

PROCURA DELLA REPUBBLICA

IL 15 DIC. 2007
IL SEGREARIO

Procura della Repubblica
presso il Tribunale di Perugia

Trascrizioni di conversazioni telefoniche

R.G.N.R. Mod. 21 n. 9066/2007

**Conversazioni telefoniche del 19.11.2007
tra i sigg. Guede Rudy Herman e Giacomo Benedetti**

Rudy: poi senti questo: già conosciuto alle forze dell'ordine giorni fa qua... eh... perchè ha avuto almeno un paio di denunce per spaccio, ma quando mai! Hai sentito?

Giacomo: non ho capito, scusa, stavo di là.

Rudy: no, dicevo: già conosciuto alle forze dell'ordine perchè ha avuto almeno un paio di denunce per spaccio, ma quando mai!

Giacomo: eh, ascolta, ade' provo a ricarica' la mia post-pay, ascolta, aspe', perchè devo riuscirlo a ricarica' da Internet, aspetta un attimo. Tu sei in linea, te posso richiama' tra un minuto?

Rudy: sì, io sono in linea.

Giacomo: eh. No, tu... tu non scrive niente da nessuno, te richiamo tra un minuto io, che ricarico 'sta post-pay. Oh, hai capito?

Rudy: sì. Eh?

Giacomo: resta in linea, te richiamo tra un minuto, ricarico 'sta post-pay.

Rudy: sì.

Giacomo: ciao.

(voci in sottofondo)

CONVERSAZIONE TELEFONICA N. 2 DEL GIORNO 19.11.2007

Interlocutori:

Rudy: Guede Rudy Herman

Giacomo: Giacomo Benedetti

Giacomo: oh, Ru'?

Rudy: eh?

Giacomo: ci sei?

Rudy: oh, Gia'?

Giacomo: oh, asco', stavo a vede', no? Oh, me senti?

Rudy: sì.

Giacomo: eh, io non te sento... non te sento bene, un po' parla?

Rudy: sì, sto guardando il Tg5. Oh, Gia'?

Giacomo: oh, oh, te sento, te sento.

Rudy: sto guardando il Tg5, dicevo.

Giacomo: eh, che stan... che stanno a di'?

Rudy: stanno a di' il barrone (sic), cioè uno spaccia.. spacciatore, madonna, o Gia', tutte cazzate, Dio...

Giacomo: eh, apposta, più stai fuori e più inventano le stronzate. Ascolta...

Rudy: eh... 'sti ragazzi dicono che ero ubriaco, ma ci sono stato soltanto due volte a casa loro, due volte, o Gia', due volte!

Giacomo: va beh, ascolta da me, ade' non pensa' da 'ste stronzate, ascolteme, ho cercato di compra' 'sto biglietto, no?

Rudy: sì.

Giacomo: solo che devo da' troppi nominativi, andamo in mezzo alla merda, secondo me la cosa migliore da fa' è questa: io domani mattina...

Rudy: sì.

Giacomo: ...te invio più soldi sulla Western Union, no?

Rudy: sì.

Giacomo: sempre a nome de 'sto Mohamed di qui, questo di qui.

Rudy: sì.

Giacomo: che già t'ho inviato cinquanta Euro prima.

Rudy: sì.

Giacomo: però tu fundamentalmente me devi di' quanto costa 'sto biglietto, non sono riuscito a trovarlo.

Rudy: ma penso che costerà una ottantina di Euro.

Giacomo: eh, però t'è da inform...

Rudy: penso che non ci sia.. non so se ci sia un treno diretto da Dusseldorf a.. in Italia, penso da Mo... Monaco in Italia, non lo so questo.

Giacomo: eh, apposta, no, perchè comunque sia a prescindere, anche se ce vedemo...

Rudy: ma se vado a Monaco mi fanno il culo per davvero.

Giacomo: va beh, ma che vuol di', ascolta, comunque sia, a prescindere, tocca organizzacce per bene perchè non è che io vengo di lì, porto un Avvocato e ce stamo sessanta ore perchè me spella anche.. cioè nel senso me... me chiede due miliardi, capito che te voglio di'? Anche se lo conosco comunque sia sta a lavora'. Me fa un favore però almeno tocca cerca' de coordinarci bene, capito che te voglio di'?

Rudy: sì.

Giacomo: e quindi tu hai da fa'... tocca... fa 'sta cosa, tu o adesso te vai a informa'...

Rudy: sì.

Giacomo: gliela fai tipo a andacce ade'?

Rudy: adesso alla stazione?

Giacomo: eh.

Rudy: sì, posso provarce.

Giacomo: eh, prova.

Rudy: ma questo qua chiude alle undici, comunque.

Giacomo: chi, questo della stazione?

Rudy: sì. No, questo qua di Internet dove sto chiamando.

Giacomo: ah, ho capito.

Rudy: chiude alle undici, dunque tutto al più te potrei fa' sape' domani.

Giacomo: va beh, o domani, però tipo domani mattina, cioè tocca riusci' a agi' più veloce possibile.

Rudy: sì, questo qua apre domani alle undici.

Giacomo: mhm.

Rudy: però la mattina va a preleva' i soldi, poi alle undici quando apre me li dà.

Giacomo: ah, quando apre l'Internet Point?

Rudy: sì, che apre alle undici.

Giacomo: eh, non è presto, è un po' tardino. Cioè io non c'andrò all'università, non me frega un cazzo.

Rudy: eh?

Giacomo: dico: no, io non c'andrò all'università, però in qualche modo tocca trova' de farlo, cioè nel senso tu comunque sia m'è da di'... magari m'è da riusci' a famme di' quando è de preciso che arrivi alla stazione di Milano.

Rudy: sì.

Giacomo: cioè o me mandi un messaggio, che ne so.

Rudy: sì, stavo guardando il Tg.

Giacomo: va beh, va beh, ma ade' lascialo fa' il Tg, tanto se vai a ascolta' ta loro...

Rudy: sì, Dio ca', ma me... me... cioè me des... cioè il barrone, lo spacciatore, ma quando mai m'hanno arrestato per droga, ma vaffanculo!

Giacomo: va beh, ade' a par... te l'ho detto, più stai fori e peggio è, questo è sicuro, cioè se te beccano di lì, t'aprono il culo e poi non ritorni indietro, eh, non è che stai... te rimandano a Perugia, eh, capito che te voglio di'?

Rudy: ma scusa, se chiamassi la polizia in Italia, gli dico: guardate, so' a Milano, eh... ho visto che mi cercate, mi faccio trovare qui, tot, tot, tot, non è meglio?

Giacomo: no, no, è meglio che tu prima vieni di qui, perchè non è che loro.. la polizia.. te mandano qualcuno della Germania, chiamano in Germania alla stazione e te...

Rudy: no, ma non gli dico che sono in Germania, gli dico: mi faccio trovare alla stazione di...

Giacomo: e certo, e loro sono coglioni, e la chiamata non te la registrano, che cazzo fanno, stanno a guarda' ta te! L'hai mai visti i film?

Rudy: ah.

Giacomo: cioè è un discorso a cazzo questo, cioè non regge, o Ru'.

Rudy: va beh, gli potrei anche di': guardate, sono in Germania, ho visto che eh... tot, tot...

Giacomo: no, no, ma ascolta, 'sta cosa la risolvemo con Skype, come t'ho detto.

Rudy: sì, ma chissà cosa diranno domani.

Giacomo: domani dove?

Rudy: eh, su... al Tg, mentre se chiamo e gli dico: guardate, sono in Germania, non sto a scappa' da nessuna parte, eh, mi faccio trova' al tal dei posti, voglio di', l'ho chiamati, più de chiama' e de diglie: veniteme a prende'.

Giacomo: o Ru', noi tocca move' prima possibile, tanto tra un po' arrivano, eh, da qualche parte te inculano e se te chiappano di lì, te aprono il culo, questo so' sicuro. Quindi tu hai da riusci' a trova... porca troia, ci sei arrivato lassù, sei bono anche a ritorna'?

Rudy: sì.

Giacomo: hai fatto le peggio cose nella tua vita, eh, volevo di', è inculato ta chiunque, non puoi, cazzo, chiappa' un treno e ritorna'? Anche se non paghi, voglio di', te chiudi dentro al cesso, ce stai dieci ore, mica entra il controllore.

Rudy: oddio...

Giacomo: cioè secondo me potresti anche provarci a anda' ade'.

Rudy: ma hai visto dove sta Dusseldorf, hai visto sulla mappa dove sta?

