

**PROCEDIMENTO PENALE
NR. 8/08 CORTE D'ASSISE
E NR. 9066/2007 R.G.N.R.**

ELENCO DEL PM

**TRASCRIZIONI
INTERCETTAZIONI TELEF.**

R.I.T. 433/08

<i>Nr. 93</i>	<i>Data. 03.04.2008</i>	<i>Ora 18.47</i>
<i>Intercettazioni telefoniche</i>	<i>Proc. Pen. Nr. 8/08 R.G. Corte d'Assise A carico di Knox Amanda Marie + 1</i>	

INTERLOCUTORI:

FRANCESCO SOLLECITO

MARIA D'ELIA

Maria: pronto?

Francesco: pronto, sono il Dott. Sollecito, chi parla?

Maria: sono Maria D'Elia di RAI 1.

Francesco: ah, sì, Maria, dimmi.

Maria: buongiorno, volevo ringraziarla molto per la disponibilità, comunque mi ha fatto piacere poterle parlare, così, un po' serenamente e poi mi chiedevo se avesse visto il servizio.

Francesco: ho visto solo la fine però mi.. mi ha detto Brusco che ha mandato in onda praticamente il filmato riguardante la casa di Raffaele più che tutto il resto.

Maria: ho messo tutte e due, ho messo il filmato e poi alla fine ho ripetuto le immagini... eh... che.. che ci avevate dato, spiegando sia quelle della... del gancetto che quelle della...

Francesco: quelle l'ho sentite ed è andata molto bene sicuramente.

Maria: ecco, io, cioè, non mi potevo sbilanciare tanto però speravo di aver cercato di rendere... Insomma io ho anche detto chiaramente: all'interno della casa di Raffaele non sono state trovate.... eh... nessuna traccia.. non è stata trovata nessuna traccia significativa per le indagini e poi ho detto: e lo stesso è avvenuto nella casa di.. di Meredith, se non fosse per quel gancetto e poi ho spiegato tutto il discorso, per cui ho cercato di.. per quanto possibile, ma non per...

Francesco: no, è andata benissimo per quanto riguarda l'impronta, hai fatto vedere la scarpa, perfetto per quello, sì.

Maria: eh, ecco, poi purtroppo non potevo fare tutto un pezzo su quello anche perchè l'avevamo già mandato in onda.

Francesco: ma io, lei... quando... quando raccogliete del materiale in eccesso potete anche fare più di un servizio, capito, non è che...

Maria: esatto. Ma io ieri...

Francesco: non è che necessariamente vi dovete limitare a mandare tutto in una sola volta. Insomma non credo che ci sia questa esigenza da...

Maria: ma anzi, per noi, che comunque, come vede, la seguiamo quasi forse in modo seriale, più materiale abbiamo meglio è perchè poi viene riproposto sempre, cioè io mando in onda interviste sue che ho fatto a dicembre e... e comunque questo materiale è già stato utilizzato ieri, oggi, verrà riutilizzato più avanti, tra l'altro cioè il senso è proprio quello, di dare le notizie ma cercare di essere credibili. C'è chi mi ha chiamato dicendo: si capiva dalla fine del servizio da chi avevi avuto o comunque quale era il senso del materiale che avevi messo all'inizio, però..

Francesco: e certo, perchè hai detto poi alla fine: secondo la difesa, è chiaro che a questo punto il materiale te l'ha dato la difesa.

Maria: no, no, no, no, ma... no, no, ma perchè loro... cioè questa persona mi diceva: rispet.. visto che tu comunque riporti la tesi della difesa e insisti su

quello che dicono comunque a difesa di Raffaele, viene detto, al di là del fatto che lo diciate voi, io insisto su quel concetto, poi ovviamente si capisce che è un pezzo di pa.. un po' di parte però l'idea è quella di cercare di dire le cose senza essere esagerata perchè allora diventi poco credibile. Io...

Raffaele: sì, sì, ma è andata benissimo, cioè io sono.. sono contento, come ti devo dire, cioè non...

Maria: no, no, ecco, io volevo solo ringrazia... mi andava di sentirla per gentilezza.

Raffaele: cioè non ti sto chiedendo di essere più incisiva, eccetera, anzi..

Maria: sì.

Raffaele: cioè quello che a me preme non è fare.. non è che tu o chi per te facciate dei discorsi di parte, ma che siate il più obiettivi possibili in modo tale da essere i più credibili possibili, perchè insomma io...

Maria: esatto.

Raffaele: quindi diciamo questo.. questo è il fondamento perchè proprio noi non abbiamo nulla da nascondere ma ci sono delle persone che hanno bisogno di essere convinti del contrario di quello che pensano probabilmente.

