

PROCURA DELLA REPUBBLICA

IL 15 DIC. 2007
IL SEGREARIO

Procura della Repubblica
presso il Tribunale di Perugia

Trascrizioni di conversazioni telefoniche

R.G.N.R. Mod. 21 n. 9066/2007

**Conversazioni telefoniche del 19.11.2007
tra i sigg. Guede Rudy Herman e Giacomo Benedetti**

CONVERSAZIONE TELEFONICA N. 1 DEL GIORNO 19.11.2007**Interlocutori:****Rudy: Guede Rudy Herman****Giacomo: Giacomo Benedetti****Rudy: ...con altri ragazzi, con Amanda e... e la Kercher.****Giacomo: mhm.****Rudy: dopodichè insieme a questi, va beh..., sui giornali hanno scritto che ero ubriaco, ho dormito sul water, tutte cazzate.****Giacomo: sì.****Rudy: praticamente eh...nella casa di questi ragazzi abbiamo... abbiamo fumato le canne.****Giacomo: eh.****Rudy: abbiamo fatto le canne, hanno fumato anche le ragazze, hanno fumato, hanno fumato tutti, dopodichè io a questi ragazzi che --- ho detto: "sentite, ragazzi, sono stanco, non ce la faccio più a camminare, posso dormire da voi?".****Giacomo: sì.****Rudy: e ho dormito sul divano a casa di questi ragazzi.****Giacomo: sì.**

Rudy: ci sono stato soltanto due volte da questi ragazzi.

Giacomo: mhm, mhm.

Rudy: dopodichè... eh, dopodichè ho conosciuto Amanda, però dopodichè non c'ho più parlato con Amanda, l'ho vista.. l'ho vista soltanto una volta al... a questo pub di questo Lumbamba, come si chiama...

Giacomo: sì, Lubumba.

Rudy: solo una volta e poi c'ho parlato ma poi niente di che, dopodichè non l'ho più vista, la vedevo spesso per strada ma era soltanto un ciao e non ci parlavo.

Giacomo: ma questo...

Rudy: poi con la Kercher...

Giacomo: questo con 'sta Amanda, no?

Rudy: sì, Amanda, questa qua che è in carcere e dopo ho da dire anche su di lei.

Giacomo: mhm.

Rudy: mentre con la ragazza che è stata uccisa l'ho conosciuta la sera prima, ci ho parlato.. l'ho conosciuta durante... allora durante la partita di rugby ---.

(sovrapposizione di voci)

Giacomo: no, non ho capito, aspe', se stanno a... questa di qui chi è, chi sarebbe, questa che hai conosciuta, la Meredith?

Rudy: la Meredith, sì.

Giacomo: eh, eh, l'è conosciuta...

Rudy: sto parlando di lei adesso.

Giacomo: ah.

Rudy: ah, non dico che ci siamo frequentati, no, fino... fino a quel momento no, però ci siamo visti un paio di volte, soprattutto la sera in cui ha giocato Inghilterra - Sud Africa, eravamo insieme io e un paio di amici dentro il coso, il... di lì, aspetta adesso non mi ricordo il nome...

Giacomo: ah, 'sta partita non ho capito dove... cioè tu l'hai vista con lei? Non ho capito che...

Rudy: sì, come l'ho conosciuta ti sto dicendo.

Giacomo: ah, non avevo capito, eh, sì, sì, non avevo capito.

Rudy: l'ho conosciuta dentro al coso...

Giacomo: ma è un pub, che è?

Rudy: al pub quello irlandese che sta in centro vicino al Curd (sic), come si chiama?

Giacomo: ah, lo Shamrock?

Rudy: eh, lo Shamrock, che quella sera c'era la partita de Sud Africa e Inghilterra.

Giacomo: sì.

Rudy: ero con un paio di amici e c'era anche lei.

Giacomo: sì.

Rudy: e c'era anche lei e ci siamo sfottuti a vicenda.

Giacomo: sì.

Rudy: poi...

Giacomo: va beh, insomma tu cercavi de... insomma de...

Rudy: no, perchè già la conoscevo comunque, non è che ci provavo.

Giacomo: eh, sì, sì, sì.

Rudy: poi la sera di Halloween...

Giacomo: sì.

Rudy: la sera di Halloween sono uscito con dei ragazzi spagnoli, esattamente con le due ragazze che abitano sopra di me, ci sono due ragazze spagnole che abitano sopra di me e la sera di Halloween sono stato... sono stato con loro, dopodichè sono stato a casa di... degli amici di queste ragazze, siamo stati insieme, dopodichè siamo andati a casa di altri ragazzi spagnoli, dove lì ho parlato possiamo dire per bene...

Giacomo: questo la sera di Halloween, no?

Rudy: con la.. con la Meredith.

Giacomo: sì.

Rudy: era durante questa festa.

Giacomo: ok.

Rudy: e infa.. era... era mascherata da vampiro, penso che l'avrai vista questa... questa foto.

Giacomo: sì, sì, eh, va beh.

Rudy: era...

(sovrapposizione di voci)

Giacomo: era sul giornale, no, che era?

Rudy: eh, sì.

Giacomo: sì.

Rudy: e il giorno dopo ci siamo dati appuntamento che ci saremo rivisti.

Giacomo: ho capito.

Rudy: non so se mi capisci, il giorno dopo.

Giacomo: sì.

Rudy: e... lei c'è stata, anch'io ci sono stato, va beh, ci vediamo, così. Allora che è successo? Il giorno dopo...

Giacomo: mhm, mhm.

Rudy: che sarebbe stato il primo...

Giacomo: cioè sarebbe stato quel giorno della notte quella di lì?

Rudy: sì.

Giacomo: mhm.

Rudy: che sarebbe stato il primo, eh... io la sera... sono stato tutto il giorno in casa, sono uscito, sono andato a giocare anche a basket, poi dopo sono rientrato a casa.

Giacomo: sì.

Rudy: mi sono lavato e sono uscito verso le... prima sono uscito verso le sette e sono andato a casa di un mio amico, un greco, un ragazzo greco, però adesso non mi ricordo in che via abita, però abita lì vicino in Piazza Grimana.

Giacomo: e come si chiama questo?

Rudy: ah, cavolo, c'ho un lapsus adesso.

Giacomo: va beh, va beh, va beh, tanto di questo non me frega un ca...