Giacomo: eh, che è, tipo in mezzo?

Rudy: no, Dusseldorf, la città.

Giacomo: eh, eh, tipo in mezzo Germa...

Rudy: è...

Giacomo: centro nord?

Rudy: è nella parte est.

Giacomo: sì, guarda, c'ho... ho aperto la mappetta ade', lo sto a vede'.

Rudy: sì, è nella parte est.

Giacomo: sì, è vero.

Rudy: cioè dovrei attraversare tutta la Germania per arrivare in Italia.

Giacomo: eh, ho capito, ci sei arrivato, in qualche modo è da torna' indietro, non è che puoi piglia' l'aereo, questo è sicuro.

Rudy: no, questo no.

Giacomo: eh, quindi che vuoi fa'... e nemmeno io te posso veni' a piglia', questo non lo posso fa'. Eh, se me vengono a piglia' io... ta me me massacrano anche ta me.

Rudy: no.

Giacomo: e che cazzo fo... già che non c'entro un cazzo e già... già 'sta cosa che sto a fa', già non va bene, teoricamente. Oh, l'idea migliore è questa, tocca anda' là, è da veni' a Milano, porca troia, in qualche modo, ce mettemo d'accordo, mi mandi un messaggio da... da ovunque.

Rudy: sì, ho capito, ma io a Milano ce vengo, ma ti dico, prende il treno, questi me fermano sul treno, dopo me prendono..

(sovrapposizione di voci)

Giacomo: se tu sei dentro al treno non te possono di' niente perchè vuol dire che già stavi a ritorna'. Tu me mandi un messaggio, tu fundamentalmente m'è da di' quanto costa il biglietto che io ti invio i soldi e a che ora arrivi, fine.

Rudy: senti, fa una cosa ma se tu trovi 'st'Avvocato e 'st'Avvocato va alla polizia e gli dici: guardate..

Giacomo: no, sei matto? No, no, o Ru', lo conosco.

Rudy: no, dico, dato che lo conosci quest'Avvocato non potrebbe andare alla polizia e dirgli: guardate, c'ho parlato, sta venendo a Milano.

Giacomo: e no, perchè prima deve per forza parlare con te e ce deve esse' un testimone, che ce devo esse' io, io non è che dico... fo finta che non è vero che t'ho visto. Capito?

Rudy: facciamo come dici tu, ma poi se va male, va beh, pazienza.

Giacomo: cioè fundamentalmente, capito, uno nero che esce dalla Germania non lo fermano.

Rudy: ma... insomma, dato che ne stanno a cerca' uno adesso, penso che fermeranno tutti i neri alla stazione ---.

(sovrapposizione di voci)

Giacomo: no, no, ma che... in Italia può succedere' così che sono esauriti, ma di lì no, di lì capirai.. che cazzo ne so.. tu chiappi, vien giù, Dio mio, ci sei arrivato, quando ci sei arrivato già lo sapevano loro, non è che.. adesso perchè è uscito sul giornale ma pensi che già non sapevano 'sta cosa?

Rudy: va bene.

Giacomo: già che non avevano movimentato..

Rudy: però so' senza documenti.

Giacomo: sei senza?

Rudy: documenti.

Giacomo: e dove l'hai lasciati, a casa?

Rudy: eh... chi si ricorda, penso di sì.

Giacomo: mhm, va beh, va beh, adesso questo non è... apposta, quindi non te posso manco riconosce...

Rudy: va beh, la faccia è quella.

Giacomo: eh, ho capito, ma mica sei, volevo di', wanted, c'è il cosino con le immagini.

Rudy: cioè la faccia che c'è sui giornali è la mia, voglio dire, non è che...

Giacomo: c'hai i capelli lunghi ade'?

Rudy: sì.

Giacomo: eh, tagliete i capelli, che cazzo ne so..

Rudy: però la faccia è la mia, c'ho anche la barba, ma che c'entra, la faccia è la mia, mi si riconosce. Cioè appena scenderò dal treno stai a vede', vuol dire che...

Giacomo: ascolta, sai che posso fa'?

Rudy: eh?

Giacomo: posso vede' ade' tipo da Wikipedia sul Codice quello Penale, no?

Rudy: sì.

Giacomo: che può succede'... aspetta un attimo, tu stai connesso.

Rudy: sì, sto a guardare il Tg.

Giacomo: ma da dove lo stai a vede' il Tg?

Rudy: su Mediaset.it.

Giacomo: ah. Aspe', che sto a cerca'.

Rudy: stanno a di' che ho organizzato il festino, ma senti tu!

Giacomo: e o Ru', lo sai come sono i giornali, no? Più stai via e più inventano le stronzate, potresti anche diventa' bianco entro due giorni, eh, fundamentalmente... aspe' che sto a cerca' 'sta cosa de... de 'sto.. se c'è scritto qualcosa sul Codice. (fischia)... aspetta... tuh... tuh... tuh... stasera dove cazzo vai a dormi'?

Rudy: stasera?

Giacomo: dove cazzo vai a dormi'?

Rudy: su una nave.

Giacomo: su una nave?

Rudy: sì.

Giacomo: e come... dove ci sono le navi in Germania?

Rudy: eh, c'è il fiume, il Reno, o Gia'.

Giacomo: ah, ah, giusto.

Rudy: oh?

Giacomo: o Ru', me senti?

Rudy: sì.

Giacomo: eh, stavo a vede', no, ho trovato qualcosa, no...
quello che... cioè praticamente...

Rudy: aspetta un attimo.

Giacomo: sì. Ci sei? Ci sei?

Rudy: sì.

Giacomo: eh, stavo a leggere, no, praticamente quello che
cercano, no...?

Rudy: sì.

Giacomo: prima che diventi internazionale c'è scritto che ci
vogliono trenta giorni.

Rudy: sì.

Giacomo: eh, quindi praticamente tu prima torni entro 'sti
giorni..., quanti giorni è che è successo? Dal primo
novembre, fai i conti.

Rudy: sì, il 2.

Giacomo: eh, il 2. Oggi che giorno è? E' il diciannove, mi pare.

Rudy: oggi è il diciannove.

Giacomo: eh, e già sono passati diciassette gio...

Rudy: no il venti, diciamo il venti.

Giacomo: beh, va beh, già sono passati più di quindici giorni, quindi ti devi sbriga', cioè legalmente c'è ancora un po' di tempo, quindi prima ci vieni giù e meglio è. Dai, su, è da fa' così, su, ci sono poche storie. Ade' stasera vai a dormi' su 'sta nave, non ti fai sgamare magari, perchè se te fai incula' ade' sei tonto, voglio di', è fatto trenta, fai trentuno.

Rudy: cioè ho raccontato 'sta storia a un omino...

Giacomo: eh.

Rudy: e questo qua m'ha detto di anda' nella Legione Straniera.

Giacomo: e qual è la Legione Straniera?

Rudy: e che cazzo ne so.

Giacomo: ma dai, ma lascia fa', lascia fa', ma mica siamo ai tempi dei romani, voglio di', no! No, no, no, tu.. tu non hai da parla' con nessuno, ade' più chiacchieri... può essere che questo già t'ha visto al telegiornale e te vole incula'. Tu è

da chiappa' e gi' via, al volo. Anche questo che c'hai parlato adesso...

Rudy: sì.

Giacomo: con 'sto Internet già potrebbe.. cioè è da sta' zitto, non gli di' più de tanto, e fine, hai da arriva' a Milano, fine, punto.

Rudy: cioè frequentava la casa, ma ci sono stato due volte!

Giacomo: eh, ho capito, Ru', eh... volevo di' , che volemo fa', il fatto è questo. Sei stato di lì, t'hanno visto, scompari, che hanno da pensa', che gli hai portato le gomme! Più stai via e peggio è, dai, su. Io ade' parlo con 'sto mio amico, con 'st'Avvocato, questo sta zitto, non è che parla, lo conosco, eh. E tu o me mandi il messaggio sul telefonino però m'è da di' quanto cazzo costa 'sto biglietto e quando arrivi, perchè non è che...

Rudy: eh, ma te chiamo domani.

Giacomo: eh, a che ora me chiami?

Rudy: eh, appena questo qua me dà i soldi so nell'Internet Point e te chiamo.

Giacomo: eh, però te devo rimanda' altri soldi, quanti te ne devo rimanda'?

Rudy: e non farò il biglietto, o Gia', che ne so.

Giacomo: beh, se non fai il biglietto puoi parti' anche ade'. No? Potresti anche parti' ade'.