Maria: sì, sì, e no, ma poi lei ha anche spiegato, io l'ho anche.. ne parlavo prima con il mio autore, cioè che ci sono delle cose che andrebbero ben

spiegate, questa del... come diceva lei dal punto di vista tecnico dell'analisi del DNA, di come è stato trattato, evidentemente molto spesso non si ha la possibilità di spiegare, poi lei comunque essendo il padre per forza deve essere di parte.

Raffaele: ma capisci... sì, capisci il paradosso? E' un paradosso veramente allucinante, via, perchè tu non puoi usufruire di macchinari... (tossisce) estremamente sofisticati per l'individuazione o la determinazione o l'attribuzione del DNA quando poi fai una repertazione che si espone ad ogni tipo di critica, insomma, no?

Maria: e certo.

Raffaele: ed allora viene meno il fondamento, se tu il prelievo lo fai correttamente, allora puoi dare un valore e un credito a tutto quello che fai dopo.

Maria: certo.

Raffaele: altrimenti ti puoi pure evitare di spendere una marea di soldi dello Stato per fare delle.. delle valutazioni supertecniche che poi vengono inficiate dal modo con cui tu hai fatto la repertazione, cioè questo è il senso della cosa, capisci?

Maria: sì, sì, è chiarissimo, cioè non.. non sono discorsi vittimistici, sono discorsi a ragion veduta, siamo d'accordissimo, insomma io per.. per quello l'ho chiamata...

(sovrapposizione di voci)

Raffaele: --- Ti posso aggiungere pure questo, visto che ne stiamo parlando, che in paesi da un punto di vista giuridico più evoluti di noi, vedi l'America, vedi l'Inghilterra, si cerca di dare o si tende a dare sempre il minor valore al DNA proprio perchè le possibilità di trasposizione, di contaminazione o di falsi positivi sono talmente esagerate per la loro statistica che cominciano tutti ad attribuire sempre meno importanza a questo.. al DNA come valore probatorio addirittura. Immagina un po' se poi, non so, in Inghilterra o in America dovessero vedere i filmati nella maniera con cui sono stati fatti i reperti, cioè come --- i reperti, insomma, diciamo, che cosa potrebbero dire o eccepire più che dire, eh.

Maria: mhm, mhm, mhm, certo.

Francesco: se loro, che già che lo fanno in maniera molto più corretta, molto più diciamo professionale, già danno sempre minor valore ai risultati che ottengono, immagina un po' che cosa potrebbero dire se vedessero la maniera con cui sono stati repertati gli oggetti che poi sono stati analizzati.

Maria: mhm, mhm, ho capito.

Francesco: poi un'altra puntualizzazione molto importante...

Maria: mi dica.

Francesco: è che quel pezzo di reggiseno è stato strappato e non è stato tagliato.

Maria: mhm.

Francesco: e lo dicono loro, lo dicono quelli della polizia scientifica, quando repertano il reggiseno all'inizio del primo sopralluogo..

Maria: mhm.

Francesco: loro dicono che manca un pezzo che è stato strappato, lo ripetono due volte.

Maria: mhm.

Francesco: e lo ripetono pure quando.. quando trovano il pezzo sempre nel primo sopralluogo, ripetono che è stato strappato.

Maria: mhm, mhm.

Francesco: poi la scientifica, non so perchè, su un articolo che è uscito su Panorama... su Panorama la settimana scorsa dicono che ad un certo punto della loro ricostruzione, se tu lo leggi... mi pare molto evidente...

Maria: sì, l'ho letto, quello che diceva poi del depistaggio della rapina, no?

Francesco: sì.

Maria: quello che ter.. che terminava così.

Francesco: mi pare molto evidente che la collocazione di Raffaele è proprio
come una cosa... cioè ad un certo punto...

(cade la linea)

Nr. 94	Data. 03.04.2008	Ora 18.55
Intercettazioni telefoniche	Proc. Pen. Nr. 8/08 R.G. Corte d'Assise A carico di Knox Amanda Marie + 1	

INTERLOCUTORI:

FRANCESCO SOLLECITO

MARIA D'ELIA

Francesco: pronto?

Maria: sì, è caduta.

Francesco: è caduta la linea, sì.

Maria: sì.

Francesco: allora ti stavo dicendo che la... eh... si evince sia da quello che dichiarano loro..

Maria: sì.

Francesco: e sia dal fatto che uno dei due gancetti è torto, è completamente distorto.

Maria: mhm, sì, sì.

Francesco: insomma si vede che ha ceduto e che prima ha piegato e poi ha ceduto il pezzo.

Maria: mhm.