Rudy: cioè è greco il ragazzo.

Giacomo: va beh, va beh.

Rudy: sono stato a casa sua e lui era appena tornato dalla Grecia e ho detto: "va bene, io vado a mangiare qualcosa". Gli ho detto così e sono andato di lì dove c'è la Tana dell'Orso c'è un kebab, c'è un...

Giacomo: sì, di lì davanti, no, quello che...

Rudy: è un libico che vende... c'ha un coso di kebab.

Giacomo: sì, sì.

Rudy: ho mangiato lì, dopodichè ho incontrato un mio amico, un altro ragazzo che si chiama Philips, che questo qua è austriaco e fa il dee-jay e ci siamo parlati, dopodichè gli ho detto: "va beh, io devo anda... devo anda' via e ci vediamo a casa di questo mio amico greco".

Giacomo: sì, sì, sì.

Rudy: gli ho detto. E dopodichè sono andato a casa... nella ca.. in questa casa.

Giacomo: sì.

Rudy: allora non c'era nessuno e sono andato di sotto, sono andato di sotto dalla casa dei ragazzi romani per vedere se c'era qualcuno e non c'era nessuno.

Giacomo: ok.

Rudy: allora ho aspettato lì fuori. Ah, premessa, hanno detto che c'è stato un vetro rotto, io quando ero arrivato non c'era.. il vetro non era rotto perchè posso dire che non era rotto perchè le serrande, quelle di legno, erano spalancate e dunque si vedeva il vetro, non so, quando arrivi di fronte a me si vede.. si vede la casa e la porta.. la porta d'ingresso, no, ce l'hai presente?

Giacomo: ah, questo non... non l'ho sentita 'sta cosa.

Rudy: e alla tua sinistra... e alla tua sinistra si vede la finestra di una delle ragazze.

Giacomo: sì.

Rudy: che hanno detto che è stato trovato rotto, ma quando io e Meredith ci siamo visti non era rotto.

Giacomo: ho capito.

Rudy: era integro. E anche quando sono andato via era integro.

Giacomo: ho capito.

Rudy: allora siamo entrati e penso che saranno state le otto e mezzo, così, le otto e venti.

Giacomo: sì.

Rudy: perchè è stato detto... è stato detto che lei ha detto alle sue amiche che era stanca, che sarebbe andata a casa, invece no, ci dovevamo vedere, perchè ci eravamo dati appuntamento la sera prima nella festa di Halloween.

Giacomo: sì, sì.

Rudy: ...che abbiamo passato a casa di questi ragazzi.. di questi ragazzi spagnoli e posso dire anche dove... non so la via, ma posso indicare dove.

Giacomo: ho capito.

Rudy: cioè se sono a Perugia posso dire dov'è questa casa e infatti questi ragazzi possono confermare che sono stato a questa festa.

Giacomo: ok.

Rudy: e dopodichè ci siamo visti in questa casa di Meredith e abbiamo iniziato a parlare, abbiamo iniziato a parlare e io cioè c'ho provato ma c'ho provato nel senso che anche lei ci stava, però alla fine non abbiamo fatto niente perchè non... lei non aveva il preservativo e neanche io ce l'avevo, capito?

Giacomo: ma tipo di lì... tipo di lì sul giornale c'è scritto: eh, cioè qualcosa c'avrai fatto, dice, l'hanno...

Rudy: sì, ma infatti te sto dicendo, abbiamo... solo cose... mhm... orali, niente, nessuna penetrazione perchè non avevo il preservativo, non abbiamo fatto niente. E dunque è tutte cazzate secondo me che hanno detto che hanno trovato lo sperma mio... cioè maschile, dopo... io questo... il mio non era perchè non abbiamo fatto niente, soltanto fatto il ditalino.

Giacomo: mhm.

Rudy: dopodichè ho detto: "guarda, mi scappa da cacare", ci siamo messi a ridere e io sono andato in bagno.

Giacomo: ho capito.

Rudy: ah, poi premessa: quando siamo arrivati io non so cosa sia successo ma lei mi ha detto: "ca... cavolo..".

Giacomo: quella cosa dei soldi che mi dicevi.

Rudy: "...i soldi sono spariti, i soldi sono spariti" e ha detto: "quando torna Amanda eh... ci... parlo con lei", perchè la sera cioè avevano litigato, adesso... per problemi che questa Amanda fuma e fuma... fuma molto e avevano litigato.

Giacomo: quindi pensi che tipo gli ha preso i soldi lei per...?

Rudy: no, aspe', fammi arrivare, dopo...

Giacomo: eh, scusa, scusa.

Rudy: ti faccio capire un po' meglio e... e lì per lì abbiamo detto: "va beh, eh, sarà così". Però cosa che non è risultato fuori, non è uscito fuori che... eh... né Amanda ha detto che... dei soldi né... né Raffaele ha detto dei soldi, dunque... io so solo questo che lei mi ha detto che man... mancavano i soldi, perchè li nascondeva nel cassetto dove teneva la biancheria intima.

Giacomo: ho capito.

Rudy: questo me l'ha detto lei. E dopodichè io sono andato in bagno, perchè... a fare la cacca e ho sentito suonare. Per me era una delle ragazze che abita con lei e dunque tranquillamente ero in bagno, così. Poi a un certo punto ha iniziato a urla'...

(sovrapposizione di voci)

Giacomo: cioè tu pensavi che fosse una di quelle di sopra?

Rudy: sì, no, pensavo che...

Giacomo: una sua amica?

Rudy: cioè hanno suonato la porta, hanno suonato e lei è andata a aprire comunque.

Giacomo: sì, sì, sì.

Rudy: e per me era... poteva essere chiunque per me, capito?

Giacomo: certo, certo, certo.

Rudy: poteva essere Amanda, poteva essere chi... chi fo...
chi...

Giacomo: e tu hai cacato tranquillamente, ho capito.

Rudy: no, io ero in bagno, per me...

Giacomo: eh, sì.

Rudy: cioè io non è che mi sono preoccupato per dire chi era perchè alla fine ci dovevamo vedere, non c'era nessun problema.

Giacomo: mhm, mhm.