Rudy: senti, va domani a 'sto coso e di' che 'sto Lubumba non c'entra un cavolo.

Giacomo: Lubumba? Sì, ma ade' Lubumba farà lui, quello.. cazzi loro, volevo di'. Ade' il problema sei tu, adesso, non è Lubumba. Lubumba..

Rudy: eh?

Giacomo: Lubumba è.. come cazzo si chiama, quello ormai non c'entra un cazzo, l'hanno visto che non c'entra niente, perchè non hanno trovato nessuna traccia, eh.

Rudy: sulla casa? Sì, hanno trovato le mie impronte sul cuscino, grazie, sono stato lì ---, hanno trovato soltanto quell'impronta, voglio dire, eh.

Giacomo: e va beh, ma però c'era, e che t'ha da.. loro che cazzo ne sanno..

Rudy: lo so, eh.

Giacomo: eh, quindi qual è lo scopo? Anda' là, parlacce e risolve la situazione, più stai là e peggio è, fine. Se non sei tonto hai da fa' così, se sei tonto rimani di lì e te fanno il culo. Sennò puoi parti' anche stanotte, no?

Rudy: sì, ma scusa, se mi costituisco che problema c'è, o Gia'?

Giacomo: sì, ma t'è da costitu...

(sovrapposizione di voci)

Rudy: --- guardate, mi costituisco perchè non c'entro un cavolo.

Giacomo: sì, ma stavo a leggere che se tu te costituischi in Germania diventi praticamente della poli... della polizia tedesca e quindi devi sta'...

Rudy: ma io chiamo in Italia, chiamo in Italia.

Giacomo: che vuol dire "chiamo in Italia"?

Rudy: io chiamo in Italia, se io chiamo in Italia...

Giacomo: no, no, ma sei... ma sei in Germania, che cazzo vuol di', loro chiamano dai... dai poliziotti tedeschi e te vengono a chiappa' entro venti secondi, fine, guardano la chiamata..

Rudy: e me chiappano e me mandano in Italia.

Giacomo: sì, e già, e te daranno anche.. che ne so, te danno il caffè, te dicono: vuol torna' sulla cuccetta, come vuole tornare! O Ru', è da fa' come te dico io, stanotte tanto se devi sta' su una nave, va dentro a un treno, rinchiudete dentro al bagno dodici ore. Io te posso anche fa' una ricarica dal cellulare, tu ce l'hai il cellulare?

Rudy: non ce l'ho.

Giacomo: non c'hai nessun cellulare?

Rudy: niente.

Giacomo: porca troia!

Rudy: ho venduto il cellulare per compra' da mangia'. Dicono che l'ho buttato via, invece l'ho venduto.

Giacomo: e va beh, e la tua scheda ce l'hai ancora?

Rudy: la scheda l'ho persa a dire la verità, non la ritrovo più.

Giacomo: mhm, ma quella da prima o...?

Rudy: l'ho persa, l'ho persa, mi sa... cioè l'ho venduta col cellulare, mi sa.

Giacomo: ma tipo ade' proprio...

Rudy: ero confuso, o Gia', non so... cioè ho venduto il cellulare perchè non c'avevo più soldi, c'ho ricavato settanta Euro.

Giacomo: eh, hai fatto anche un bell'acqui.. un bel coso per quel cellu...

Rudy: eh?

Giacomo: per quel cellulare settanta Euro hai fatto anche un bel numero.

Rudy: eh, ho capito ma...

Giacomo: va beh, ascolta, tu.. io secondo me potresti anche provarci ade' che è notte, girano meno i controllori, che cazzo ne so, te infili da qualche buco.

Rudy: sì, dovrei trovare il treno che va in Italia.

Giacomo: ma adesso comunque te puoi informa'.

Rudy: sì.

Giacomo: quanto dista da di lì?

Rudy: eh, dista un po', mi ci vogliono a piedi venti minuti.

Giacomo: e non c'è un altro Internet Point? Oppure pote.. tu ce puoi anda' e ne riparlamo al telefono se me dai un punto dove chiamatte, anche se questo chiude te richiamo io.

Rudy: aspetta ancora, eh.

Giacomo: sì.

(voci in sottofondo)

Giacomo: oh, ci sei?

Rudy: pronto?

Giacomo: oh, me senti?

Rudy: sì.

Giacomo: che hai fatto?

Rudy: sono confuso, Gia', io sono confuso.

Giacomo: sì, ho capito che sei confuso ma io so'.. nel senso io so' più.. cioè nel senso so' più... vedo la cosa meglio de te, quindi hai da fa' quello che te dico io.

Rudy: io voglio fa' come dici tu, però la vedo un po' troppo casinara, cioè se questi mi fermano, che ne so, alla frontiera, così, cosà, perchè, voglio dire...

Giacomo: o Ru', tanto ormai, m'ascolti?

Rudy: dato che mi stanno cercando, secondo te non mi cercheranno alla frontiera?

Giacomo: e perchè, dato che ti stanno cercando, secondo te.. secondo te non te inculano anche dove sei, dato che te stanno cercando?

Rudy: certo.

Giacomo: eh, allora...

Rudy: ma se dico: guardate..

Giacomo: ma se tu te fai incula' sul treno e noi... e io fo vede' la chiamata... la conversazione che abbiamo fatto, è ovvio che tu volevi ritorna' e volevi costituirti, l'hanno capito, punto. Glielo fo... glielo dico io, ce porto a testimonia' cinquanta...

Rudy: dovresti prendere il treno stanotte, come faccio a trovarti?

Giacomo: e ma mica arrivi subito, quanto ce vuole per arriva' da di lì a Milano?

Rudy: ci vorranno otto ore, dieci, dodici.

Giacomo: e apposta, va beh... eh, domattina presto io vengo su, eh.

Rudy: sì e dove mi metto a Milano?

Giacomo: io arrivo prima de te.

Rudy: eh.

Giacomo: cioè capirai che... ta me con la macchina me ce vogliono quattro ore, piglio la macchina del mi' babbo...

Rudy: sì, ma comunque devo aspetta' che questo qua prende i soldi, non è che posso lascia' che questo prende i soldi e...

Giacomo: oh, ma a questo gli regalerai cinquant'Euro, vaffanculo, può darsi che questo domani vede il telegiornale e te incula, che cazzo ne sai...

Rudy: no, no.

Giacomo: eh, no, no! Aspetta che sto a cerca' gli orari dei treni, aspetta, eh, aspetta in linea, eh.

Rudy: prova a scrivere Trenitalia, Dusseldorf - Milano.

Giacomo: aspetta.

Rudy: oppure trova Munchen se non trovi niente su Dusseldorf.

Giacomo: aspetta, ho trovato, ho trovato, praticamente se tu pigli quello delle undici e ventisette da lassù, no?

Rudy: sì.

Giacomo: ...arrivi a Milano alle dieci e quarantasette de domattina.

Rudy: ma le undici di sera?

Giacomo: sì, se tu tra un'ora esatta pigli il treno arrivi a Milano alle dieci e quarantasette di domattina.

Rudy: e allora lo prendo domani, scusa.

Giacomo: aspetta, sennò lo puoi piglia' alle due e cinquantuno de 'sta notte, no?

Rudy: sì.

Giacomo: e arrivi alle due e trentacinque a Milano. Io in qualsiasi caso...

Rudy: ho capito, allora a 'sto punto è meglio che lo prendo domani sera, scusa.

Giacomo: e no.

Rudy: e sì, ci sarà lo stesso, no?

Giacomo: è troppo tardi, secondo me, cioè sprecamo troppo tempo, certo che c'è lo stesso, che vuol di', non è che quelli ce sono solo per te i treni, quello è ovvio. Sennò puoi piglia' anche quello delle cinque de mattina, sto a vede', ce ne sono tre. C'è undici e ventisette, due e cinquantuno, cinque e ventitrè.

Rudy: sì, ma è meglio che viaggio col biglietto a 'sto punto. A 'sto punto domani... voglio di', puoi vedere il prezzo, no?

Giacomo: ade' ce guardo, eh, aspetta, eh. Di qui c'è scritto che tra tutti i percorsi lì sui circa centoquarantotto Euro.

Rudy: un colpo!

Giacomo: (ride) però il fatto è che la notte, o Ru', non passano i controllori, eh, è semplice.

Rudy: passano?

Giacomo: no, non passano.

Rudy: sì, ma... devi prenota...