Francesco: se lo vedi con attenzione si vede tranquillamente, anche nelle foto ovviamente.. non anche, nelle sole foto che abbiamo, che sono quelle della scientifica, che uno dei due gancetti è completamente dis.. ritorto.

Maria: mhm.

Francesco: invece io ti stavo.. ti stavo dicendo a proposito di questo che la figura di Raffaele ad un certo punto compare, non si sa bene perchè, per fare che cosa? Per tagliare il pezzo del reggiseno! Cioè insomma voi spiegatemi qualcosa, insomma.

Maria: mhm.

Francesco: come.. come è collocato mio figlio là dentro? Perchè a un certo punto, dopo che gli altri fanno tutti.. tutte le loro brave cose, secondo la vostra ricostruzione, mio figlio entra e si diverte a tagliare un pezzo del reggiseno! Veramente inaudito! Ma poi, a prescindere da tutto questo, mi dovrebbero spiegare queste persone come fa una.. una poveretta, che viene --- va bene? A trovarsi con tutti gli indumenti sporchi di sangue se è stata denudata.

Maria: mhm.

Francesco: nessuno di questo ne ha mai parlato.

Maria: cioè gli indumenti erano sporchi di sangue, infatti lei non lo era, per cui lei è stata uccisa...

Francesco: lei tutta pulita, lui.. lei tutta pulita, va bene?

Maria: mhm, sì.

Francesco: e è sporco di sangue il reggiseno, è sporca anche la maglietta, sono sporchi i jeans, sono sporchi i calzini.

Maria: i calzi.. il che vuol dire che è stata spogliata dopo l'omicidio.

Francesco: dopo, benissimo.

Maria: esatto, loro dicono che questo è avvenuto nel tentativo di un depistaggio.

Francesco: sì, va beh, ma se tu parli di violenza sessuale, di sesso o quant'altro, poi che fai, come fai ad avere una... unaviolenza sessuale con una ragazza vestita? Ma io non so, spiegatemelo. Io secondo la mia logica comune, diciamo, non riesco a spiegarmelo. No?

Maria: mhm, mhm.

Francesco: posso invece capire che c'è stata una rapina, che c'è stato un omicidio e che poi questa persona, nel tentativo di... mo' veramente di.. di

depistare la spoglia, le mette un cuscino sotto il sacro, sotto il sedere, per meglio intenderci...

Maria: mhm, mhm.

Francesco: con l'intento di simulare una violenza sessuale, cioè esattamente il contrario di quello che loro ipotizzano.

Maria: mhm, e sì, però che Rudy arrivi a fare.. boh, cioè bisogna capire chi.. cioè in quei momenti uno deve avere la freddezza di simulare una violenza sessuale.

Francesco: sì, come anche di andare in bagno a fare i suoi bisogni senza tirar lo scarico.

Maria: beh, quello è un impulso.

Francesco: che uno mi deve spiegare perchè ci sono quelle borse, che sono tutte aperte...

Maria: eh, è quello..

Francesco: alcune che sono pulite e le altre che sono sporche di sangue.

Maria: eh. Tra l'altro in una di quelle borse sono state trovate le tracce di Rudy.

Francesco: ecco.

Maria: va beh.

Francesco: guarda caso quelle di Meredith e a Meredith mancavano 250 euro.

Maria: mhm, mhm.

Francesco: non si può certo pensare che mio figlio avesse bisogno di 250 euro, eh!

Maria: mhm, mhm, certo, mhm, mhm, ho capito. Mi dispiace che non l'abbia visto comunque interamente, io ho riproposto, come le dicevo all'inizio, le immagini nuove e poi.. Comunque queste le rimanderemo, anzi cioè io più avanti quando vorrà magari rilasciare interviste, adesso lei ha scelto di rimanere un po' in ombra...

Francesco: no, no, Maria, lascia stare adesso.

(sovrapposizione di voci)

Maria: no, no, adesso no, magari dopo l'incidente probatorio, dopo l'incidente probatorio.

Francesco: sì, brava, sì, sì, dopo sì, volentieri.

Maria: dopo il diciannove.

Francesco: in quanto io non voglio urtare la suscettibilità degli inquirenti.

Maria: certo.

Francesco: perchè loro poi hanno il coltello dalla parte del manico e sono loro che devono decidere della sorte di mio figlio.

Maria: certo, ma guardi, mi dispiace.

Francesco: che è la cosa più importante che nostro figlio...

(sovrapposizione di voci)

Maria: certo, e alla fine uno ovviamente deve usare queste cautele, è normale, insomma. E niente, io non ho capito bene perchè --- fosse così arrabbiato stamattina, anche se...

Francesco: chiedilo a lui, non a me.