Rudy: dopodichè e dopo un po' io sono stato in bagno, sarò stato in bagno cinque minuti, toh... cioè dovevo... mi scappava veramente da cacare, dopodichè ho sentito urlare, ma io dico: ha urlato fortissimo, ha urlato talmente fortissimo che secondo me se qualcuno passava lì, lì accanto, avrebbe sentito le urla perchè ha urlato fortissimo e lì lì io mi sono un po' preoccupato e sono uscito velocemente dal bagno, senza neanche mettermi i calzonni per niente, c'avevo i pantaloni eh.. indossavo soltanto le mutande e c'avevo i pantaloni che mi... mi cadevano sulle... mhm...

Giacomo: eh, ma sì, ho capito, ma, dico, tipo questo verso che... quindi verso che ora pensi che è successo? Che ne so...

Rudy: verso le nove, le nove e venti, perchè il tempo che ci siamo messi a parlare, tutte 'ste cose.

Giacomo: ho capito.

Rudy: verso le nove e venti, le nove e mezzo, così. E allora io quando ho sentito a urlare, ma io dico, ha urlato talmente forte, forte, che tipo potevano sentire anche per strada, Giacomo, ha urlato fortissimo. Io quando sono uscito, perchè noi eravamo in semibuio, sono uscito, ho visto... a questo qua.

Giacomo: ma que...

Rudy: che era girato di spalle e allora ho detto: "ma che cazzo succede?". Questo qua c'aveva un coltello in mano.

Giacomo: ma che era alto, basso, come cazzo era fatto questo?

Rudy: allora prima di tutto eh... questa persona non mi superava cioè nel senso come... di altezza, di forma fisica, di altezza non era più alta di me, non era più alto di me.

Giacomo: mhm, mhm.

Rudy: e questo qua era di spalle e ho visto... ho visto, ho visto la... la Me... ho visto Meredith che già sanguinava.

Giacomo: mhm, mhm.

Rudy: c'aveva il taglio alla gola.

Giacomo: ho capito.

Rudy: e questo qua aveva preso un coltello e c'ho le ferite sulla mano, perchè gli ho tenuto la mano, ha cercato di... ha cercato di colpirmi e c'ho anche le ferite sulla mano, c'ho i segni, che ormai si sono rimarginati, ma però c'ho ancora i

segni sulla mano... sulla mano destra c'ho i segni, ce n'ho uno, due, tre sulla mano destra, Giacomo.

Giacomo: ho capito, ma tipo... e infatti questo può essere il motivo perchè magari poi possono ave' trovato il tuo sangue, no?

Rudy: no, perchè io ho cercato di soccorrerla, Giacomo, non è che... il mio sangue, il mio sangue non so se c'è o non c'è, perchè questo qua... perchè a me non è uscito.. da me non è uscito sangue, a me, cioè le ferite... m'ha ferito lievemente, non mi è uscito sangue, questo adesso non ti so dire...

Giacomo: va beh, ma tanto.. cioè nel senso il fatto che secondo me quello che tu magari te devi cercare de... de...

Rudy: ma io ho cercato di soccorrerla, apposta le mie impronte sono nella casa, è ovvio, perchè ho toccato dappertutto, Giacomo.

Giacomo: va beh, certo, ci credo, sei stato di lì, eh. Però, dico, tipo questo... che ne so, tu ti devi riusci' a ricorda' magari come cazzo era fatto, eh, questo può esse' importante.

Rudy: sì, ma questo qua, allora era semibuio, di faccia non l'ho visto, però, dico, era italiano, perchè abbiamo.. ci siamo insultati, l'ho insultato... anche lui mi ha insultato e non c'aveva l'accento straniero. Poi non era più alto di

me, io non so quanto sia alto questo Stefano, questo qua, però non era sicuramente più alto di me.

Giacomo: tipo, che ne so, era biondo, come... come cazzo era fatto? Non sei riuscito a vede' niente?

Rudy: eh, non ti so dire, penso bruno, toh, penso bruno, biondo no, perchè biondo è... si vede proprio che uno è biondo ---.

Giacomo: va beh, no biondo preciso, che cazzo ne so, può esse' anche castano.

(sovrapposizione di voci)

Rudy: sì, bruno, hai presente il bruno? Che è un po' tra il... che va da un po' il biondo... il bruno.

Giacomo: eh, si dice castano il bruno.

Rudy: marrone chiaro.

Giacomo: eh, si dice castano. Comunque sia...

Rudy: era... la... la... dentro la casa era offuscato...

Giacomo: cioè...

Rudy: che eravamo in intimità, era offuscato.

Giacomo: ho capito.

Rudy: allora e praticamente questo qua... io siccome avevo i pantaloni a penzolone, perchè sono uscito di fretta dal bagno...

Giacomo: mhm, mhm.

Rudy: sono uscito di fretta dal bagno, so' cascato per terra, poi questo qua è fuggito, è scappato, è uscito dalla porta, capito? Di là io mi.. mi sono alzato e ho cercato di soccorrere, ho cercato di tamponare, eh, ho preso nel bagno asciugamano, un asciugamano, ho cercato di ta... di metterlo nella ferita...

Giacomo: di tampona' da lei?

Rudy: di metterlo nella ferita, capito?

Giacomo: mhm, mhm, ho capito.

Rudy: ho cercato e c'era lei che mi stringeva forte, mi stringeva forte. Allora prima di tutto io non è che sono scappato, c'ho avuto paura, non... non so perchè non ho chiamato l'ambulanza perchè cioè ero l'unico in quel momento, l'unico... ero tutto zozzo di sangue e cioè ho avuto paura che avrebbero dato soltanto la colpa a me.

Giacomo: ho capito.

Rudy: e poi i vestiti che indossavo quella sera sono dentro la casa e la giacca che indossavo quella sera sono dentro la casa e si possono vedere anche dalle telecamere, non so se hai presente, prendendo la... prendendo la strada per arrivare a casa mia...

Giacomo: sì, cioè da... davanti l'università?

Rudy: c'è.. c'è la telecamera grande così che filma chi passa, se loro risalgono a quella data, vedono come ero vestito e tu.. e i miei vestiti sono dentro casa.

Giacomo: ho capito.

Rudy: capito?

Giacomo: ma tipo la telecamera.. quale telecamera? Cioè quella di lì...

Rudy: hai presente dove c'è l'Etruschetto?

Giacomo: eh, sì.