Giacomo: che cazzo ci va alle tre di notte, il controllore..

Rudy: o Gia'...

Giacomo: ma tu te imbarchi senza biglietto.

Rudy: le cuccette, eh.

Giacomo: eh?

Rudy: i letti... la notte ci sono i letti.

Giacomo: non ho capito, mica...

Rudy: la notte, quando viaggi di notte ci sono i letti, cuccette, che la gente dorme durante il viaggio e devi prenotare.

Giacomo: ah, ho capito. E va beh, mica sono tutte cuccette.

Rudy: eh?

Giacomo: ci sono anche i posti a sede'.

Rudy: ho capito ma..

Giacomo: tu te metti di lì.

Rudy: un conto è una cuccetta e dormi, un conto se stai a sede' e passa il controllore.

Giacomo: sì, ma il fatto è che domattina, il controllo di mattina, il controllo passa sicuro.

Rudy: eh.

Giacomo: e le cuccette... sì le cuccette! La notte no. E poi i posti a sede' ci devono esse' per forza.

Rudy: per me è meglio a 'sto punto eh... invece... cioè lo so, è meglio oggi, ma è meglio... a questo punto è meglio farlo domani, domani notte prendo il treno e vengo in Italia.

Giacomo: sì, ma il fatto, Ru', che non c'ho manco centocinquanta Euro da datte, questo è sicuro. Tocca fa' 'sto numero, dai.

Rudy: e no, proverò... farò in nero.

Giacomo: che vuol dire in nero?

Rudy: eh, invece non pago il biglietto, salgo sul treno e arrivo in Italia, o Gia'.

Giacomo: e ma allora vience stanotte, è la cosa più logica.

Rudy: non mi conviene, scusa, che gli regalo cinquanta Euro a questo!

Giacomo: ma che cazzo te frega, te ne darò.. gliene darò duecento da quello, che cazzo me frega di da' cinquanta Euro da quel coglione, che manco lo conosci.

Rudy: eh...

Giacomo: cioè quello capirai.. sarà più importante cinque anni di galera in Germania che... che cinquanta Euro ta quel coglione di Mohamed Sciuman (sic) lì... lì, che cazzo me frega! Cioè di qui è da sta' sveglio però, eh, cioè nel senso quello vaffanculo, cinquant'Euro l'avrò persi, fine. Secondo me la cosa più logica è che ade' chiappi, ventitrè e ventisette, te infili senza biglietto, oh, dai, stai al cesso, se vedi che arrivi il controllore, e oh, che cazzo ne so, gli inventi qualche stronzata. Cioè alla fine se tratta de.., cioè de... della tua pelle, volevo di', eh, se è da

gi' in galera o no, se stai di lì e te chiappano vai in galera, cioè cinquanta Euro vaffanculo! No? Non te sembra logico il ragionamento? Oh? Sei morto?

Rudy: no, so' qua, sto a pensa'.

Giacomo: ascolta, io c'ho avuto l'ispirazione, è da piglia' 'sto treno, vai.

Rudy: anche secondo me va bene, ma per me è meglio domani a 'sto punto.

Giacomo: no, è una stronzata, perchè non te do né i soldi e è giorno e ci sono i controllori, quindi sono tutte le cose..

Rudy: sì, ma non lo prendo di giorno, lo prendo di notte.

Giacomo: no, e che cazzo stai a fa' un giorno in più, tu pensi che la polizia ade'... domani va al mare! Cioè, oh, di qui si sta a tratta' de secondi, minuti.

Rudy: ho capito, ma per adesso non sanno che sono in Germania.

Giacomo: no, e che ne sai che non lo sanno che sono in Germania?

Rudy: eh...

Giacomo: capito che te voglio di'? Può essere che loro già sanno che sei di lì, che ne sai?

Rudy: pronto?

Giacomo: oh, ce se.. te sento. Mi senti?

Rudy: sì.

Giacomo: eh, te dicevo, può essere che loro già lo sanno che sei di lì. Noi c'avemo.., a tuo favore c'avemo che tu te sei messo in treno senza biglietto, va beh, glielo spiegherò io, che cazzo me frega, avemo parlato, è detto che ci vuoi parla' con loro, stai a torna' perchè t'hanno sgamato sul treno, non è che t'hanno sgamato, che ne so, da un altro posto, e quindi tutte le prove sono a tuo favore. Se te chiappano di lì adesso è cento volte peggio, il controllore vaffanculo, chi è che non ha mai preso... Tanto anche il controllore alla più brutta gli dici che non c'hai i documenti, ma non è che te... cioè non è che te porta in galera, volevo di'. Cioè prima torni e meglio è, questo è sicuro. Oh?

Rudy: oh?

Giacomo: cioè, poi, magari, tu pensa, che cazzo ne so, più giorni passano e più inventano le stronzate, questo è sicuro. Magari sul giornale chissà che c'è scritto domani e domani sera, per la televisione, iniziano a manda' in giro la tua foto, è da ritorna' prima... alla svelta, la situazione dopo diventa più difficile, questo è sicuro. Eh, cioè c'è poco da discute', tu è da piglia' il treno stanotte, punto e fine. Cioè non sei d'accordo con me?

Rudy: ho capito, Giacomo, ma devo torna' a piglia' che c'ho la mi' roba e...

Giacomo: la tua roba, scusa, che vuol dire la tua roba?

Rudy: cioè lo so che una cosa fatta così sarebbe la miglior cosa, però così di punto...

Giacomo: ma oh, ascolta, l'hai mai visti i film, quelli quando ricercano una persona?

Rudy: ho capito, ma io non sto a pensa' ai film.

Giacomo: non stai?

Rudy: non sto a pensa' ai film.

Giacomo: e va beh, ma comunque sia per di', se hanno attivato la... tutte, anche le polizie internazionali, non è che guardano... che ne so, aspettano da te che arrivi chissà quando. Tu chiappi, t'è da move, è da riveni' in Italia, vuoi parla'? Ho capito, però è da parla' di qui, di lì te fanno il culo.

Rudy: ho capito, famo così, Giacomo, dato che sono un paio di giorni che non mangio un cazzo, io il treno lo vo.. lo prendo domani.

Giacomo: no, ma pe...

Rudy: domani da questo qua prendo i soldi, li prendo, ti chiamo e ti dico: guarda, salgo sul treno tot, tot ora.

Giacomo: ma io non c'ho i soldi da datte, non fai il biglietto uguale.

Rudy: no, ma con questi soldi, quelli lì che hai mandato...

Giacomo: eh, che fai?

Rudy: ma anche.. anche se compro, che ne so, un biglietto e arrivo fino a Monaco e dopo il controllore lo guarda una volta, gli dico: toh, c'ho... Capito?

Giacomo: no, è una stronzata secondo..

Rudy: giusto per mangia' anche qualcosa, dato che mi rima.. perchè non fare così? Non è che non c'ho voglia di... di venire, vengo domani a 'sto punto, penso che..

Giacomo: eh, ho capito, ma se domani pigli il treno, arrivi dopo domani, io non è che domani sera alle due de notte vengo a Milano, che cazzo gli racconto..

Rudy: arrivo la mattina, se m'hai detto che alle undici il coso c'è, lo prendo domani a 'st'ora e domatti...

Giacomo: eh, quindi dopo domani arrivi, no, sonato?

Rudy: sì.

Giacomo: eh, già sono passati tre giorni e tu pensi che quelli stanno...

Rudy: però arriverei il mercoledì.

Giacomo: eh, ma tu pensi che la polizia sta a aspetta' da te?

Rudy: ho capito che non sta a aspetta' da me...

Giacomo: se te pigliano di lì, te fanno il culo, l'hai capito o no? Tu hai capito, te vuoi.... gli vuoi... gli vuoi parla', ci volevi parla', ma di lì non potemo parla' con quelli, devi veni' di qui.

Rudy: ma infatti vengo giù, ma..

Giacomo: eh, o Ru', ma di qui non è.. si tratta di minuti, eh, cioè.. è capito che te voglio di'? E' questo il fatto.

Rudy: ho capito, Giacomo, ma...

Giacomo: cioè boh, secondo me... oh, mangiare', tanto, voglio di', tanto mangi domattina, te porto un pollo, che cazzo ne so, volevo di', tanto fino alle dieci domani non mangi che i soldi non t'arrivano, eh.

Rudy: sì, ma...

Giacomo: oh, stringi i denti un giorno, voglio di', una notte in più. Cioè, capito, stanotte può vole' di' dieci anni de carcere o due mesi. Io non so, va beh. Capito che te voglio di'? Cioè poi alla fine tu fai come te pare, io però t'ho avvertito, te l'ho detto, eh.