Maria: eh, no, no, glielo dico così, non so, perchè capisco che ci sono degli equilibri poi che uno debba dare anche... però noi sicuramente insomma il messaggio che lei diceva l'abbiamo recepito, poi il senso è quello di cercare di...

Francesco: Maria, il senso.. il senso delle mie cose tu forse l'hai inteso, perchè siccome sicuramente voi come trasmissione non siete.. non è che siete stati sempre molto favorevoli nei confronti di mio figlio, benevoli nei confronti di mio figlio, avrei potuto mostrare una maggiore suscettibilità.

Maria: ah.

Francesco: però siccome io sono invece assolutamente convinto della assoluta estraneità di mio figlio, io sono comunque disposto e disponibile per chiunque voglia rilevare o condividere la mia opinione e magari a maggiore ragione se queste persone poi sono quelle che ci sono.. si vanno man mano ricredendo, perchè a me conviene più convincere una persona scettica o addirittura che la pensa diversamente da me che non una persona che già la pensa come me, insomma.

Maria: sì, assolutamente, sì, sì, sì, certo. Va beh, io per ora la ringrazio.

Francesco: va beh.

Maria: e spero di risentirla più avanti insomma.

Francesco: ok, va bene.

Maria: va bene? Grazie, buona serata davvero.

Francesco: ok, buona serata.

Maria: arrivederci.

Francesco: ciao.

<i>Nr. 97</i>	<i>Data. 03.04.2008</i>	<i>Ora 19.05</i>
<i>Intercettazioni telefoniche</i>		<i>Proc. Pen. Nr. 8/08 R.G. Corte d'Assise A carico di Knox Amanda Marie + 1</i>

INTERLOCUTORI:

FRANCESCO SOLLECITO

MARIA D'ELIA

Maria: pronto?

Francesco: ti ricordo un'altra cosa molto importante.

Maria: sì.

Francesco: mi diceva la.. che non è poi così scontato che noi si possa fare di questi filmati quello che vogliamo, eh.

Maria: sì.

Francesco: quindi per cortesia non si deve sapere che la fonte siamo noi, perchè...

Maria: no, no, io ovviamente non ne ho parlato proprio, eh.

Francesco: va beh. Ok?

Maria: cioè... cioè assolutamente, no, no, no.

Francesco: sennò mi mettete in mezzo ai guai, eh.

Maria: no no, tranquillo, assolutamente. Il problema cioè...

Francesco: quanti ne abbiamo già...

Maria: come ben sa, purtroppo, c'è.. e magari come è stato usato, con tutto il rispetto per i colleghi, da Telenorba perchè lì poi hanno creato il caso su questi filmati, invece quando uno li trasmetti così, è il diritto di cronaca, viene mostrato, è un... comunque un esame ufficia.. cioè un appuntamento ufficiale quello, certo è una... devo ringraziare comunque chi ci rifornisce ed ovviamente noi abbiamo il massimo riserbo su queste cose però è una cosa cioè ufficiale questa del sopralluogo, invece lì si compie un reato quando si mandano imm.. immagini del cadavere, ecco, c'è stato questo passaggio semmai.

Francesco: ma non so se avrai avuto modo anche di leggere su dei giornali, io ho avuto delle.. ho fatte le mie rimostranze ---

Maria: ma è strano, perchè poi Magistà è un direttore bravissimo, cioè io ho un collega che ha lavorato con lui, proprio è una grande emittente, sono molto bravi, per cui è strano poi come.. magari abbia un po'.. si è fatto prendere la mano.

Francesco: prendere la mano, si è fatto prendere la mano.

Maria: esatto, purtroppo, perchè poi sono immagini veramente raccapriccianti, pietose, cioè questa... insomma... e poi sono gratuite, non.. non c'è motivo, ecco, qui invece insomma c'è la rilevanza, anche perchè abbiamo detto la verità, cioè che non è stato trovato niente di significativo in questa casa al di là del coltello, che poi bisogna vedere se è l'arma realmente o no, perchè effettivamente uno che colpisce e poi la butta l'arma in quello sterp... in quel.. quella... tutte quelle sterpi che ci sono.

Francesco: e guarda caso noi.. io ho speso anche parecchi soldi per andarla a cercare l'arma del delitto.

Maria: sì, purtroppo, che poi è difficile lì...

Francesco: sostituiti agli inquirenti che avrebbero dovuto secondo me fare loro quel lavoro, eh, onestamente parlando.

Maria: mhm, ma lei alla fine, scusi, Dottore, mantiene i due Avvocati qui a Perugia e l'altro Avvocato sempre a... a Bari, cioè l'Avvocato Tedeschi, sono tutti e tre?

