

**PROCEDIMENTO NR. 8/08
CORTE D'ASSISE
E NR. 9066/2007 R.G.N.R.**

**ELENCO DELLA DIFESA DI
AMANDA KNOX**

**TRASCRIZIONI
INTERCETTAZIONI TELEF.**

<i>Nr. 30</i>	<i>Data. 05.11.2007</i>	<i>Ora inizio 19:04:00</i>
		<i>Ora fine 19:13:02</i>
<i>Intercettazioni telefoniche</i>		<i>Proc. Pen. Nr. 8/08 R.G. Corte d'Assise A carico di Knox Amanda Marie + 1</i>

INTERLOCUTORI:

AMANDA

DONNA

AMANDA: Pronto?

INTERLOCUTRICE: Ciao, Amanda!

A: Ciao, come stai?

I: Bene, e tu?

A: Sto bene. Ho parlato con una donna, in realtà stata lei a chiamarmi, che lavora all'ufficio del sindaco di Perugia e mi chiesto se c'era qualcosa, qualsiasi cosa, di cui avevo bisogno e io le ho detto: "Be', sta arrivando la mia mamma e non ha un posto dove alloggiare, c'è qualcosa che puoi fare al riguardo?" e loro: "Sì, certo, possiamo darti questo appartamento e possiamo venire a prenderti alla stazione quando arriva la tua mamma domani", e io: "Oh, va bene!". Quindi ho un appartamento con mia madre fino a domenica quando parte e poi gli ho detto che non volevo stare da sola quindi volevo

tornare a stare con Raffaele, e allora loro hanno detto: “Sì, sì, certo”, ed è stato splendido.

I: Ah, bene, finalmente si muove qualcosa.

A: Sì, è bello e penso... e oggi ho passato una bellissima giornata perché non sono andata in Questura. Stamattina è stato tremendo quando cercavo di dire alla gente di smetterla di parlarmi di tutta la faccenda in classe, ma... sono stata un po' in giro oggi e mi sono divertita.

I: Bene.

A: Già.

I: Sì, molto bene.

A: Sì, sono stati davvero fantastici.

I: Hai visto la tua foto su Internet?

A: Cosa?

I: Hai visto la tua foto su Internet?

A: Sì, l'ho vista la mia foto su Internet, c'è anche su un giornale qui a Perugia. È venuto uno degli amici di Raffaele e ha portato un giornale con delle foto.

I: Oh!

A: Dunque, sì... Sì, mi ha fatto uno strano effetto vedermi on-line, mi ricordo esattamente cosa stavo facendo lì...

I: Eh, eh, eh! Hanno trovato... hai letto qualcos'altro al riguardo adesso?

A: Sì, è interessante perché le informazioni su quanto sta succedendo si fanno più precise, ma non dice nulla riguardo ai sospetti o altro. Io ne so un po' di più rispetto ai giornali, ma... Oh, ho anche avuto delle richieste on-line da parte di alcune riviste, cioè mi hanno mandato delle e-mail attraverso Facebook e... io gli ho detto che non potevo dire niente, ma quello che volevano era parlare... solo per consapevolizzare la gente affinché non si faccia male e gli ho detto: "Sì, non posso dirvi niente fino a quando tutta questa questione non sarà finita, ma se siete comunque interessati a fare un'intervista posso concedervela", e loro: "Sì, sì, sì, chiamaci quando tutta la questione è finita" e sono sicura che mi contatteranno di nuovo tramite e-mail, ma... ho avuto due richieste da due riviste diverse.

I: Stai scherzando?

A: Sì.

I: E adesso sai cosa le è successo?

A: Sì... be'...

I: Perché le informazioni che abbiamo qui sono diverse. Sembra ci siano due uomini...

A: Oh, questo non lo so. Non ne so niente. Tu che informazioni hai?

I: Be', la sola cosa che posso fare... dato che non sono in grado di leggere i giornali italiani...

A: Ah, capisco.

I: Posso leggere solo i giornali inglesi.

A: Qual era... Quindi l'hai letto in un giornale inglese che c'erano due uomini?

I: Sì.

A: Davvero? Quale giornale inglese?

I: Ecco, l'ho trovato su Google...

A: Uh-uh.

I: News.

A: Ok, Google News, ok.

I: E poi scorri giù e clicchi su UK...

A: Uh-uh.

I: E poi trovi tutte le cose dei giornali del Regno Unito.

A: Ok, gli darò un'occhiata perché per quanto ne so era su... cioè, continuano a chiedermi di una persona alta, ma oggi non sono stata in Questura quindi non c'è niente di nuovo che so da raccontarti. Interessante, lo voglio leggere, cioè potrebbe essere pieno di cazzate, ma...

I: Sì, vai su Google News e poi clicca su UK in basso.

A: Ok.

I: E li trovi tutti i giornali inglesi.

A: Va bene, d'accordo. Ah, interessante.

I: Sì, dagli un'occhiata.

A: Sì, sicuramente.

I: La tua mamma sta arrivando?

A: Sì, pensa che mi ha chiamato.

I: Eh?