Rudy: o Gia', c'ho paura, Giacomo... c'è la foto dappertutto, è incredibile.

Giacomo: e ma apposta, apposta, tu te copri, te metti una sciarpa, vai dentro al treno.

Rudy: mi stanno a descrivere come un mostro, come un.. cioè il barrone, spacciatore, ma senti tu..

Giacomo: e va beh, va beh, ma questo sono d'accordo con te che sono tutte stronzate, però se fai così è peggio. Scusa, eh, mettete nei panni di uno che te cerca, se non te fai trova' vuol dire che hai fatto qualcosa, ma se te fai ritrova' vuol dire che c'hai l'anima.. c'hai la coscienza..

Rudy: senti, parlane anche con i tuoi, ma se io chiamo questi qua, chiamo la polizia di Perugia, chiamo la polizia di Perugia e dico: guardate, non sto scappando, so che mi state cercando, voglio di', oh Giacomo, voglio di', non è che mi trovo davanti a dei robot, dico: non sto scappando, mi faccio trova' a Milano il tot, tot giorno.

Giacomo: eh.

Rudy: ma pensi che... ma ho capito che è... tanto sono ricercato, che gli cambia a loro? Intanto ci parlo, gli dico: guardate, non sto scappando.

Giacomo: boh. Aspetta, voglio vede' se su.. eh... se sul..

Rudy: ma io penso che se faccio anche in questo modo già cioè è una cosa anche a mio favore, se gli dico: guardate, non sto scappando, oh, cioè uno che scappa mica chiama la polizia!

Giacomo: e certo, ma questo è giusto il ragio.. il ragionamento.

Rudy: anche se vedono che sono in Germania, ma chi cazzo se ne frega, cioè più di dirgli: guardate, non sto scappando, vengo in Italia.

Giacomo: eh, va... boh, io non sono sicuro. Cioè io se li sento, no, magari gli posso di' 'sta cosa, però se...

Rudy: no, ma meglio che glielo dico io, perchè dopo ti direbbero: eh.. ti farebbero le lagne.

Giacomo: e apposta, e infatti, è quello che te dico io, eh.

Rudy: ma a te sì, ma a me no, ma più de io, io che mi stanno a cerca', chiamo la polizia e gli dico: guardate, non sto scappando, cioè...

Giacomo: sì, ma viene quello... vengono i tedeschi.

Rudy: ho capito ma...

Giacomo: non è che viene su un omino di Perugia ade' a pigliatte a Dusseldorf, che cazzo gli frega da quello, chiama quello che è di lì e gli dice: vallo a piglia' e apreglie il culo, fondamentalmente.

Rudy: damme il numero della polizia di Perugia, per favore, o Gia'?

Giacomo: ma qual è il numero della polizia di Perugia? Che numero c'ha?

Rudy: che ne so, il numero della Questura, i Carabinieri.

Giacomo: e ade', ade' aspetta che lo cerco, aspetta.

Rudy: perchè penso che cioè sarebbe anche un grande passo se faccio in quel modo.

Giacomo: secondo me no, però boh.

Rudy: ma sì, Giacomo, sì, sì, perchè non sto scappa.. dimostro che non sto scappando.

Giacomo: boh. Aspetta un attimo, ade' provo a cercarlo, stai in linea. Comunque secondo me l'idea migliore è quella che tu domani rivieni di qui, parliamo con questo.

Rudy: ma ci vengo, guarda se tu..

Giacomo: te dico che 'st'Avvocato che conosco c'ha i contro coglioni, cioè non è uno dei più tonti, capito? Il mio zio lo conosce bene, cioè me lo fa 'sto favore, ci parlo io così.

Rudy: eh, tu ci parli e gli dici: guarda che ho parlato.. guardi, ho parlato con Rudy, c'ha... non c'ha... altri Avvocati io non ce l'ho.

Giacomo: e certo che non ce l'hai...

Rudy: me ne danno uno loro, gli dici: sta venendo in Italia, c'ho parlato, sta venendo in Italia, se me può aiuta'.

Giacomo: eh, però il fatto che è l'Avvocato che chiama la polizia, quindi l'iter sarebbe che tu vieni a Milano, noi parliamo insieme con l'Avvocato e poi parliamo con la polizia italiana.

Rudy: no, non hai capito, tu domattina vedi 'st'Avvocato e gli dici: guarda che ho parlato con Rudy, tanto sai l'orario in cui arrivo, intanto la mattina gli dici: guarda, ho parlato con Rudy, non c'ha nessun Avvocato, se lo puoi aiuta'. E gli dici quello che t'ho detto, poi quando arrivo là ci parlo, io intanto dico alla polizia: guardate, non mi sto nascondendo e...

Giacomo: sì, sì, ho capito 'sto discorso, però non c'è tempo secondo me.

Rudy: cioè, voglio dire, uno che scappa non è che va a chiamare la polizia e sta dicendo: arrivo.

Giacomo: no, ma questo, ma già 'sta chiamata testimonia 'sta cosa, io la conservo, fine e andamo.. quando è di lì, gli diciamo: cazzo, io ho parlato con te, punto. Cioè poi come.. come fo a chiamarti se non c'ho il numero?

Rudy: eh, io non c'ho il cellulare.

Giacomo: eh?

Rudy: non c'ho il cellulare.

Giacomo: e apposta, come cazzo fo a ritrovarti? Se invece stasera ci mettiamo subito d'accordo.

Rudy: ma io ce l'ho il tuo numero, Giacomo, c'ho anche quello di casa.

Giacomo: sì, però io l'ho da sape' stasera, Ru', perchè casomai ade' chiamo immediatamente questo, domani ore dieci e quarantasette so' alla stazione di Milano, punto. Però...

Rudy: a che ora è il treno?

Giacomo: certo, in treno, però tu casomai 'sta cosa la devi decide' entro mezz'ora.

Rudy: sì, ma a che ora è il treno, alle undici e...?

Giacomo: e mezzo, undici e ventisette.

Rudy: e non ce la faccio a prendere il treno, che devo anda' a piglia' il mio zaino.

Giacomo: e va beh, ma oh, ce ne sono altri tre, c'è alle due e cinquantuno di notte e sarebbe preciso, e alle cinque e ventitrè della mattina, ce ne sono tre.

Rudy: alle due e cinquantuno arrivo a?

Giacomo: alle due e trentacinque e sarebbe...

Rudy: ma non è che devo cambiare treno da qualche parte?

Giacomo: sarebbe anche meglio.

Rudy: ma devo cambiare treno da qualche parte?

Giacomo: aspetta, aspetta, eh, sto a guarda', eh, ripiglio la pagina. Allora se prendi quello delle undici e ventisette, devi cambia' a Basel (sic) e a Art Golden (sic), so un cazzo, se invece prendi questo delle due e cinquantuno... mi stai a senti'?

Rudy: sì.

Giacomo: devi cambia' a Kolu.

Rudy: Ko.. come è scritto?

Giacomo: Kolu.

Rudy: Kolu.

Giacomo: Kola...

Rudy: eh, eh?

Giacomo: aspetta che non so come è cazzo è scritto. Praticamente ci sono due cambi.

Rudy: eh.

Giacomo: ah, no, no, Koln, Koln, Koln, no no Kolu.

Rudy: eh, cosa?

Giacomo: Koln.

Rudy: x?

Giacomo: x? Ma sei tonto! Koln.

Rudy: no, ripeti l'ultima?

Giacomo: la enne, enne, Koln. E poi...

Rudy: Colonia?

Giacomo: che?

Rudy: Colonia.

Giacomo: ah, sì, sì, sarà scritto in tedes.. e poi a Francoforte.

Rudy: a Colonia, poi?

Giacomo: poi devi scendere a Francoforte.

Rudy: a Colonia.. da Colonia arrivo fino a Francoforte?

Giacomo: sì, da Francoforte arrivi a Olten.

Rudy: Olten?

Giacomo: e c'è scritto Olten, che cazzo ne so.

Rudy: fai lo spelling?

Giacomo: O...

Rudy: sì.

Giacomo: l...

Rudy: sì.

Giacomo: t.

Rudy: eh?

Giacomo: t, t di Taranto.

Rudy: It...

Giacomo: en.

Rudy: en, Olten.

Giacomo: e dopo da Olten sei diretto a Milano, cioè arrivi a...