Francesco: sì, sì, l'Avvocato...

Maria: no, perchè nel Collegio difensivo ce ne stanno due.

Francesco: sì, sì, c'è anche l'Avvocato Tedeschi, ma va beh, ma l'Avvocato Tedeschi oltre che essere.. cioè più che l'Avvocato di Raffaele è un mio amico fraterno, quindi diciamo che...

Maria: ah, è il padrino di Raffaele?

Francesco: esatto, sì, in qualche modo...

Maria: ho capito.

Francesco: in qualche modo è il padrino di Raffaele.

Maria: mhm.

Francesco: lo conosce da quando è nato.

Maria: mhm, mhm, ho capito. Va bene.

Francesco: quindi di nuovo ciao e buona serata.

Maria: io la ringrazio, arrivederci, salve.

<i>Nr. 110</i>	<i>Data. 04.04.2008</i>	<i>Ora 11.15</i>
<i>Intercettazioni telefoniche</i>	<i>Proc. Pen. Nr. 8/08 R.G. Corte d'Assise A carico di Knox Amanda Marie + 1</i>	

INTERLOCUTORI:

FRANCESCO SOLLECITO

MARIA D'ELIA

DONNA

Donna: pronto?

Maria: sì, buongiorno, sono D'Elia.

Donna: sì, signora, glielo passo subito.

Maria: grazie.

Donna: prego, buongiorno.

Maria: grazie mille, arrivederci.

(la donna passa la telefonata a Francesco Sollecito)

Francesco: pronto?

Maria: sì, buongiorno, dottore.

Francesco: buongiorno. Niente, le volevo dire che su Panorama ho letto che la polizia scientifica, evidentemente interpellata dalla... dal giornalista che ha scritto l'articolo o quant'altro..

Maria: sì?

Francesco: ha, diciamo, in maniera molto infantile e... e sicuramente ridicola giustificato la repertazione fatta del gancetto... del.. cioè del pezzo di stoffa con il gancetto, dicendo che, sì, è vero che noi l'abbiamo repertato in tempi successivi, però prima di fare questa cosa ci siamo cambiati i guanti.

Maria: mhm.

Francesco: va bene? E invece io le volevo... ieri l'ho richiamata e lei non m'ha risposto, le volevo fare una precisazione riguardo...

Maria: a che ora m'ha richiamato? Non l'ho visto.

Francesco: ieri pomeriggio.

Maria: ah, non l'ho vista.

Francesco: eh...

Maria: ma a che ora?

Francesco: no, va beh, l'ho richiamata dallo studio Maori, cioè dal telefono fisso, non dal cellulare.

Maria: ah, ah, ho capito.

Francesco: eh.

Maria: ah, perchè ero al montaggio.

Francesco: eh... che.. che... Eh, probabilmente sì, di fatti l'abbiamo pensato

Marco e io.

Maria: sì, sì.

Francesco: comunque io ho guardato... e non solo io, abbiamo guardato con molta attenzione tutti i filmati.

Maria: sì.

Francesco: e in nessun'occasione, in nessun momento si rileva che loro abbiano mai cambiato i guanti e le riprese sono tutte quante in sequenza continua ed ancora di più quelle inerenti ai momenti immediatamente precedenti la repertazione, cioè il ritrovamento, la repertazione di questo benedetto pezzo di stoffa sul gancetto.

Maria: mhm, cioè praticamente loro hanno usato gli stessi guanti all'interno della casa...

Francesco: dall'inizio alla fine di tutto il sopralluogo... il sopralluogo.

Maria: all'inizio e alla fine per cui se Raffaele era andato a trovare Amanda e ha.. e ha toccato un libro, poi loro hanno toccato questo libro e con gli stessi guanti hanno toccato il gancetto.

Francesco: certamente.

Maria: ok.

Francesco: non solo, ma le posso garantire che la... come dire, va beh, la repertazione del gancetto è stata fatta alla fine del sopralluogo, quindi dopo che avevano ormai toccato tutto e di più in tutte le stanze.

Maria: mhm.

Francesco: e nella stanza di Amanda in particolar modo si erano soffermati lungamente e Raffaele in quella stanza c'era stato più volte, c'aveva pure dormito insomma, c'aveva... o perlomeno era stato a letto in quella casa.

Maria: mhm, sì, sì.

Francesco: ci aveva cenato, aveva cucinato in quella casa, aveva cenato in quella casa, era stato anche sul... sul divano del soggiorno, su cui poi è stato messo addirittura il materasso della.. della povera Meredith.

Maria: sì, sì, qua c'è scritto: il gancio del reggiseno, seppure individuato con ritardo, è stato prelevato con guanti monouso appena cambiati.