Rudy: quando tu prendi quella strada, appena inizi a prendere quella strada, basta che alzi gli occhi e c'è una telecamera che... sopra di te.

Giacomo: va beh, ade' io non mi ricordo, non è che sono stato su a guardare le telecamere sotto a casa tua, comunque sia, va beh, certo, quindi dici che tu la tua roba l'hai lasciata di lì?

Rudy: sì, sì.

Giacomo: e sei ritornato nudo a casa?

Rudy: eh?

Giacomo: cioè sei tornato senza niente?

Rudy: no, io dopo sono tornato a casa, Giacomo.

Giacomo: eh, ho capito, ma senza i vestiti?

Rudy: no, con vestiti, ero vestito.

Giacomo: ah, ho capito. Sì, ma io quel che... quel che non me spiego di tutta 'sta storia, è che cazzo... Amanda dove cazzo e... cioè che cazzo c'aveva da fa'?

Rudy: ah... eh, fammici arrivare.

Giacomo: eh.

Rudy: allora... io quando... io i giornali li ho letti questi giorni comunque.

Giacomo: certo.

Rudy: allora avevano litigato e lei... e lei disse: "quando torna, quando torna ci parlo".

Giacomo: sì.

Rudy: ok?

Giacomo: cioè Meredith con Amanda?

Rudy: allora prima di tutto lei ha controllato.. lei ha controllato nel suo cassetto e non trovava i soldi e questo non è stato detto, questo non è stato detto.

Giacomo: ho capito, ho capito.

Rudy: che gli mancavano i soldi.

Giacomo: ho capito.

Rudy: e poi dopo... eh... e poi dopo lei ha detto: "va beh, va beh, quando torna ci parlo". E lei sapeva che Ama... è andata a controllare nella stanza di Amanda perchè sapeva che Amanda teneva i soldi nel suo cassetto, è andata a controllare se l'avesse presi... se fosse stata lei a

prendere quei soldi. E ha detto: "no, che non era stata lei".
Capito?

Giacomo: cioè questo... eh, che non era stata Amanda?

Rudy: che non era stata Amanda, soltanto... soltanto però non
è uscito fuori eh.. che ad Amanda...

Giacomo: sì?

Rudy: ad Amanda mancavano i soldi, perchè lei ha visto che
anche i soldi di Amanda non c'erano, non so se mi capisci.

Giacomo: cioè non c'erano né...

(sovrapposizione di voci)

Rudy: --- quelli di Amanda non c'erano.

Giacomo: ho capito, ho capito. Non c'erano i soldi né in
camera di Amanda e né i suoi, quindi è come se era arrivato
qualcuno prima a prenderli a tutti e due.

Rudy: sì, perchè Amanda lavorando allo Chic (sic) la pagavano
e lei è andata a controllare... siccome lei fumava, comprava
molto fumo e lei è andata a controllare se i soldi di Amanda
ci fossero e ha visto che non c'erano e gli è venuto un
dubbio.

Giacomo: mhm.

Rudy: però questo non è uscito fuori, non è uscito fuori che
a... hanno detto che non è stata una rapina, ok, io penso
che non è stata una rapina, però penso che sia sta... non so,
io non ti so dire se l'abbia presi lei o che sia Raffaele,

però non è uscito fuori che mancano i soldi nel cassetto sia di Meredith che di Amanda.

Giacomo: e ma quindi...

Rudy: questo non è uscito fuori.

Giacomo: e ma quindi praticamente 'st'Amanda non c'è mai stata allora in tutto 'sto tempo di lì mentre è successa 'sta cosa?

Rudy: io non so se dopo che sono andato via io, c'è stata, perchè... perchè il fatto del vetro rotto mi viene un po' dubbio, perchè quando io sono andato via... quando ci siamo visti io e co... e la Meredith non c'era, non era rotto.

Giacomo: eh...

Rudy: perchè era spalancato il coso di legno, la serranda era spalancata, si vedeva il vetro integro.

Giacomo: ho capito, tu quindi dici, pensi come se hanno fatto finta...

(sovrapposizione di voci)

Rudy: eh?

Giacomo: come se hanno fatto finta de...

Rudy: sì, come hanno scritto, come se fosse stata una rapina.

Giacomo: ho capito.

Rudy: però cioè se è stata una rapina, la domanda mia, se è stata una rapina, come mai Amanda e Raffaele non hanno detto che mancano i soldi? Non so se mi capisci.

Giacomo: no, non ho capito.

Rudy: se è stata una messinscena, no?

Giacomo: sì.

Rudy: ...che è stata una rapina, come mai Amanda o Raffaele, dato che si conoscono, non hanno detto: guardate, c'è stata una rapina, qui hanno rubato i soldi a... come mai non hanno controllato nel cassetto della Meredith e come mai Amanda non ha detto: guardate, mi mancano i soldi a me?

Giacomo: ah, ho capito.

Rudy: perchè la Meredith questo lo sapeva benissimo che lei teneva i soldi nel cassetto.

Giacomo: cioè tu quindi pensi che ci sia stata o prima o dopo?

Rudy: sì.

Giacomo: ho capito.

Rudy: e che non abbia detto questo particolare, perchè penso che anche questo..., perchè se è stata una rapina, hanno detto che non è stato rubato niente, invece quando siamo arrivati io e... io e la Meredith...

Giacomo: mhm, mhm.

Rudy: ...lei si è accorta subito che nel suo cassetto mancavano i soldi e si è accorta che mancavano i soldi anche nel cassetto della... di Amanda, però questo non è venuto fuori, cioè è stato detto che è stata una messinscena di una

rapina, però non è stato detto de... che mancavano i soldi, capito, Giacomo?

Giacomo: sì, sì, ho capito, però, capito..

Rudy: e penso che... e non sto parlando di trenta, cinquanta Euro.

Giacomo: cioè pensi che ne fossero più?

Rudy: no, erano più perchè me l'ha detto lei.

Giacomo: tipo, che cazzo ne so, cinquecento Euro, mille?

Rudy: cioè... no, eh... trecento Euro, perchè si è lamentata di brutto, capito?

Giacomo: mhm, va beh, no, pensavo più.

Rudy: però non è venuto... questo qua è un particolare che non è venuto fuori, non è venuto fuori da Amanda e da Raffaele.

