

**PROCEDIMENTO PENALE
NR. 8/08 CORTE D'ASSISE
E NR. 9066/2007 R.G.N.R.**

**ELENCO DELLA DIFESA DI
SOLLECITO RAFFAELE**

**TRASCRIZIONI
INTERCETTAZIONI TELEF.**

<i>Nr. 4</i>	<i>Data. 05.11.2007</i>	<i>Ora 10.55</i>
<i>Intercettazioni telefoniche</i>		<i>Proc. Pen. Nr. 8/08 R.G. Corte d'Assise A carico di Knox Amanda Marie + 1</i>

**INTERLOCUTORI:
RAFFAELE SOLLECITO
DONNA**

Donna: aoh!

Raffaele: eih, Vale (sic)...

Donna: come stai?

Raffaele: sto bene, sto bene, anche se mi hanno.. mi hanno bombardato questi giorni e sono stato praticamente tre giorni in questura, oddio non è che... cioè la prima notte ho dormito dentro la questura, gli.. la seconda...

Donna: ma dove, sui divani?

Raffaele: eh?

Donna: sui divani?

Raffaele: ma che divani! Magari! Su delle sedie di merda al freddo. E...

Donna: va beh.

Raffaele: e in pratica, niente, mi hanno bombardato, mi hanno rotto il cazzo per due o tre giorni, che sono andato pure avanti e dietro dalla questura a casa, poi i giornalisti mi hanno... che mi hanno fatto l'intervista, quelli del Sunday Mirror, che mi hanno sbattuto in prima pagina in Inghilterra e... e poi non ne ho.. ovviamente non ne ho rilasciate più perché mi hanno rotto i coglioni, me le doveva fa' quelli del Corriere della Sera, della Repubblica, altri giornali inglesi, poi va beh, che ti devo dire di più... Mi hanno chiamato pure dall'America i parenti, i genitori, cugini e quant'altro di Amanda ringraziandomi per quello che sto facendo, ---

Donna: cioè, scusa, non ho capito, tu hai rilasciato l'intervista ai giornalisti?
(rumori in sottofondo)

Raffaele: ciao... Pronto?

Donna: sì, ti sento.

Raffaele: fammi capire, cosa?

Donna: tu hai rilasciato intervista ai giornalisti?

Raffaele: una volta ho rilasciato un'intervista perché mentre stavo.. mentre stavo tornando a casa, questi qua mi hanno fermato e mi hanno detto: siamo del Sunday Mirror, il giornale per cui lavora il padre di... il padre di Meredith, il giornalista.

Donna: mhm.

Raffaele: il padre della ragazza che è morta. E... e in pratica insomma volevano siccome.. insomma si sono presentati così, non ho saputo dire di no e ho fatto l'intervista, e dopo quella volta mi hanno telefonato a casa proprio per bombardarmi. E ho detto... ho sempre detto poi dopo che non.. non ne volevo sapere più niente. E...

Donna: ho capi...

Raffaele: e che.. che cosa ti dovevo dire? Del resto sto abbastanza bene, un po' stressato, un po' di rotture di coglioni, il professore non mi risponde che io gli ho mandato la tesi che l'ho quasi finita e... insomma devo aggiustare le ultime cose, mio padre poi ha fatto: non ti preoccupare, perché è tutto.. al professore dopo che gli spieghi quello che ti è successo cioè ti viene incontro.

Donna: mhm.

Raffaele: ho detto: va beh. Eh, che cazzo devo fare... Mo' adesso sto andando alla posta, ma le cose insomma trascorrono così. (sospira) Eh... e dal... va beh, niente, che.. che cazzo ti devo dire di più... E non so... non so nemmeno... nemmeno come comportarmi.

Donna: riguardo a cosa?

Raffaele: no, nel senso va tutto bene però ci sono delle cose che... certe volte dico: chi cazzo me lo fa fare, perché... tipo va beh, queste qua, cioè il fatto che... eh... Amanda, no? Che lei mi racconta di tutte le cose sue ovviamente perché dopo che ho parlato con la mamma, con la zia, con il padre suo naturale, il padre che poi i genitori hanno divorziato, insomma conosco ormai.. conosco quasi tutti più gli amici, le amiche e tutto il resto, e raccontandomi un po' delle cose mi... c'è una.. c'è una cosa che a me non mi va per niente giù, anche se comunque, diciamo, non è una cosa che tu dici... dici: te che ci puoi fare, nel senso... però mi.. mi cadono le braccia nel senso che poi mi viene voglia di dire: chi cazzo me lo fa fare di andare avanti così. Eh... perché in pratica lei si sente ancora con il suo ex ragazzo che si lasciarono prima che lei partisse ed oltretutto eh... in pratica lei... altro che sentirsi, a luglio, quando sarà luglio, prima di tornare a casa starà un mese da... in Cina dove studia questo.. questo qua. E... voglio dire, cioè questo me l'ha raccontato ---. Va beh che da mo' a luglio non ci sta un cazzo però non è che.. che mi piace tanto 'sta storia.

Donna: ma io non capisco che cosa vuoi dire comunque.

Raffaele: voglio dire che... da mo'... da mo'..., poi... cioè nel senso mi dà.. mi dà.. cazzo, mi dà fastidio, non perché lei si sente con lui, ma perché comunque è una... Insomma non lo so, mi sembra come se fosse una storia aperta.

Donna: Raffaele, tu tra qualche giorno te ne vai a Milano, capito? Te ne troverai un'altra, quindi è inutile che ti stai a fare queste seghe mentali.

Raffaele: va beh, è come dici tu.

(voci in sottofondo)

Donna: lei se ne tornerà al Paese suo e... arrivederci e grazie, no... cioè ti metti a fa...

Raffaele: non è detto che va così. Comunque sì, è...

Donna: non è detto, è molto probabile, è il calcolo delle probabilità.

Raffaele: è come dici tu, che ti devo dire...

Donna: quindi cioè fregatene, cioè è una persona che conosci da un mese, che cazzo vuoi, ma sei impazzito! No che ti atterri...

Raffaele: no, non è che cazzo voglio, è che comunque... cioè io non avevo intenzione di chiudere la storia così, per quello.

Donna: non hai intenzione di. E le intenzioni sono una cosa, la realtà poi è un'altra, può darsi che non va così, ma è probabile che vada così.

Raffaele: ho capito.

Donna: va beh. Quindi pensa a te, adesso pensa che da là comunque te ne devi andare, perché mo' che è successo questo fatto e tu stai lì, io non sto tranquilla. E... e poi il resto poi si pensa.

Raffaele: va beh.

Donna: ciao. Fammi sapere a che ora è... della laurea, che io mi devo regolare.

Raffaele: comunque ti ho detto che è la mattina.

Donna: come?

Raffaele: ti ho detto che è la mattina, ---

Donna: sì, mi devi dire l'orario.

Raffaele: iniziano alle nove e poi vanno a catena fino a quando è il mio turno. E non so quando è il mio turno.

Donna: va beh, cerca di farmi sapere l'orario. Ciao. Oh?

Legenda

(sic) *esprime incertezza interpretativa sul modo di scrivere la parola precedente in quanto sconosciuta o pronunciata in maniera non completamente comprensibile*

... *indica una frase lasciata in sospeso*

--- *indica una o più parole incomprensibili*