Francesco: assolutamente no.

Maria: qualche errore può capitare, l'importante è non pregiudicare i reperti.

Però se qualche errore può capita...

Francesco: assolutamente no, perchè, ripeto, nei video si vede la sequenza in.. nei minuti e secondi, va bene? E non c'è stata mai nessuna interruzione in questa sequenza, quindi secondo dopo secondo sono state fatte le riprese e mai in nessun'occasione si vede che loro cambiano i guanti.

Maria: mhm, ma già comunque è interessante...

Francesco: in particolar modo, in particolar modo nelle immediatezze del ritrovamento di questo reperto.

Maria: mhm.

Francesco: che, diciamo, che è quella che più ci riguarda direttamente o da vicino, per meglio dire, non solo un'altra osservazione che io vorrei tanto fare da tecnico, perchè lei sa che io sono un medico e sono anche un medico legale, ho la specializzazione in medicina legale, fra l'altre..., fra le altre specializzazioni, è che la signora Stefanoni, la dottoressa Stefanoni, biologa della polizia scientifica, usa un paio di guanti che sono almeno due misure più grandi della sua mano.

Maria: mhm.

Francesco: e si vede che fa... lavora in maniera molto impacciata, manipola gli oggetti e soprattutto usa le pinzette con es... estrema i... estremo impaccio, va bene?

Maria: mhm.

Francesco: proprio perchè ha dei guanti che non sono della sua misura. Io, che sono un chirurgo, sono un medico legale ma sono anche un chirurgo, io uso i guanti della mia misura, non userei mai un guanto più grande...

Maria: mhm.

Francesco: perchè mi permetterebbe di... cioè non mi permetterebbe di.. di lavorare con la dovuta precisione ed attenzione con cui invece devo.. devo.. devo lavorare.

Maria: e sì.

Francesco: e siccome questi guanti monouso costano quattro soldi mi meraviglia, cioè questa è la dimostrazione del loro pressappochismo, quindi non sono... non riescono a concepire le cose più banali, che si devono mettere nelle migliori condizioni prima di operare.

Maria: mhm.

Francesco: e mettersi.. indossare dei guanti della misura propria è il minimo che uno debba fare prima di avviare una qualsivoglia repertazione, no?

Maria: mhm, mhm.

Francesco: oltretutto non incide in maniera sostanziale nell'economia, bene, delle.. delle spese o quant'altro, anzi sono proprio spese assolutamente irrilevanti nel contesto di tutto il resto.

Maria: mhm, no, certo.

Francesco: e invece dimostra a me che sono un tecnico che loro lavorano in maniera assolutamente incredibilmente... eh.. come dire, da incompetenti, da incapaci o... oltretutto da persone che non dimostrano nessuna professionalità in quello che fanno, capisce?

Maria: mhm.

Francesco: cioè proprio con un pressappochismo veramente sconvolgente, va bene? ---

Maria: mhm, sì. Io.. io volevo chiederle anche questo, ha visto di questo nuovo testimone?

Francesco: sì.

Maria: l'ha visto?

Francesco: ho letto di questo nuovo testimone ma c'è stata già la smentita, non so se l'ha saputo.

Maria: la smentita in che senso? Ecco, in che termini, perchè...

Francesco: c'è stato un giornalista di Canale 5 che ci ha tenuto a dire che questo testimone non esiste.

Maria: e ma...

Francesco: non so quali sono le sue fonti ma l'ha mandato in trasmissione stamattina alle otto quindi... io non l'ho visto sinceramente.

Maria: ma chi, Croci è andato a Mattino 5?

Francesco: sì.

Maria: ah, però adesso... mhm... Io so che è una cosa che ha lanciato il Giornale dell'Umbria, poi ripresa da Sky e poco fa, proprio qualche minuto fa è uscita in agenzia, mhm.. non.. effettivamente bisogna vedere, cioè...

Francesco: però già che c'è stata questa smentita... cioè smentita.. questa precisazione da parte di questo giornalista che almeno fino ad oggi ha sempre dimostrato di essere molto ben informato avendo ampie e soprattutto delle notizie dirette da parte.. dall'altra parte, eh...

Maria: sì, sì, ma io ho provato a chiamare il Dott. Mignini ma ancora non... non ha risposto, cioè...

Francesco: lo sapevamo, noi sapevamo vagamente e sempre attraverso la stampa perchè ormai qui... questo processo si fa prima di tutto attraverso la

stampa e non attraverso gli atti processuali esisteva questo fantomatico testimone di.. di nazionalità albanese...

Maria: no, no, è un altro.

Francesco: invece questo è un altro.

Maria: ecco.

Francesco: anch'io.. ma l'ho letto io stamattina quando ho comprato il giornale.

Maria: mhm.

Francesco: ma non ne sapevo assolutamente di questa esistenza di questa persona.

Maria: mhm, mhm.

Francesco: sinceramente poi non riesco neanche a individuare bene il giorno perchè lui dice che tra il giorno 1 e il giorno 2, perchè si ricorda che c'erano i pulman che prendevano i ragazzi per andare in discoteca. Ma guarda che i pulman che portano i ragazzi in discoteca in quell'occasione ci sono il giorno 31 e non il giorno 1, cioè quando portavano i ragazzi alla festa di Halloween, quindi insomma già questo...

Maria: mhm.

Francesco: io avrei i miei dubbi sulla... quanto meno della realtà cronologica di questi... di questi riscontri.

Maria: mhm, mhm.

Francesco: poi mio figlio, tanto per dirne una, il 31 di ottobre è rimasto in casa e c'è stata una lunga telefonata con mia moglie intorno alle undici e mezza e mezzanotte, che si è protratta per oltre un'ora dal telefono fisso, tanto per dirne una.

Maria: ma il 31?

Francesco: il 31, sì.

Maria: però l'omicidio è avvenuto l'1.

Francesco: esatto. E io.. ma di fatti se ci fosse.. se.. se non fosse così, avremmo già risolto tutto, le pare?

Maria: risolto, mhm.

Francesco: perchè insomma io.. sul tabulato risulta questa lunga telefonata di mio figlio...

Maria: certo.

Francesco: che c'è stata tra lui e mia moglie, no?

Maria: mhm.

Francesco: per carità, siamo d'accordissimo su questo.

Maria: mhm.

Francesco: però il riferimento alla data questo signore, almeno per quello che io leggo sul giornale, poi ovviamente tutto questo merita dei... dei riscontri, va bene? Eh... dice: io mi ricordo che è stato tra il giorno 1 e il giorno 2 perchè mi ricordo che in piazza Grimana arrivavano i pulman che prendevano i ragazzi che dovevano accompagnare in discoteca, va bene?

Maria: mhm, mhm.

Francesco: almeno sul giornale è scritto in questo modo, va bene?

Maria: mhm, mhm.

Francesco: e io so che i ragazzi in discoteca ci sono andati il giorno 31.

Maria: mhm.

Francesco: può darsi che ci siano andati pure il giorno 1, però io so per cento che ci sono andati il giorno 31, quindi non vorrei che questo qui insomma...

Maria: ma i ragazzi.. non allude a Raffaele e Amanda?

Francesco: ma no, no, no.

Maria: i ragazzi, i gruppi di ragazzi?

(sovrapposizione di voci)

Francesco: di ragazzi in genere, gruppi di ragazzi, che c'erano i pulman che venivano in piazza Grimana a prendere i gruppi di ragazzi che poi dovevano accompagnare in discoteca.

Maria: mhm.

Francesco: ma questo sicuramente è successo il giorno 31, perchè il giorno 31 i ragazzi si sono tutti bardati per andare alla festa di Halloween e sono andati in discoteca, tanto è vero che anche Rudy è andato in discoteca, anche Meredith è andata in discoteca, anche Amanda è andata in discoteca. Non c'è andato mio figlio perchè non ha voluto accompagnare Amanda perchè non ha voluto vestirsi, eccetera, eccetera.

Maria: mhm.

Francesco: quindi non si è voluto mascherare per intenderci.

(voci in sottofondo)

Maria: mhm, mhm. Ho capito, va beh, insomma... eh... Ora vedremo, provo ad approfondire quest'aspetto, anche per me però... adesso sono.. cioè come con l'albanese, sono queste notizie che poi bisogna vedere...

Francesco: il loro fondamento e come...

Maria: ecco, che sviluppo possono avere, perchè poi e...

Francesco: sì, ma... ma..

Maria: escono dopo cinque, sei mesi, insomma...

Francesco: sì, ma poi montati ad arte, come è successo, mi scusi se adesso le parlo in maniera diciamo di parte, però insomma... eh... come è successo per queste confessioni fantomatiche di Rudy, dove sembra.. dove si va in giro a dire che Rudy ha conosciuto Raffaele e poi noi sappiamo quello che le ho detto ieri che invece non è così, insomma, no?

Maria: mhm.

Francesco: come le ho già detto ieri e.. e noi lo sappiamo da fonti dirette, non è che lo sappiamo così perchè ci fa comodo e ce lo immaginiamo.

Maria: mhm.

Francesco: queste cose sono veramente ---

Maria: ma e la... la.. l'idea, adesso sentirò anche gli Avvocati, ma l'idea è quella di presentare una nuova istanza dopo l'incidente probatorio, che lei sappia, una nuova istanza, magari o delle osservazioni al G.I.P.? Non lo so...

Francesco: sinceramente di questo, diciamo, abbiamo parlato molto vagamente.

Maria: ah.

Francesco: noi siamo.. abbiamo deciso di soprassedere a qualsivoglia cosa se non a queste... diciamo fatti di colloqui con voi qualora voleste avere notizie in merito ma senza comparire direttamente, come già abbiamo spiegato ieri...

Maria: sì.

Francesco: in attesa di sapere quali sono le motivazioni della...

Maria: della Cassazione.

Francesco: della Cassazione. Subito dopo è chiaro che in base alle motivazioni...

Maria: no, perchè qui il discorso è che le motivazioni della Cassazione si rifanno alla sentenza del Riesame, che a sua volta si rifa all'ordinanza, per cui effettivamente noi siamo fermi a cinque mesi fa a livello di documenti.

Cioè...

Francesco: sì, di documenti... no, diciamo di...

Maria: di ricostruzione della..

Francesco: di documenti di ricostruzione, certo, però nel frattempo le evoluzioni ci sono state.

Maria: le cose sono cambiate.

Francesco: eh, e sono cambiate moltissimo.

Maria: mhm.

Francesco: indubbiamente, però se io non conosco le motivazioni...

Maria: cioè le motivazioni possono essere legate a... a.. ancora..

Francesco: le faccio un esempio, no? Un esempio..

Maria: eh...

Francesco: se per esempio la Cassazione dovesse dire per quanto riguarda mio figlio che loro danno credito all'attendibilità della perizia della polizia scientifica sull'impronta della scarpa..

Maria: sì.

Francesco: le sto facendo un esempio, non..

Maria: sì.

Francesco: spero, mi auguro che possa essere così, anche.. ma può tranquillamente essere tutta 'sta cosa, va bene?

Maria: mhm...

Francesco: a noi anche quel rigetto ci torna comodo, perchè noi ci possiamo rifare a quel concetto per dimostrare che oggi sicuramente anche la polizia scientifica riconosce che quell'impronta non è della scarpa di Raffaele.

Maria: mhm.

Francesco: capisce?

Maria: mhm.

Francesco: quindi nonostante ci sia stato questo rigetto da parte della Cassazione comunque noi potremmo rimanere ottimisti perchè se le motiva sulla scorta delle.. degli indizi che avevano all'epoca, questi indizi nel frattempo non esistono più per i motivi che abbiamo già detto ampiamente fino, non so, a stufare, va bene? E quindi questo ci può tornare comodo per presentare --- motivata per comunque una scarcerazione.

Maria: sì, sì, sì.

Francesco: però se noi non abbiamo questi elementi, di che cosa stiamo a parlare? Eh!

Maria: sì, sì.

Francesco: ecco perchè per noi è fondamentale aspettare le motivazioni.

Maria: mhm.

Francesco: questo è quanto.

Maria: va bene, allora ci aggiorniamo, la ringrazio per ora.

Francesco: certo, certo.

Maria: va bene? Arrivederci.

Francesco: arrivederci.

Maria: grazie, salve.

<i>Nr. 292</i>	<i>Data. 30.04.2008</i>	<i>Ora 20.06</i>
<i>Intercettazioni telefoniche</i>	<i>Proc. Pen. Nr. 8/08 R.G. Corte d'Assise A carico di Knox Amanda Marie + 1</i>	

INTERLOCUTORI:

FRANCESCO SOLLECITO

UOMO

Francesco: pronto? Pronto?

Uomo: pronto?

Francesco: dimmi.

Uomo: allora, no, io dicevo quelle due persone di cui parlavamo oggi, eh...
soprattutto la donna di Perugia che ha rotto i coglioni enormemente.

Francesco: ah, sì, sì, sì, ho capito.

Uomo: ecco, bisogna parlarne bene..

Francesco: questa è una cosa che tu devi puntualizzare nel corso del tempo
quando avrai modo di vederla a...

Uomo: appunto, appunto, appunto, io non..

Francesco: è chiaro, no?

Uomo: io da una parte, eh...

Francesco: e sì, io quando avrò modo vedrò anch'io, ho capito perfettamente.

Uomo: sì, sì.

Francesco: sì, va bene.

Uomo: non direttamente, è questa la cosa perchè secondo me se riusciamo...
se riusciamo a...

(sovrapposizione di voci)

Francesco: a risolvere quel problema abbiamo risolto tutto.

Uomo: eh, bravo, perfetto. (ride) Ecco, infatti. D'accordo, ciao.