(sovrapposizione di voci)

Giacomo: sì, sì, questo ho capito, però il fatto che tipo... boh... da come si pone lei... anche lì sta zitta, non dice un cazzo...

Rudy: sì, perchè non...

Giacomo: dice che c'è stato Lubumba.

Rudy: non dice: guardate che mi hanno derubato trecento Euro o hanno derubato trecento Euro a Amanda... a Meredith, cioè invece cosa che è successo perchè ne abbiamo parlato proprio, perchè la Meredith appena è arrivata che cosa ha fatto? E'

stato quello di.. siccome sapeva che nel suo cassetto c'erano i soldi, è stato quello di mettere altri soldi che aveva, capito?

Giacomo: ah, quindi tu sei sicuro comunque...

Rudy: cioè dove riponeva il suo portafoglio e ha visto che non c'erano più i suoi soldi, poi è andata nella camera di Amanda a controllare perchè lo sapeva dove li teneva e ha visto che non c'erano neanche i soldi di Amanda. Però nei... sui giornali questo non ne risulta fuori, eppure dicono: "è stata una messinscena".

Giacomo: no, no, va beh, 'sta cosa ho capito, 'sta cosa ho capito. Però secondo me ade', o Ru', cioè te conviene che tipo...

Rudy: e poi un'altra cosa...

Giacomo: eh, dimmi.

Rudy: allora io non so' stato perchè non sarei... penso che un coglione, soltanto un coglione potrebbe lasciare gli escrementi senza tirare l'acqua.

Giacomo: beh, in effetti.

Rudy: perchè dopo quando sono uscito dal bagno non c'ho più pensato, cioè ero talmente spaurato che dopo so' andato via, capito?

Giacomo: eh, te credo, te spauri per le stronzate... Ascolta, ma secondo me, comunque sia, come stai a agi' ade' è una

stronzata, cioè nel senso se tu non te fai rivede' quelli che hanno da pensa', che non è che... voglio di', cioè se tu scompari... la cosa più intelligente da fare quella ade'... magari potemo... tipo io conosco bene, che ne so, un Avvocato, tipo è un mio amico, capito, è un amico del mio zio, no? Che...

Rudy: eh, Giacomo, il problema è che... c'ho avuto tanta paura, cioè... cioè non ti so spiegare neanche io come mai non sono riuscito a chiamare l'ambulanza, c'ho avuto paura che accusavano solo a me, perchè alla fine ero tutto macchiato di sangue, cioè io so che... non so come ho fatto a arrivare a casa.

Giacomo: certo, ma quello... il fatto, o Ru', che l'hanno visto che ci sei di mezzo, questo è sicuro, eh, c'è poco da.. da chiacchiera' e penso che se la polizia si mette a cerca' su tre minuti ti trova, no? Quindi è inutile fa' il tonto, prima te... secondo me prima ce parli e prima te... ce parli con loro per risolvere la situazione e meglio è, anche perchè, volevo di', se poi, capito... parliamo magari con 'st'Avvocato che conosco bene, in qualche maniera eh..., capito, questo sta anche a Milano, capito, 'st'Avvocato del mio zio, cioè potemo..., capito, ce gestimo sotto banco la situazione con lui e dopo tranquillamente vedemo come agi' anche con... magari venim su.

(sovrapposizione di voci)

Rudy: sì, ma io non ho niente da nascondere, io non è che sono scappato...

Giacomo: ho capito, o Ru', ma se io lavoro con la polizia e tu scappi, cazzo, penso che sei stato tu se per venti giorni non ti fai senti', no? Che discorsi fè? Cioè uno intelligente, capito? Ci parla con la polizia; se tu scappi, questi nel giro di cinque giorni te ritrovano anche sei alle Bahamas, capito che te voglio di', mettono la tua foto in tutto il mondo e tra due minuti ti chiappono, questo è ovvio. E se te chiappono così è peggio perchè stai in galera e ci stai cinque anni minimo a cazzo, anche se non è fatto un tubo, anche trenta, capito, per di', cioè nel senso... secondo me ade' la situazione più intelligente è che ce mettemo d'accordo, ci potemo tipo vede', a metà strada, che cazzo ne so, verso Milano, tu tanto di lì lo sai dov'è, più o meno ci sei stato.

Rudy: sì, come faccio a arrivare a Milano? Giacomo, a mettere piede a Milano...

Giacomo: no, e perchè? Scusa, eh, tu.. cioè nel senso vai là col treno, fine e... o dove te pare, a Como, su un paese...

Rudy: cioè io...

Giacomo: tanto, o Ru', cioè nel senso non è che pigli l'aereo che te guardano la carta di identità, se vai sul treno non

succede niente, chiappi, compri il biglietto e vai a Milano, fine. Cioè ce vedemo, che ne so, ce mettemo perbene d'accordo su un punto della stazione.

Rudy: tu non ce la fai a venire in Germania?

Giacomo: no, te pare che ade' vengo in Germania! Se è a Milano ce... ce vengo, a Milano ce posso veni' anche domani, per di', che non c'ho da fa un cazzo, però in Germania no, perchè dove vo in Germania, dalla mia mamma che gli racconto, che vo in Germania! C'ho la macchina, mica posso fa' dieci miliardi di chilometri. Capito? Però secondo me penso che la situazione più intelligente è questa, tranquillo, ci vedemo, di lì, alla stazione e... che cazzo ne so, in qualche modo ci mettemo d'accordo, volevo di', eh.

Rudy: sì, però non è fa... come faccio a torna' in Ita...?

(sovrapposizione di voci)

Giacomo: io t'ho mandato cinquanta Euro, quanto cazzo costerà il biglietto del treno? Te ne rimanderò altre cento, mica, voglio di', è da anda...

Rudy: no, non è quello che sto dicendo, è... cioè...

Giacomo: eh, cioè che? Tu pensi che se stai di lì è meglio?

Rudy: no, penso che...

Giacomo: eh, tra due giorni ti ritrovano, eh, è ovvio, se invece ci sbrighiamo alla svelta risolviamo la situazione, alla fine qualche cazzo l'è da passa' per forza, ma così ne

passi meno, questo è sicuro, cioè più stai via e più peggiori la situazione, questo è sicuro. Eh, è inutile...

Rudy: se tu ci parli e gli dici che sai dove sono, che c'ho parlato con te?