A: Pensa che mi ha chiamato tutti i giorni per accertarsi che stessi bene.

I: Chi?

A: DJ.

I: Ah, stavo per dire... Non volevo chiedertelo ieri o l'altro ieri: che è successo a DJ?

A: Be', ecco, tutta la situazione con DJ... ci siamo detti che non saremmo rimasti insieme una volta partiti, quindi adesso siamo solo amici, sai?

I: Ok.

A: Ma ovviamente è preoccupato per me quindi si è procurato il mio numero di telefono e mi ha mandato e-mail e mi ha chiamato eccetera, davvero fantastico.

I: Ohhhh!

A: Ecco.

I: Che bello!

A: Sì, è vero.

I: Bene.

A: Sì.

I: Allora hai ancora intenzione di andare in Cina?

A: Sì, senz'altro.

I: Ok. Non volevo disturbarti con questo.

A: Eh, eh! Sì, ma... Comunque questo è quanto.

I: Mi sembra che tu stia molto meglio di ieri.

A: Sto molto meglio di ieri, ieri ero proprio fuori di testa e anche se non sono al massimo della forma, oggi ho ingranato meglio, perché da quando è successo (---) mi hanno bombardato la mente e oggi sono riuscita a non pensarci, il che è molto positivo.

I: Già.

A: Oggi ho fatto cose normali, come andare a lezione e poi quando sono tornata da lezione ho pranzato e dopo pranzo, ho risposto alle e-mail delle persone che mi hanno fatto domande su tutto, ma comunque non è come essere in Questura, fuori di testa, o a casa mia che prendo i coltelli che avrebbero potuto essere usati per uccidere la mia amica, sai...

I: Certo.

A: E mi sono detta: “Al diavolo!”, ma comunque oggi va molto meglio e la gente è stata molto gentile, e non vedo l’ora che arrivi la mamma domani, è una cosa fantastica per me.

I: Già.

A: Sono super entusiasta di questo, e Raffaele vuole incontrare la mia mamma, è molto curioso.

I: Che bello!

A: Eh?

I: Bene.

A: Sì, è molto entusiasta.

I: Sono molto contenta che tu stia meglio adesso.

A: Sì, sto meglio, e dato che tutta la storia è ancora tutt’altro che finita, dovrò senz’altro tornare in Questura prima o poi, ne sono sicura, ma oggi non ci sono dovuta andare, quindi oggi è stata una bella giornata, sai...

I: Bene. Molto bene.

A: Già.

I: Allora ti chiamo domani quando la tua mamma è lì?

A: Sì, certo. Voi come state?

I: Bene. Ieri sera ero spaventata.

A: Spaventata?

I: Perché è così vicino, sai? Si sentono delle cose, ma sono lontanissime ed ora tu sei coinvolta così da vicino.

A: Già.

I: È proprio strano. Ero sbalordita ieri sera, non lo avrei mai pensato. E ho detto a Oma (sic) e lei all'improvviso ha chiuso la porta a chiave.

A: Ah, sì. Be', anche noi chiudiamo le porte, ma anche se chiudi le porte possono sempre succedere le peggio cose...

I: Non dirmi così adesso, M(---) sta andando al lavoro adesso e sono sola. Eh, eh, eh!

A: Eh, eh, eh! Ok. Se c'è una cosa che adesso proprio non voglio è rimanere sola, ma va bene, alla fine lo supererò, è solo che mi ci vorrà un po' di tempo, ecco.

I: Ce la farai, ce la farai. Sai che quando stavo a casa dei miei genitori, sono entrati i ladri in casa quando ero lì da sola.

A: Qualcuno è entrato in casa quando eri lì da sola?

I: Sì, quand'ero a letto, è successo tanto tempo fa.

A: Oh, nooo!

I: Avevo 19 anni suppergiù.

A: Oh, nooo!

I: Sì.

A: E cos'hai fatto?

I: Ecco, sai cos'ho fatto? Mi sono alzata, dapprima pensavo di morire fra le coperte, poi mi sono alzata e ho acceso la luce. Avevo il telefono lì vicino al letto, ma non poteva fare il numero perché squillava anche sotto, quindi l'avrebbero sentito.

A: Ah, ok.

I: Allora mi sono alzata, ho aperto la porta, ho acceso la luce e ho iniziato a strillare... e loro sono fuggiti.

A: Brava! Wow, meno male. Allora erano proprio i ladri.

I: Ma mi ci sono volute delle settimane per riprendermi dallo shock.

A: Ah, certo, non ti puoi più fidare quando accade a casa tua... cioè (---)

I: Non sono rimasta più da sola in quella casa, mai più.

A: Oh, accidenti! (---) più a casa mia.

I: No, no tornarci Amanda.

A: (---)

I: Pronto?

A: (---) qualcosa (---) non so (---)

I: Pronto? Amanda? Non ti sento più.

Legenda

(sic) *esprime incertezza interpretativa sul modo di scrivere la parola precedente in quanto sconosciuta o pronunciata in maniera non completamente comprensibile*

... *indica una frase lasciata in sospeso*

--- *indica una o più parole incomprensibili*