Rudy: se non me beccano così!

Giacomo: ascolta, fidete, se te beccano così, è meglio, no, alle due... io c'ho la conversazione skype, è detto 'sta cosa, io ade' te.. che ne so, potemo fa' finta de fa' tipo una.. una testimonianza nel senso che dico...

Rudy: ma non è de fa' una testi..., cazzo, lo voglio fa', non è che..

Giacomo: eh, apposta, tu ade' me puoi di': io voglio fa...

Rudy: mica sono un criminale, porco Giuda!

Giacomo: allora tu prova... Famo 'sta prova, prova a di': io voglio parla'..., almeno c'avemo 'sta cosa.

Rudy: ma no, è inutile che lo dico, sembra che è una messinscena, Giacomo, lo voglio fare, punto e basta.

Giacomo: eh, allora, allora sii uomo e fai vede' quello che... insomma fa.. cioè se fai così la fichetta sei tonto, no? Ascolta, il controllore alle due e cinquantuno di notte, cazzo, cioè chi c'è, dopo mi mandi il numero, gli dico che è un coglione.

Rudy: cioè facciamo così, lo prendo alle due e cinquantuno.

Giacomo: eh, ascolta, se tu lo pigli alle due e cinquantuno, te li sei segnati i cosi?

Rudy: sì, a.. c'è scritto Colonia, Francoforte e Olten?

Giacomo: sì.

Rudy: Olten - Milano, a che ora arrivo a Milano?

Giacomo: aspetta, eh, fammi rivede'. Alle quattordici e trentacinque.

Rudy: di pomeriggio?

Giacomo: sì, sì, dopo pranzo.

Rudy: via, se mi beccano!

Giacomo: dai, dai, se te beccano, vaffanculo, così..., fidete, me sento che va bene.

Rudy: devo attraversare il Friuli Venezia Giulia, il Trento..

Giacomo: dai, ma che cazzo sta a fa' il controllore alle quattro di mattina in Friuli Venezia Giulia?

Rudy: perchè alle due di pomeriggio..

Giacomo: ma no, ma dopo sei già in Italia, no, se te beccano in Italia è come se non è successo niente, cioè io ti aspetto di lì, no, parliamo... l'importante è che tu arrivi in Italia, è capito come...

Rudy: eh, aspettame davanti al binario magari.

Giacomo: eh, eh, ma poi, capito, io.. non so, potemo anche fa' così, se c'hai problemi sto su skype, no? Col portatile,

tanto sono riuscito a trova' tipo un coso Hi-fi o col cellulare, no?

Rudy: sì.

Giacomo: e poi me metto su skype da Milano dalle.. da mezzogiorno e poi alle due e trentacinque, anche dieci minuti prima arrivo, ce.. ce vedemo direttamente....

Rudy: come fai a metterti su skype da Mila..?

Giacomo: perchè praticamente sul cellulare ho comprato, ho fatto una tariffa con la Wind che con sei Euro posso connettermi col computer.

Rudy: eh, ma come faccio a chiamarti sul treno se non c'ho il cellulare?

Giacomo: ah, no, che ne so, se tu magari c'è qualche problema, no... o se te fermi, che cazzo ne so, magari può essere che.. capito che te voglio di', arrivi a Francoforte, non è che il treno riparte subito, per di', capito che te voglio di'?

Rudy: appunto, senza soldi come faccio a chiama'?

Giacomo: e va beh, oh, va beh, comunque sia, oh, non me connetterò, che cazzo me frega, l'importante è che ce vedemo di lì alle due e trentacinque. Comunque se fa conto tu.. che ne so, che... se te fermi comunque m'è da.. me l'è da fa' manda', o me mandi un messaggio o me chiami, o me chiami su skype.

Rudy: ma ecco perchè volevo parti' domani, così almeno c'ho qualche spiccio e sono sicuro che te posso chiama' in qualche modo, ma se lo faccio stanotte e c'ho un problema e mi fermano anche a Francoforte...

(sovrapposizione di voci)

Giacomo: ma quello non te preoccupa', se te.. ascolta, o Ru', funziona così, se te fermano a Francoforte, domani se sa, giusto?

Rudy: sì.

Giacomo: ok? E io che fo, chiappo, vo dalla polizia e gli dico quello che ho fa.. che avemo fatto, gli fo senti' la conversazione e testimoniamo che praticamente noi.. tu sei voluto ritorna' perchè c'è la.. c'è la conversazione, eri dentro al treno perchè non è che stai a cazzeggia' e niente, fine, e quindi dimostriamo 'sta cosa, però secondo me è da parti' stanotte, se te trovano domattina cioè cazzi tui dopo.

Rudy: ok, senti...

Giacomo: aspe' che sto...

Rudy: --- avanti...

Giacomo: aspe' che sto a vede'... allora tu praticamente se parti alle due e cinquantuno, no?

Rudy: sì.

Giacomo: arrivi a Colonia alle tre e ventuno, tipo, della notte. Poi c'è tipo un'ora.

Rudy: sì.

Giacomo: segna... ce l'hai un foglio?

Rudy: sì, beh, va beh, tanto lo vedo.

Giacomo: no, no, scrive, scriveteli, perchè questi... tipo
sennò non ce capi..

Rudy: aspetta, prendo un foglio.

Giacomo: piglia un foglietto.

Rudy: dimmi.

Giacomo: ci sei?

Rudy: sì, allora a Colonia..

Giacomo: allora a Colonia ci arrivi alle tre.. allora intanto
partenza alle due e cinquantuno.

Rudy: sì. Il binario c'è scritto?

Giacomo: boh, non lo so, non c'è scritto, trovelo, cazzo, un
treno che va verso Colonia. Aspetta, famme pensa', famme
vede', aspetta, eh, sì, c'è scritto, il quattro.

Rudy: sì, il quattro?

Giacomo: il quattro verso Colonia.

Rudy: ok.

Giacomo: arrivi a Colonia alle tre e ventuno.

Rudy: ma a Francoforte?

Giacomo: no, no, a Colonia, prima arrivi a Colonia.

Rudy: ah, sì, è vero, perchè viene da Dusseldorf.

Giacomo: alle tre e ventuno.

Rudy: Colonia, alle tre..?

Giacomo: e ventuno.

Rudy: tre e ventuno.

Giacomo: poi da Colonia...

Rudy: Francoforte..

Giacomo: da Colonia parte alle quattro e ventuno.

Rudy: sì.

Giacomo: quindi c'è un'ora che non fai un cazzo.

Rudy: quattro e ventuno.

Giacomo: e arrivi a Franco.. e arrivi a Francoforte alle cin..

Rudy: eh?

Giacomo: ci sei? Alle cinque e trentatrè.

Rudy: cinque e trentatrè.

Giacomo: poi da Francoforte verso Olten.

Rudy: sì.

Giacomo: riparti alle cinque e cinquantacinque.

Rudy: alle cinque e cinquantacinque.

Giacomo: e arrivi a Olten.

Rudy: a Olten, sì.

Giacomo: alle nove e ventiquattro.

Rudy: nove virgola ventiquattro, sì?

Giacomo: poi subito, questo è il cambio più veloce.

Rudy: sì.

Giacomo: da Olten alle nove e trentadue...

Rudy: e trentadue.

Giacomo: riparti verso Milano.

Rudy: Milano, perfetto.

Giacomo: e arrivi a Milano alle quattordici e trentacinque, come t'ho detto io.

Rudy: alle quattordici..?

Giacomo: e trentacinque.

Rudy: fatti trovare davanti per favore al binario.

Giacomo: e tu non te preoccupa', fo in modo che appena scendi te..

Rudy: eh, almeno te trovo.

Giacomo: sì, sì, va beh, rimanemo..

Rudy: se mi fermano, mi fermano e mi fanno i documenti, non c'ho un cazzo.

Giacomo: vai, vai, adesso, ascolta, ce vedemo domani, ok?

Rudy: mi beccano.. Eh?

Giacomo: oh, non me da' la sola perchè sennò ce rimango inculato.

Rudy: ma che te do la sola, il problema è che non c'ho i soldi.

Giacomo: e lascia fa' i soldi, chiappa, ma è inculato duemila persone nella tua vita, porca troia, non inculi un controllore stanotte! Dio mio, hai fatto qualsiasi cosa! Dai, camina, su...

Rudy: io mi ammazzo.

Giacomo: no, tu non fai il tonto, sennò te vengo là e ti ammazzo io.

Rudy: mi ammazzo prima.

Giacomo: dai, non fai il coglione, non è da di' stronzate, piglia 'sto cazzo di treno e ce vedemo domani di là, dai, ciao, Ru'.

Rudy: ciao, senti, ciao.

Giacomo: oh?

Rudy: eh?

Giacomo: forza e coraggio.

Rudy: sì.

Giacomo: ciao.

Rudy: ci vedemo.. sì, tanto appena arrivo mi sbattono in galera.

Giacomo: dai, dai.

Rudy: da come mi hanno descritto qua, Dio caro, sembro...

Giacomo: ci penso io, ci penso io, non te ce fo anda', non te preoccupa'.

Rudy: hanno detto lo spacciatore, il barrone.

Giacomo: oh?

Rudy: prima di tutto..., prima di tutto i ragazzi, quei due ragazzi con cui gioco a basket mi chiamano il Barrone per Baron Davis, lo conosci?

Giacomo: ah, il giocatore?

Rudy: Baron Davis, che gioca col Golden State?

Giacomo: sì, ah, sì, sì.

Rudy: mi chiamano così per quello e questi qua hanno preso il barrone e basta.

Giacomo: sì, sì, eh, che le stronzate...

(sovrapposizione di voci)

Rudy: --- internazionale, ma non ho mai spacciato in vita mia, vaffanculo, non m'hanno mai arrestato con una canna in mano.

Giacomo: e infatti tu... eh, però è vero, e ma... lo so anch'io, comunque, oh, e che to da fa', fatto sta che c'è scritto questo, quindi tu è da arriva' prima possibile a dire che 'ste cose non sono vere, punto. Che t'ho da di'...

Rudy: eh.

Giacomo: oh, ascolta, però daglie, eh, cioè nel senso non te fa..., non te fa' piglia' adesso da..

Rudy: --- sei la prima persona con cui ho parlato, o Gia'.

Giacomo: ho capito, ho capito, ho capito, però adesso te dico che secondo me è il momento più critico, cioè no, non che... se tu ade' sei convinto, come hai fatto tutte le altre cose, chiappi, arrivi, tranquillo e domani ci vedemo alle due e trentacinque e hai risolto i tuoi problemi.

Rudy: promettimelo.

Giacomo: te lo giuro, no te lo prometto.

Rudy: dai, ci vediamo domani.

Giacomo: ok?

Rudy: sì.

Giacomo: però, capito, se tu lo fai ti rivaluti anche davanti a... dopo magari alla polizia, questo è sicuro.

Rudy: ma capirai, non è che gli cambia se arrivo domani o dopo domani.

Giacomo: no, mele! Se te sgamano stanotte, cazzi tuoi, eh.

Rudy: e che me sgamano, o Gia', non me sgamano.

Giacomo: come che me.. ma come che me sgamano, mica.. mica sono stupidi!

Rudy: ma dormo su una nave, non sanno neanche dov'è 'sta nave.

Giacomo: e ho capito, ma che.. basta che... che basta già.. può essere anche che adesso stanno a senti' quello che parliamo, che cazzo ne sai? Dai, su, oh?

Rudy: oh? (piange)

Giacomo: dai, non fa il tonto, non piange, eh, cammina. Dai, lo so che non c'entri un cazzo, dai, su.

Rudy: non ho fatto un cazzo, Gia'.

Giacomo: eh?

Rudy: non ho fatto un cazzo, non ho fatto.

Giacomo: ma te credo, però se fai così loro non ti credono, perchè è ovvio, non è che.. che stanno a fa', mica stiamo a gioca' a Monopolino, eh!

Rudy: Dio caro, Dio caro, --- (piange)

Giacomo: oh? Dai, fai un numero, su...

Rudy: me stanno a descrivere come un... cioè tu devi vede', l'hai visto il Tg, no?

Giacomo: ma l'ho visto, l'ho visto e apposta ti..

Rudy: come se fossi io uno spacciatore internazionale o un.. cioè un maniaco sessuale, cioè... cioè sbava per le americane e le inglesi, ma quando mai io! In tutta la mia vita avrò... avrò conosciuto due ragazze, ma che cazzo... madonna, Dio caro!

Giacomo: dai, su, oh? Dai, fai 'sto sforzo, su che...

Rudy: capirai, so' nero, poi, capirai!

Giacomo: dai, cammina, non fa' il tonto, ci vedemo domani.

Oh?

Rudy: cioè... veramente c'avevi ragione tu, cioè c'è da raccontare sulla mia vita, guarda, altro che un libro, c'è da fare un film.

Giacomo: eh, giuro che se domani sei di lì alle due e trentacinque famo un film. Però c'è da riusci', dai.

Rudy: eh.

Giacomo: è da infila' 'st'ultimo...

(sovrapposizione di voci)

Rudy: eh... una merda più... come la mia non c'è, io boh...

Giacomo: però sei d'accordo con me che se non torni è peggio?

Rudy: facevo prima a uccidermi due anni fa quando eravamo in campeggio, facevo prima, non c'avevo tutte 'ste rogne.

Giacomo: dai, non fai il tonto su, che poi lo sanno che.. cioè nel senso lo sanno in che condizioni sei, non è che sei un figlio di papà che chiappa e fai una cazzata, volevo di', già è tanto..

Rudy: è da vede' come mi hanno descritto.

Giacomo: ma i giornali non sono la polizia, i giornali dicono le stronzate, questo è sicuro.

Rudy: un sacco di cazzate: si vedeva spesso in questa... ma ci sono stato soltanto due volte in questa casa, solo due volte, solo due volte. Una volta ho incontrato 'sti ragazzi in centro, sono andato a casa loro che c'era anche l'Amanda e poi è venuta la Meredith e un'altra volta e poi che ho

dormito da loro e un'altra volta che sono andato a trovarli e basta, sono stato a casa de 'sti ragazzi. Qui invece è come se è da una vita che li frequento.

Giacomo: va beh, ma se non ne sanno un cazzo manco lo..., se tu stai zitto come fanno a saperle 'ste cose, capito che te voglio di'? Eh, fundamentalmente gli servi anche per... per chiarire il problema.

Rudy: sì, ma quei ragazzi l'avranno intervistati, penso, gliel'avranno fatti gli interrogatori e risulta che questi ragazzi hanno detto che è da una vita, come se fosse da una vita che li conosco.

Giacomo: sì, va beh, ma Amanda dice le stronzate, si sa, voglio di', non è che devono dare retta da lei.

Rudy: ma chi cazzo la conosce Amanda? Dicono che la vedevo spesso, ma chi cazzo la conosce!

Giacomo: e va beh, va beh, ma tu è da sta' tranquillo, però, dai. Oh, te fidi?

Rudy: uh! eh, io so' confuso, Giacomo, so' confuso da morire.

Giacomo: e lo so, non è che sei messo su una situazione carina, però oh, l'unico modo secondo me per risolvere ade' è questo, quindi, oh, sfrutta'.. dai, c'hai sempre avuto culo, diavolo maiale, c'è culo anche stasera, te lo dico io. Dai, su, perchè stanotte t'hanno da sgama'? Non te sgamano, fidete, e se te sgamano io ve porto il mio computer, gli

dico: guarda, io c'ho parlato, voi l'avete sgamato sul treno e lui voleva ritorna', gli fo sentire le discussioni e dopo vedemo come funziona. Però se non ce credi manco tu, "non gimo in duelle" (non andiamo da nessuna parte).

Rudy: eh?

Giacomo: se non ce credi manco tu è difficile, eh.

Rudy: quella era la prima volta che... cioè allora, vedi, --- sono andato a casa di lo..., di questi, di Amanda molte volte, invece quando ero con Meredith è stata la prima volta che ho messo piede in quella casa, comunque.

Giacomo: mhm, mhm.

Rudy: è stata la prima volta.

Giacomo: eh, ho capito. E però che t'ho da fa', eh, le impronte ce sono e loro che.. che devono pensa', non è che pensano che..

Rudy: ma grazie che ci sono le impronte sul mio cuscino, cioè ho dormi.. sono stato sul letto.

Giacomo: eh, ho capito, ho capito, ce l'è spiegato, però, te dico, eh... capito che te voglio di'? Oh?

Rudy: eh?

Giacomo: sei morto?

Rudy: no, no, so' qua.

Giacomo: dai, su, secondo me la situazione.. questa, la situazione migliore è questa che t'ho detto io.

Rudy: come mai non hanno trovato anche le mie impronte sul frigo, scusa, se ci siamo messi anche a bere?