Giacomo: ma io che ne so, può esse' anche che da me me tengono il computer sotto controllo, che cazzo ne so.

Rudy: no, dico, se tu vai là e gli dici che sai c'ho.. t'ho chiamato ieri sera.

Giacomo: eh, ma io ce posso anche anda' dalla polizia a dirglielo ma loro che cazzo me dicono? Eh, me dicono: sei scemo! Può darsi che m'arrestano anche ta me, che cazzo ne so... (ride)

Rudy: ma no... cioè, scusa, perchè che pensi che se vado a Milano e... cioè...

Giacomo: secondo me, ascolta, te lo dico, il mi' zio...

Rudy: ma perchè non... cioè..

Giacomo: allora il mi' zio, m'ascolti?

Rudy: cioè io...

(sovrapposizione di voci)

Giacomo: ascoltame ta me, m'ascolti?

Rudy: --- andare dalla polizia, Giacomo, però fai conto che io per strada mi prendono...

Giacomo: ascoltame... ascoltame, m'ascolti, allora il mi' zio, no... scusa, eh, che me stanno a chiama'... niente. Ti dicevo, no, il mio zio... Oh, ci sei?

Rudy: sì.

Giacomo: eh, ti dicevo, no, il mi' zio, visto, no, un po' di gente la conosce, no, non è che è un coglione, no? E se.. comunque sia se conosco questo di qui, 'st'Avvocato, vuol di' che nel senso io ce parlo tranquillamente, tu pigli 'sto cazzo de treno, che ca.. capirai che ce vuole a piglia' un treno, sei arrivato fino a lassù, che costa arriva' a Milano, io a Milano ce posso veni', in Germania non ce vengo, ce mettiamo d'accordo, tipo alla stazione, chiappo, piglio la macchina, entri con me e chiacchieramo, fine. E dopo con l'Avvocato ce se muove in maniera più intelligente, capito che te voglio di'? Cioè a fa' così, te dico, fidete, è peggio, perchè domani... ogni giorno, ogni ora che passa è un casino. Capito che te voglio di'? E allora fidate, è la cosa più intelligente, tanto che cazzo stai a fa' in Germania, a fa' il tonto! Anzi, peggio, se te chiappano in Germania l'Avvocato non può manco veni' perchè... cioè nel senso dopo c'entrano i cazzi della polizia lassù, non c'entra niente questa di qui, dopo è un bordello. Dopo.. cioè in Germania te spaccano il culo, capito? Non è che di lì, vai di lì, gli dici: oh, scusa, io che c'entro...

Rudy: --- internazionale.

Giacomo: ecco, capito, se te chiappano in Germania ti aprono il culo, fondamentalmente, di qui no, funziona così, eh, lo sto a studia' ade' a diritto, capito che te voglio di'... Quindi fidate.

Rudy: cioè qui hanno scritto che sono un puscel (sic), cioè tutte cazzate.

Giacomo: va beh, va beh, adesso se tu... se tu stai a leggere i giornali lo sai le stronzate che dicono? Ade' è da fa' quel... secondo me è da fa' quello che te dico io, te fidi de me? T'ho mai messo in mezzo alla merda? No.

Rudy: c'ho paura.

Giacomo: eh, c'hai paura ma allora stai di lì e fatte chiappa' da quelli, fa come cazzo te pare, che te devo di', eh! Te... te dico che te spaccano il culo di lì, capirai, sei in Germania, te beccano di lì, può essere che te menano anche di lì. Che cazzo ne so, eh....

Rudy: senti... ma...

Giacomo: scusa, tu dove... dove ce l'hai la stazione di lì vicino?

Rudy: la stazione del treno?

Giacomo: eh, tu con che sei venuto su, col treno sei andato su?

Rudy: sì.

Giacomo: eh, e a Milano te c'eri fermato prima? Lo sai come si raggiunge Milano?

Rudy: ma certo, o Gia'. (piange)

Giacomo: eh, oh, dai, non piange, non fa il coso, oh... ascolta da me, il biglietto te lo posso anche compra' io tipo su Internet, in qualche modo, se non voi che te fai vede', capito che te voglio di'? Attraverso le Ferrovie dello Stato lo compro da Internet io, come se ci devo anda' io, te do il codice.

Rudy: ma non è quello il problema, è che me chiappano subito comunque, senza che manco arrivo a Milano, se prendo il treno.

Giacomo: ma tu te metti... Ma, ascolti, te fidi? Tu te metti un cappello, una sciarpa e vai a compra' il biglietto. Chi cazzo ti riconosce? Ci sono duemila negri in giro, vengono a chiappa' da te, volevo di'!

Rudy: sì, basta che vedono i documenti, Giacomo.

Giacomo: ma perchè devono vedere i documenti? Che cazzo dici? Il documento non c'è.

Rudy: guarda che controllano alla frontiera, quando sono venuto qua m'hanno controllato.

Giacomo: dove t'hanno controllato?

Rudy: dunque immagina che...

Giacomo: t'hanno controllato quando? Quando sei passato in Germania?

Rudy: sì.

Giacomo: ma eri dentro al treno?

Rudy: sì.

Giacomo: ma ascolta, secondo me... oppure che ne so, che te devo di', secondo me però è il miglior modo, cioè io non è che posso veni'...

Rudy: cioè per ditte che... cioè..

Giacomo: cioè, Rudy, se io te vengo a piglia' in Germania...

Rudy: che sanno che sono in Germania, lo sanno.

Giacomo: questo è sicuro, capirai da loro che gli ci vuole a..., basta che decidono di controlla' i telefoni e te li controllano, fine, e sanno che sei di lì, basta anche che se ti connetti, per di', quindi è inutile...

Rudy: e se chiamassi la polizia?

Giacomo: eh?

Rudy: e se chiamassi la polizia?

Giacomo: quale, quella italiana?

Rudy: sì.

Giacomo: secondo me è meglio che prima parli con l'Avvocato.

Rudy: eh.

Giacomo: perchè, fidate, stavo a guarda' un po', perchè più o meno avevo capito la situazione, secondo me è il miglior modo, perchè loro sanno come ti devi muove'. Adesso se chiami la polizia, arrivano i tedeschi e te spaccano il culo, fondamen..., non è che ci arriva la polizia di Perugia, eh, e il fatto che però l'Avvocato di lì non ce può veni', capito? Io provo a compratte un biglietto, dai, se tu... io compro il biglietto da te, non succede niente, tu entri e basta, gli devi da' un codice e te danno il biglietto, non è da manco fa' vede' i documenti. Oh? Sei morto?

