

**PROCEDIMENTO PENALE
NR. 8/08 CORTE D'ASSISE
E NR. 9066/2007 R.G.N.R.**

ELENCO DEL PM

**TRASCRIZIONI
INTERCETTAZIONI TELEF.**

R.I.T. 518/08

| | | |
|------------------------------------|--|------------------|
| <i>Nr. 3</i> | <i>Data. 18.03.2008</i> | <i>Ora 10.40</i> |
| | | |
| <i>Intercettazioni telefoniche</i> | <i>Proc. Pen. Nr. 8/08 R.G. Corte d'Assise A carico di Knox Amanda Marie + 1</i> | |

INTERLOCUTORI:

SARA

DORA

Sara: pronto? Ciao, Dora.

Dora: ciao.

(linea disturbata) (non si sente per niente la voce di Dora)

Sara: no. Sì, sì, io chiesi a Franco e disse: no, no, lasciamo... lasciamo stare anche perchè, eh... non è che cambiano le cose andando a parlare. Eh.

Comunque loro sono.. sono fiduciosi, ancora ieri sera c'è stato un incontro, quindi non...

(linea disturbata)

Sara: dimmi. Sì, dimmi, Dora. Eh, e va beh, per lunedì, e mo' vediamo cosa facciamo. Sentiamo anche Franco. Mo' sentiamo, ancora vogliono andare ad

un ristorante, sai, per non stare a fare macelli... Eh, mo' sentiamo un po'. Eh.
E va bene. Giuseppe è andato a Milano. Ah... Sì, sì, sì, sì. Mhm... eh, mhm...
mhm... eh... e sì, lei non è stata per niente, ieri è stata sempre all'università,
eh. Sì. Eh, eh.. sì, poi ieri sera a preparare la.. la valigia, mhm, mhm... e dopo
Pasqua, non lo so, martedì, boh, non lo so, sentiremo quando viene, che mo'
mi devo sbrigare che poi devo andare a prenderlo a Bari. Mo' devo.. devo
mettermi a cucinare. Sì, stamattina è andato via, mhm. Rientra stasera. Anche
a voi, Dora, un abbraccio, ci sentiamo, ciao ciao.

| | | |
|------------------------------------|--|------------------|
| <i>Nr. 61</i> | <i>Data. 26.03.2008</i> | <i>Ora 20.20</i> |
| | | |
| <i>Intercettazioni telefoniche</i> | <i>Proc. Pen. Nr. 8/08 R.G. Corte d'Assise A carico di Knox Amanda Marie + 1</i> | |

INTERLOCUTORI:

SARA

DORA

(Televisione o radio in sottofondo)

Dora: vuoi mettere --- per piacere, vediamo che dice. Ora te lo sto dicendo.

(voci in sottofondo)

Sara: pronto?

Dora: Sara?

Sara: Dora?

Dora: hai sentito la nefandezza di...

Sara: sì, Dora..

Dora: dimmi.

Sara: per piacere, non parliamo, stiamo.. stiamo fuori.. lo sapevamo che era quello, lo sapevamo.

Dora: eh.

Sara: lo sapevamo da un mese fa, l'avevamo già anticipato che è l'unico modo per salvare il culo a Mignini.

Dora: e infatti.

Sara: ed è l'unico modo per salvare Rudy dall'ergastolo, va bene?

Dora: ma tu l'hai sentite le nefandezze che ha detto quella bestia?

Sara: sono uno più bastardo dell'altro, Mignini è ancora più bastardo di Rudy, perchè mentre Rudy è un ladro patentato e un assassino...

Dora: e infatti, e infatti.

Sara: Mignini è doppiamente assassino...

Dora: è un bastardo!

Sara: ...perchè sfrutta, sfrutta un assassino per salvarsi lui il culo e tenere dentro gente innocente.

Dora: hai sentito quel bastardo? Per questo, l'hai sentito?

Sara: è doppiamente assassino. Ed andrò da tutte le parti a dirlo questo fatto, d'accordo? E' doppiamente assassino perchè sta giocando. Tu immagina

Raffaele --- quando lo sentirà, sì, sì, va beh, tanto lo sapevamo che avrebbe dovuto dire questo, però..

Dora: sì, va bene, però cioè..

Sara: sì, lo sapevamo, però...

Dora: è un bastardo, hai capito perchè?

Sara: però.. va beh...

Dora: è un bastardo.

Sara: allora, Dora, non parliamone perchè altrimenti qua la pressione sale chissà fin dove.

Dora: e infatti. E infatti. ---

(sovrapposizione di voci)

Sara: non risolviamo niente parlandone fra noi.

Dora: no, io ti volevo solo..

Sara: dobbiamo soltanto agire, punto.

Dora: eh, io ti volevo soltanto dire a che ora usciva Eli, siccome...

Sara: non c'è nessuno, Dora, non ho né Eli né Anna Maria, sono andate in una riunione che si sono messi in una cooperativa edilizia, quindi non so a che ora finiscono. Io sto in pigiama dalle sette, da quando sono tornata assieme a Raffaele.

Dora: va bene, senti, d'accordo, allora io più tardi provo a chiamarla io
Nanni, che se.. se per caso...

(sovrapposizione di voci)

Sara: eh, quando finiranno questa riunione probabilmente potranno portarti..
io è che non ho neppure tachipirina, non credo, fammi vedere.

Dora: maledetta, il demonio maledetto! Io che c'avevo sempre...

(sovrapposizione di voci)

Sara: no, ce l'ho ---, mo' devo solo vedere se è scaduta o meno.

Dora: eh, va beh, divertiti col TG1, eccolo.

Sara: eh?

Dora: ciao, Sara.

Sara: ciao.

Dora: divertiti col TG1 che già mi è passato l'appetito.

Sara: ciao, Dora.

Dora: ciao.

| | | |
|------------------------------------|--|------------------|
| <i>Nr. 202</i> | <i>Data. 20.04.2008</i> | <i>Ora 14.53</i> |
| | | |
| | | |
| <i>Intercettazioni telefoniche</i> | <i>Proc. Pen. Nr. 8/08 R.G. Corte d'Assise A carico di Knox Amanda Marie + 1</i> | |

INTERLOCUTORI:

MARA

DORA

Mara: pronto?

Dora: Mara?

Mara: ciao, Dora.

Dora: ciao. Che state a pranzare?

Mara: no, abbiamo finito da poco.

Dora: ah. Senti, mi.. volevo un attimo spiegazioni su quel messaggio che mi hai mandato, ma perchè era una tua considerazione o perchè veramente lo devono sottoporre a qualche cosa?

Mara: ma chi? Che tipo di messaggio, Dora?

Dora: tu m'hai mandato il messaggio, Mara.

Mara: sì, e mi devi ricordare...

Dora: hai detto che.. che avrebbero processato una persona oggi.

Mara: no, non.. no, non è... no oggi, domani, lunedì.

Dora: eh, infatti domani, eh.

Mara: sì, sì.

Dora: ah, ah.

Mara: e ti ho scritto chi era pure.

Dora: eh, infatti, per questo, sì, sì, ma io non..

Mara: no, no, è vero, è vero.

Dora: eh, eh. E io, quindi, io va beh... guarda, eh, beh, meno male, sai...

Mara: no no, c'è un procedimento... è ver.. è verissimo, ci mancherebbe, eh!

(sovrapposizione di voci)

Dora: per questo io quando l'ho letto.. non l'avevo letto subito.

Mara: ah.

Dora: poi quando l'ho letto già mi sono addormentata più tranquilla quando ho sentito questa cosa.

Mara: mhm.

Dora: eh.

Mara: no no, è vero, è verissimo.

Dora: è verissimo, quindi è domani?

Mara: no...

Dora: e allora te ti sei confusa, siccome hai scritto: domani...

Mara: no, no.

Dora: eh.

Mara: no, forse domani diciamo intendevo lavorativo.

Dora: eh, domani lavorativo, eh, eh.

Mara: forse te l'ho mandato dopo mezzanotte, ho scritto domani, non lo so.

(ridono)

Dora: no, me l'hai mandato..

Mara: oppure nel sonno proprio.

Dora: me l'hai... no, no, no, me l'hai mandato...

Mara: ---

Dora: e beh, me l'hai mandato alle nove, subito dopo che ci siamo sentite.

Mara: ah, allora niente, mi sono sbagliata, no, mi sono sbagliata.

Dora: e va beh, va beh, comunque va beh, va beh, no...

Mara: comunque..

Dora: perchè siccome stamattina...

Mara: ---

Dora: eh, stamattina ho sentito altre versioni.

Mara: comunque i giornali sono stati abbastanza positivi.

Dora: eh... io non lo so, non ho ancora letto il Messaggero.

Mara: ah, sì.

Dora: però stamattina ho sentito altre versioni, però l'ultima versione che ho sentito è stata Studio Aperto che ha detto che praticamente non ne sono... non è servito a niente, cioè non sono venuti a capo di...

Mara: di niente.

Dora: di niente.

Mara: esatto, esatto.

Dora: ecco, bene.

Mara: perchè nulla.. nulla è certo.

Dora: bene. E poi, niente, io quello che ti avevo detto, insomma, perchè era.. mentre a mezzanotte ieri sera hanno tirato fuori di nuovo la storia che adesso avrebbero sentito quel... quel testimone, blà, blà, blà, blà...

Mara: sì, ma quello è un barbone, Dora.

Dora e infatti.

Mara: l'avete vista voi la trasmissione?

Dora: io l'ho visto, come no.

Mara: eh, io l'ho vista su internet veramente perchè..

Dora: ma tu l'hai...? Io l'ho vista e l'ho capito subito, ho detto: ma chi è quello? Ma che...

(sovrapposizione di voci)

Mara: sì, no, quello è un barbone, quello è un barbone che sta a piazza Grimana. Lo hanno riconosciuto un sacco di ragazzi di... di Perugia, figuriamoci.

Dora: sì, sì, eh, perchè no... Ma che non si vedeva...

Mara: ma a quello basta che gli dai.. ma a questo.. a quello basta dargli mille euro, Dora...

Dora: e infatti, e certo.

Mara: ...che riesce pure a dirti di avere visto Gesù Cristo sulla Terra.

Dora: e beh, e come no...

(sovrapposizione di voci)

Mara: guarda, questo è sicuro.

Dora: sicurissimo. Va bene, Mara, va.

Mara: ok.

Dora: allora va beh, aspettiamo gli eventi.

Mara: sì sì, aspettiamo, aspettiamo.

Dora: senti, eh... niente, io volevo parlare con.. con mio fratello.

Mara: sì.

Dora: quando lui è disponibile mi facesse lui uno squillo così..

Mara: chiamalo a casa adesso, Dora, che sta di là, sta al computer.

Dora: ma non sta a dormire? Ancora sta a dormire, io lo voglio lasciare in pace.

Mara: no no, no, no, si è alzato tardi stamattina, no, ci siamo alzati tutti quanti tardi stamattina.

Dora: ah, allora posso... lo posso chiamare?

Mara: sì, sì.

Dora: va beh.

Mara: perchè di là purtroppo il cellulare non prende molto bene, quindi...

Dora: no, no, no, ma io va beh, lo chiamavo a casa anche per poter parlare meglio perchè vedi ad esempio c'ho questo che mi sta facendo un casino nell'orecchio.

Mara: ah, ho capito. Va bene.

Dora: dico il cellulare e quindi è meglio se chiamo col fisso, almeno...

Mara: no, se lo chiami adesso tanto adesso sta abbastanza tranquillo...

Dora: tranquillo.

Mara: eh...

Dora: va bene.

Mara: va bene?

Dora: va bene, Mara.

Mara: ok, ciao, Dora.

Dora ok.

Mara: saluta tutti, eh.

Dora: ciao, buon pomeriggio, grazie.

Mara: ciao, grazie, ciao ciao.

Dora: ciao.

Legenda

(sic) *esprime incertezza interpretativa sul modo di scrivere la parola precedente in quanto sconosciuta o pronunciata in maniera non completamente comprensibile*

... *indica una frase lasciata in sospeso*

--- *indica una o più parole incomprensibili*