Giacomo: non ho capito, perchè non hanno trovato le tue impronte sul frigo?

Rudy: sul frigorifero.

Giacomo: e che ne so io perchè non hanno trovato le tue impronte sul frigo? Cioè tu... perchè tu con chi ti sei messo a beve?

Rudy: ma indovina, o Gia', con lei.

Giacomo: mhm.

Rudy: cioè sono entrato, ho bevuto, ho preso il bicchiere e mi sono messo a beve, cioè sono entrato come una persona normale, voglio dire, eh, cioè non è che... sennò non mi faceva entrare.

Giacomo: ah, va beh, certo, certo. Però all'inizio eravate solo tu e lei?

Rudy: sì, sì.

Giacomo: e oh, ho capito.

Rudy: a me 'sta storia dei so.. è da di' anche domani 'sta storia dei soldi, che l'Amanda nasconde.. nasconde questo, che fino a adesso non è risultato fuori ma mancano i soldi, sono spariti i soldi, sia i suoi, di Amanda, che non ci sono, e quelli di Meredith.

Giacomo: ho capito.

Rudy: hai capito?

Giacomo: e va beh, e questo..

Rudy: cioè se è stata una rapina a 'sto punto doveva uscire fuori questo, che non è uscito, e questa cosa mi fa un po'.. come si suol dire, mi incuriosisce un po' perchè.. scusa.. perchè poi dopo di me c'è stato qualcuno perchè tutte quelle cose che hanno detto... c'è stato qualcuno, allora se dicono cioè Ama.. lei ha dormito, l'Amanda ha dormito nella casa, ha dormito nella casa e secondo me c'ha dormito, non so... non so se da sola o con quel suo ragazzo, eh, il giorno dopo doveva dire: guardate, è successo questo e questo. Invece non ha detto niente, non ha detto niente dei soldi, dei vestiti in lavatrice io su... sulla mia vita, che potessi morire adesso, era vestita e non.. e hanno scritto che aveva i pantaloni tirati giù come per segno di violenza, invece non è vero, perchè quando io sono andato in bagno, lei si è rivestita e ha aperto la porta.

Giacomo: ah, ho capito, cioè prima che tu..

Rudy: e quando io sono.. e quando io sono uscito, era vestita, era vestita. Io ho preso asciugamano, controllassero anche l'asciugamano perchè ci sono anche le mie impronte allora a 'sto punto, ho preso l'asciugamano e gliel'ho messo sul collo per tamponare la ferita.

Giacomo: e ma credo che questo, che ne so, lo sapranno, volevo di', non è che..

Rudy: eh, e poi non era coperta.

Giacomo: ma 'st'asciugamano dove l'hai lasciato?

Rudy: l'asciugamano l'ho lasciato accanto a lei, sul suo collo, e l'ho preso dal bagno, sono andato in bagno, sono andato in bagno, sono andato in bagno e ho cercato di tamponare, tamponare la ferita.

Giacomo: e ho capito.

Rudy: poi dopo c'ho avuto paura e sono uscito di fretta.

Giacomo: e ma 'sto.. 'sto cazzo de persona che tu hai detto che hai visto, tu... mentre hai fatto tutta 'sta roba, questo che cazzo faceva?

Rudy: t'ho detto che questo qua è andato via, è scappato, quando io sono caduto per terra, questa persona è scappata, hai capito? E' uscita, c'aveva il coltello, allora.. c'aveva il coltello e il coltello è... lama bianca, di sicuro.

Giacomo: la lama bianca, che vuol dire lama bianca?

Rudy: no, eh... dove tieni il coso, l'impugnatura.

Giacomo: la custo.. ah, l'impugnatura del coltello bianca?

Rudy: sì, era bianco, è uscito e è andato via. Dopodichè sono rimasto solo io, e dopodichè sono... ho cercato.. sono andato in bagno, ho preso l'asciugamano, cioè sono andato là, ho preso l'asciugamano, ho preso un altro asciugamano, capito? E

dopodichè c'ho avuto paura, non so perchè non.. non ho chiamato nessuno, perchè ero tutto.. tutto... c'avevo i jeans tutti macchiati di sangue, c'avevo. E cioè scioccato, sono stato scioccato e dopo ho preso e sono andato via.

Giacomo: va beh, comunque questo glielo spiegherai tu.

Rudy: e sono tornato a casa.

Giacomo: e va beh, questo glielo spiegherai tu, voglio di', loro ti ascolteranno e gli dirai quello che c'è da di', comunque a prescindere, ade' te stanno a cerca' e tu domani è da riveni' a Milano, questa è la situazione. E' il punto più vicino dove ci potemo incontra'.

Rudy: sì.

Giacomo: dai, dopo tu non te preoccupa', tu ade' pensa a riveni' giù, adesso non pensa' a nient'altro, il tuo sco.. il tuo scopo ade...

Rudy: se c'è qualcuno che nasconde qualcosa non sono io, sono loro, io non nascondo niente. Io non sto scappando, cioè..

Giacomo: eh, però fatto sta che loro ti vedono che stai a scappa', quindi appena tu gli fai capi' che non scappi ti rivaluteranno in un'altra maniera, però adesso attualmente per loro stai a scappa', o Ru', che vuoi chiacchiera'?

Rudy: te pare che vado a caca' e non tiro giù l'acqua!

Giacomo: sì, ho capito, e quello che t'ho da fa' io, glielo dirai a loro, e io che te devo di', non è che so' un

investigatore. Dai, preparate, vai a piglia' 'sto sacco e vai a piglia' 'sto treno alle due e cinquantuno, dai. Oh?

Rudy: eh?

Giacomo: però daglie.

Rudy: e se provo.. e se provo a dire a questo che gli do venti Euro, tanto domani cinquant'Euro li prende lui?

Giacomo: e tu che ci fai con 'sti venti Euro?

Rudy: almeno posso chiamarti, o Giacomo, se c'ho qualche problema.

Giacomo: e va beh, se tu riesci a incula.. a pigliargli un po' di soldi piglieli, però non ti fai capi'.

Rudy: che ne so, dieci Euro.

Giacomo: non ti fai capi', capito? Tu digli che devi torna' via perchè ti è succe...

(sovrapposizione di voci)

Rudy: --- se tu gli dici: guarda, Rudy deve tornare qui, gli è morta la madre, tanto i soldi te l'ho mandati, li prendi.

Giacomo: e va beh, ci posso parla' io, sì, dai.

Rudy: eh, prova a chiama' quel numero e glielo dici.

Giacomo: va bene, invento una cazzata, ok, va bene.

Rudy: eh, gli dici che.. sta male la sua mamma.. sì la sua mamma, la sua sorella che sta qui in Italia.

Giacomo: va beh, va beh.

Rudy: dagli dieci Euro, gli dici che i soldi guarda te l'ho mandati per davvero, non sto..

Giacomo: sì, sì, ma..

Rudy: tanto il mio indirizzo ce l'hai..

Giacomo: ma tu dici che lo devo chiamare adesso?

Rudy: sì.

Giacomo: e ade' ci provo, dai, lo chiamo.

Rudy: ok.

Giacomo: tu però ade' tu trova..

Rudy: sì, vado a prendere lo zaino e vengo.

Giacomo: eh, prova a incula' qualche soldo da qualcuno, cioè nel senso fatte da', chiedeglieli, gli dici: prestami cin...

Rudy: ma tanto se ci parli tu glielo dici, per favore, c'ha 'sto problema Rudy, deve tornare subito in Italia, poi glielo dico anch'io, certo, sicuramente, non è che glielo dici solo tu, almeno non c'è solo la mia parola, c'è anche la tua, gli dici: guarda c'è il mio indirizzo, cioè se..

Giacomo: oh, e alla più brutta comunque se non ci riesco, tu devi prende' il treno però.

Rudy: e no, certo.

Giacomo: eh, perchè io domattina sono di lì, ok?

Rudy: ok, sì.

Giacomo: oh, il tuo obiettivo è: domani quattordici e trentacinque arrivi a Milano, in qualsiasi modo arrivace.

Rudy: fatte trova'.

Giacomo: anche col cavallo.

Rudy: capito? Ciao.

Giacomo: io so' di li davanti, ci vedemo dopo, ciao.

Legenda

- (sic) *esprime incertezza interpretativa sul modo di scrivere la parola precedente in quanto sconosciuta o pronunciata in maniera non completamente comprensibile*
- ... *indica una frase lasciata in sospeso*
- *indica una o più parole incomprensibili*