Rudy: no, so' qui, Gia'.

Giacomo: cioè così non può continua' la situazione, no? Cioè perchè il fatto che stavo a leggere che se tu tipo parli con l'Avvocato, no? Oh?

Rudy: eh?

Giacomo: me stai a senti'?

Rudy: sì, te sento.

Giacomo: eh, te dicevo, no, se tu... se uno, quello che vuol parlare, parla con l'Avvocato, praticamente è come se tratti la consegna, no, e dopo... e quindi cambia tutto, cioè rischi anche meno seghe, magari, che ne so, starai dentro un mese se non c'entri un cazzo, però non è che stai.. cioè se tu adesso stai zitto, tanto te trovano eh, o Ru', non è... c'è poco da

discute', cioè trovano da Bill Haden, non trovano da te, volevo di', capirai, chi cazzo sei! E poi...

Rudy: anche questo ad esempio...

Giacomo: e poi te danno più retta con l'Avvocato, no?

Rudy: senti questa, senti questa.

Giacomo: eh, dimmi.

Rudy: i vestiti di Meredith sono stati messi in lavatrice, quando la polizia è arrivata nella casa era ancora piena di vestiti della ragazza che sono bagnati, allora se questo è successo veramente l'ha fatta l'Amanda o Raffaele, capito?.

Giacomo: 'sta cosa?

Rudy: l'hanno fatta loro, se questo è successo veramente.

Giacomo: e perchè dovrebbero averlo fatto?

Rudy: perchè quando sono andato via era vestita, capito?

Giacomo: ah, ma quella, Meredith, quella che è morta?

Rudy: era vestita, però, eh... Meredith.

Giacomo: cioè l'hanno ammazzata vestita?

Rudy: sì, qui c'è scritto: sono stati lavati in lavatrice, non è vero, era vestita, indossava un paio di jeans, indossava una maglietta bianca e... e un coso di lana, era vestita.

Giacomo: e va beh, va beh, questo...

Rudy: vuol dire che l'hanno lavati, o Giacomo.

Giacomo: eh, e tu...

(sovrapposizione di voci)

Rudy: sono uscito da quella... sono uscito da quella casa..

Giacomo: e ma che cazzo l'ha lavati a fa' Amanda i vestiti?

Rudy: ma che cazzo ne so?

Giacomo: se non c'entra un cazzo, scusa! Io ragiono con te, come se so', fa conto..

Rudy: sì, ma dopo comunque da quanto ho letto io c'è venuto qual... perchè io quando sono andato via il vetro non era rotto, Giacomo, il vetro della casa, della finestra di fronte, non era rotto.

Giacomo: cioè tu quindi dai importanza a 'sto vetro e ai soldi, quelli che non c'erano più?

Rudy: capito? Vuol dire che l'ha rotto qualcuno e io non so' stato.

Giacomo: ho capito. E ma oh, comunque sia, o Ru', a prescindere da tutto, dei vetri, dei soldi e de 'ste cose, più stai.. non te fai senti' e peggio è, questo è sicuro, eh, non c'è un cazzo da fa'... Volevo di', con l'Avvocato è tutto un altro discorso, noi ce vedemo a Milano, io ti porto un Avvocato che c'ha i contro coglioni e risolviamo la situazione, fine. E' peggio così, o Ru', fidete, cioè già oggi Rai Uno, Tg2, Rai Tre, Rai quattro.. sì Rai quattro... Tg4, Tg5, Italia Uno, c'era la tua foto e il coso, capirai

quanto cazzo ce mettono a ritrovarti. Però se io parlo prima con l'Avvocato e... e ce incontriamo risolvi la situazione, in questo modo no, fidete, te lo dico ade' e non te lo dico più, è così. Tu casomai quando ce puoi.. quando puoi veni' su? Cioè nel senso domattina puoi parti' se te compro il biglietto ade'?

Rudy: domattina... domattina questo qua deve anda' a prendere i soldi.

Giacomo: ma questi che cazzo me frega.. Glieli regalerò cinquanta Euro da questo di qui.

Rudy: oddio...

Giacomo: oh?

(sovrapposizione di voci)

Rudy: ma tanto mi beccano subito se arrivo a Milano.

Giacomo: fidete, non te beccano, tu te ve.. se te vesti come te dico io non te beccano, metti un cappello, una sciarpa fino al naso e vai a compra' il biglietto, sennò puoi anda' a Como, che cazzo ne so, puoi anda' dove te pare, basta che vien... vieni giù in Italia perchè l'Avvocato non può usci'.

Rudy: mi fermano a Milano, mi fanno... eh, chi sei? Mi vedono la fo.. la faccia.

Giacomo: no, no, ma quanti negri ci sono a Milano? Ci saranno tremila, hanno da becca' da te! Se tu vai alla stazione, se tu certo vai a Milano, inizi a anda' su un Internet Point,

inizi a gira', vai a mangia' e co... allora sì, ma se tu comunque...

Rudy: e chi mi dice che sul treno non mi controlla la polizia italiana?

Giacomo: ma che polizia?

Rudy: come mi hanno controllato per arrivare in Germania, mi possono...

Giacomo: scusa, io ho girato tutta la Spagna, ho fatto tutta l'Europa e non m'ha mai controllato la polizia, hanno da controllare da te adesso, domani! Se tu pigli l'aereo, va beh, cazzo, di lì devi da' la carta d'identità, alla fine sapranno che non devono far passa' una certa persona, che magari...

Rudy: se tu vai dalla polizia e gli dici che... hai parlato con me e gli dici che sto arriva... eh...

Giacomo: eh, ma il problema, il problema, Ru', è che la polizia.. ogni nazione c'ha la sua, non è che...

Rudy: no, dico quella italiana, dato che vengo giù, tu vai a Perugia domani e gli dici che ho parlato con Rudy..., gli dici che hai parlato con me, ci siamo parlati e che vengo giù, cioè non che vengo giù, ci vedemo a Milano.

Giacomo: ma io.. cioè io... che cazzo ne so, io...

Rudy: cioè per dire che non sto scappando.

Giacomo: ho capito, ma tu immaginate la scena, io domani chiappo e vo dalla polizia e gli dico: io ho parlato con Rudy, che ieri era al Tg5, no? E ade' vien giù a Milano. Innanzitutto questi mi dicono: ma tu chi cazzo sei? Cioè secondo me è meglio che tu prima vieni di qui, vieni giù a Milano, parliamo con 'sto... fondamentale secondo me è l'Avvocato, poi la polizia. Quella ci penseremo, che cazzo vuoi.. se tu decidi de..

Rudy: mettiamo l'ipote... e mettiamo l'ipotesi che mi prendessero prima che arrivassi a Milano..., che arrivo a Milano?

Giacomo: non ho capito, un po' ridimme.

Rudy: io ci vengo a Milano, ma mettiamo che mi.. mi fermano prima che arrivo a Milano o mentre arrivo a Milano?

Giacomo: e no, perchè dopo ci sarò io che so'testimone, te testimonio io, capito? Cioè io posso anche porta' 'sta conversazione alla polizia, capito che te voglio di'? Li inculamo così.

Rudy: sì, ma se io arrivo, magari tu mi aspetti, loro mi beccano prima che ci vedemo?

Giacomo: ma dopo ci parliamo noi con la polizia, ci parlo io, eh, cioè capi... tu adesso... tu.. Facemo 'sta cosa, può essere un'idea, tu adesso dimme su skype: io voglio... capito

che te voglio di'? Tanto si è capito... fa conto, io posso tene', 'sta conversazione la posso tene', no, per dire?

Rudy: e certo.

Giacomo: eh, e dopo così dimostramo che tu volevi... Capito?

Rudy: sì, ma io lo voglio fare, non è che non lo voglio fare.
(sovrapposizione di voci)

Giacomo: io posso di': io Giacomo Benedetti testimonio che sei rientrato volontario in Italia, punto. Basta che gli dico 'sta cosa e... e fine.

Rudy: e certo, Giacomo.

Giacomo: capito? Mica so' stupidi, mica io sono uno.. cioè si fidono, no, gli dico, cazzo, so' uno tranquillo, non ho mai fatto un cazzo, comunque sia lo sapranno anche che..., capito che te voglio di'?

Rudy: sì.

Giacomo: secondo me non te chia.. cioè non te chiappano, è ovvio. Chi cazzo ti viene a controlla'...

Rudy: dai, fo come dici tu.

Giacomo: fidete, secondo me è la miglior cosa.

Rudy: c'ho paura, Giacomo.

(sovrapposizione di voci)

Giacomo: però ade... ascolta, potemo fa' una cosa, ade' io di qui da casa provo a connetteme, cioè nel senso provo a

comprare il biglietto di lì, però mi devi di' tipo dove sei di preciso, 'sto Dussenfort, come si chiama?

Rudy: eh?

Giacomo: se tu me dici di preciso dove sei, io te compro il biglietto.

Rudy: sono a Dusseldorf.

Giacomo: ok, quello di prima, no, che m'hai detto?

Rudy: sì.

Giacomo: eh, e da di lì tipo quante stazioni devi cambia...?
Io basta che scrivo Dusseldorf?

Rudy: c'è la stazione centrale che è Dusseldorf HDF.

Giacomo: questa è la stazione cen...?

Rudy: centrale, sì.

Giacomo: aspetta che la scrivo.

Rudy: Dusseldorf HDF.

Giacomo: ah, ok. E poi e va be', ade' cerco di compratte il biglietto, se rimani in linea lo possiamo provare a fa' adesso.

Rudy: provamo. Me ce fa sta' 'st'omino.

Giacomo: te ce fa sta'?

Rudy: sì.

Giacomo: eh, va beh, a 'st'omino lascialo fa', tu non gli di' un cazzo da questo, sennò magari può parla', che ne so.

Rudy: no, no, non gli ho detto niente.

Giacomo: non gli hai detto niente? Eh, va beh, hai fatto bene. Ascolta, aspetta, eh.

Rudy: tipo m'hanno scritto... su --- Book (sic) m'ha scritto... toh, questo...

Giacomo: chi cazzo ti ha scritto su ---?

Rudy: è un giornalista inglese, è.

Giacomo: ma lascialo fa', lascia fa', non... non gli di' un cazzo, chiudilo, perchè que...

Rudy: ma dopo m'ha dato anche il numero di telefono.

Giacomo: ma sei scemo? No, no, se fai 'sta cazzata dopo te inculano subito, questo è ovvio, sta bono. Capito? Ade' io con la carta di credito, te compro il biglietto e in qualche modo facemo. Aspetta, stai in linea, stai in linea, ce provo adesso. **Rudy:** sì.

Giacomo: allora... aspetta, ho da.. ce l'ha.. piglio quella del mi' babbo. Oh, ascolta, oh, ce sei, o sei morto?

Rudy: sì, sì.

Giacomo: aspe', vo a vede' come fa', perchè sto a pensa' se farlo con la post-pay o.... aspe', piglio la mia post-pay, aspetta di qui, aspe', aspe', aspettami in linea, ce sei?

Rudy: sì.

Giacomo: aspetta, eh, che guardo se c'ho...

Rudy: poi senti questo: già conosciuto alle forze dell'ordine giorni fa qua... eh... perchè ha avuto almeno un paio di denunce per spaccio, ma quando mai! Hai sentito?

Giacomo: non ho capito, scusa, stavo di là.

Rudy: no, dicevo: già conosciuto alle forze dell'ordine perchè ha avuto almeno un paio di denunce per spaccio, ma quando mai!

Giacomo: eh, ascolta, ade' provo a ricarica' la mia post-pay, ascolta, aspe', perchè devo riuscirlo a ricarica' da Internet, aspetta un attimo. Tu sei in linea, te posso richiama' tra un minuto?

Rudy: sì, io sono in linea.

Giacomo: eh. No, tu... tu non scrive niente da nessuno, te richiamo tra un minuto io, che ricarico 'sta post-pay. Oh, hai capito?

Rudy: sì. Eh?

Giacomo: resta in linea, te richiamo tra un minuto, ricarico 'sta post-pay.

Rudy: sì.

Giacomo: ciao.

(voci in sottofondo)

CONVERSAZIONE TELEFONICA N. 2 DEL GIORNO 19.11.2007

Interlocutori: