

**PROC. PENALE
NR. 8/08 CORTE D'ASSISE
E NR. 9066/2007 R.G.N.R.**

ELENCO DEL PM

**TRASCRIZIONI
INTERC. AMBIENTALI**

QUESTURA

R.I.T. 1196/07

(Nota del trascrittore: molti interlocutori sono presenti nella stanza, l'audio è in molti tratti basso, le sovrapposizioni di voci sono numerosissime ed è impossibile riconoscere le voci degli interlocutori, ad eccezione di quella di Amanda e di Raffaele, pertanto gli interlocutori sono stati distinti soltanto come voce maschile o voce femminile)

VOCE MASCHILE: Marchigiano sei?

VOCE MASCHILE: Come?

VOCE MASCHILE: Marchigiano?

VOCE MASCHILE: No.

VOCE MASCHILE: Hai detto Senigallia.

VOCE MASCHILE: Eh, ci sono stato 20 anni fa. Ci vado spesso e volentieri, non è che ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sei marchigiano?

VOCE MASCHILE: Sì ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- Un poco fermo.

VOCE MASCHILE: Ho un amico che è cintura nera di Judo. Moggi (sic)

VOCE MASCHILE: Massimiliano?

VOCE MASCHILE: Moggi Pireneo (sic). Lo conosci sicuro.

VOCE MASCHILE: Pireneo (sic)? Questo nome me lo ricordavo.

VOCE MASCHILE: Ho visto le pagelle. --- Capita spesso?

VOCE MASCHILE: No così no. Sinceramente così no.

VOCE MASCHILE: In che senso?

VOCE MASCHILE: Una cosa del genere non mi capita spesso. Sennò ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Oh! Come stai? ---

VOCE MASCHILE: Sergio! Puoi venire un attimo che ...

VOCE MASCHILE: Arrivo ... Quando ho finito qui arrivo.

VOCE MASCHILE: --- da Bologna alle Marche ... ---

VOCE MASCHILE: La conosci da molto 'sta ragazza?

VOCE MASCHILE: No, stava qua da poco, sta qua da due mesi. Cioè la conoscevo già. Per il tempo che c'è stata la conoscevo insomma. ---

VOCE MASCHILE: Uhm

VOCE MASCHILE: Ho fatto.

VOCE MASCHILE: Sì Sergio, aspetta un attimo.

VOCE MASCHILE: A posto? Sai che ti invidio un po'?

VOCE MASCHILE: Acqua?

VOCE MASCHILE: Eh eh.

VOCE MASCHILE: Guarda, questa qua sopra non ... ne abbiamo usata giusto un pezzo per spegnere una sigaretta ma non l'ha toccata nessuno. Bevi, bevi. Ti dico proprio non l'ha toccata nessuno questa.

VOCE MASCHILE: No, no. Te l'ho detto che ---. Proprio non lo sapevo. Giorgio non te lo ricordi che abbroccò dentro casa una sera? Ho letto sul giornale che l'ha visto qualcuno ma non so neanche chi l'ha scritto.

U :---

VOCE MASCHILE: --- Al volo. Se volete fuma' 'na sigaretta c'è il posacenere in giro.

VOCE MASCHILE: Grazie

VOCE MASCHILE: Ce dovrebbe esse. Sta qua guarda.

VOCE MASCHILE: Grazie.

VOCE MASCHILE: Credo che alla fine la persona che c'ho parlato io, quello che ha interrogato a me è una grossa persona.

VOCE MASCHILE: Ma tutti qua.

VOCE MASCHILE: So' bravi. So' bravi

VOCE MASCHILE: Fateme accende.

---. Peppino!

VOCE MASCHILE: Oh, porco di'!

VOCE MASCHILE: Hai parlato col maresciallo ---?

VOCE MASCHILE: Il maresciallo ---

VOCE MASCHILE: Oh, non me lo ripete. Sta zitto te prego non ce voglio pensa'. Non ce voglio pensa'.

VOCE MASCHILE: ---. Il ricordo ... Ma quando capita ---

VOCE MASCHILE: Questa è 'na cosa che tu nel tuo verbale

VOCE MASCHILE: Do fuori di testa

VOCE MASCHILE: Questa è 'na cosa che tu --- però è una cosa che dal tuo cervello la devi cancella' per forza perché senno --- fidate!

VOCE MASCHILE: Da lontano: Oh. 'N do' sta?

VOCE MASCHILE: Cioè, è morta proprio, mamma mia porella.

VOCE MASCHILE: 'Sti due figli de puttana dei tossici che stanno ai giardini, continua a ripete quello.

VOCE MASCHILE: Io lo so, lui s'è occupato solo dei tossici ma loro non so' tanto convinti che sono i tossici.

VOCE MASCHILE: Quello che ha parlato con me ne è convinto perché io gli ho spiegato bene com'era.

VOCE MASCHILE: Io pure ho visto persone che, ripetutamente, l'anno scorso siringhe su siringhe. Abbiamo visto uno che s'aggirava.

VOCE MASCHILE: --- dopo esse saliti. I problemi che c'aveva la casa. Com'era la camera.

VOCE MASCHILE: Io pure ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io non vedo l'ora de butta' l'acqua in bocca a Bogli (sic), come se chiama?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sai che m'ha detto? Noi siamo ragazzi e siamo qua. Amiamo tutti questo lavoro ... ma tu fai fai e poi non sei ricompensato perché dopo un paio d'anni quello stronzo sta in giro. Tipo, quella ragazza è morta m'ha detto.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io tutto quello che c'avevo da dì l'ho ... Do sta? Do sta?

VOCE MASCHILE: Perché c'è qualcosa che ancora non me parla?

VOCE MASCHILE: Guarda un po' ---. C'ha sgamato l'erba, vaffanculo. Non me frega 'n cazzo. Non me ne frega un cazzo!

VOCE MASCHILE: Capito? Bravo. Comunque guarda un po' --- qua. ---

VOCE MASCHILE: M'hanno chiamato dieci volte.

VOCE MASCHILE: A me m'hanno chiamato A me m'hanno chiamato persone tipo Fabio.

VOCE MASCHILE: Fabio m'ha chiamato pure a me.

VOCE MASCHILE: Persone tipo Tronello (sic). ---

VOCE MASCHILE: È quasi mezzanotte ridendo e scherzando eh.

VOCE MASCHILE: Andremo avanti fino alle 5.

VOCE MASCHILE: Io m'auguro per loro de no, poracci. ---

VOCE MASCHILE: Me auguro che lo pigliano ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sì ma io prima stavo di là e il suo collega m'ha detto che se ---

VOCE MASCHILE: Una persona delle tante che s'aggirano nel nostro giardino. Quello là de ---, sicuro.

VOCE MASCHILE: Qua, l'unica cosa brutta che me fa' sta' male è che se è così, non lo pigliano. Questo me fa' sta male. Perché, perché ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Fuma' potete fuma'. Tanto non è un problema.

VOCE MASCHILE: Grazie.

VOCE MASCHILE: Guarda un po' qua. Ce sta ...

VOCE MASCHILE: Uff, Dio mio Dio mio.

VOCE MASCHILE: Ma che cazzo devono fa'?

VOCE MASCHILE: Sai che ... uhm ... 'sto lavoro a me me piace?

VOCE MASCHILE: Ah ah ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Uhm?

VOCE MASCHILE: Comunque non erano ---

(in sottofondo si sente una voce femminile (Amanda?) che parla inglese, ma non si distinguono le parole)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Come cazzo sta a fa'?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Dico che ci sta tutta la notte là.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Pare facile ridurre tutto a un solo termine?

VOCE MASCHILE: Mah --- ce sono cose che non se possono sape' ... non posso vede' ... cose così ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sì, ma appunto, è bello da ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sì, per carità.

VOCE MASCHILE: Spero per loro che gliela fa a pigliarlo.

VOCE MASCHILE: Anche per me.

VOCE MASCHILE: Lo spero per tutti.

VOCE MASCHILE: Sì ma sai a me che me fa pensa'. Che tra dieci anni 'sto figlio de 'na gran puttana sta ancora in giro, è quello proprio che me logora.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Te l'hanno fatto abbracciare?

VOCE MASCHILE: No.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: Robi! Vieni un secondo Robi.

VOCE MASCHILE: Ma no, dobbiamo ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Voglio solo vedè sta storia dei cellulari perché non mi convince. --- Capito?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Che è successo?

VOCE MASCHILE: Si sentiva male.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Mi senti bene?

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Se m'aspetti un attimo tra dieci minuti sto lì da te.

VOCE MASCHILE: Robi! Robi!

VOCE MASCHILE: Luca!

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io dovrei telefona' a Chiara, Marc. ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ma dove sta ---? Aspetta un attimo. --- Tanto non possono dormi' quindi ---, capito?

VOCE MASCHILE: Forse ...

VOCE MASCHILE: Sento un freddo cane. Ma se possono riprende ... ?

VOCE MASCHILE: Me dai il numero de telefono de tu' madre?

VOCE MASCHILE: Uhm?

VOCE MASCHILE: Il numero de tu' madre.

VOCE MASCHILE: 328 5 4 0 2

VOCE MASCHILE: 5 4 0 2?

VOCE MASCHILE: 9 9 0

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: No, solo lo 0 (sic). Tanto le telefonate ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Pronto zia, so' Marco. Manco semo scappati dalla stanza de l'ostello.

VOCE MASCHILE: Ah, ah.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: No, sto quassù. Tutto bene, tutto bene. Senti 'na cosa, domani voi me sa che dovete veni' con me a Perugia. Perché po' esse che ce richiamano --- a casa. Eh lo so però po' esse che vedono il numero nostro e --- . Che? No, no. Me l'ha già detto. --- Eh sì. Vo a casa degli amici mii, non te preoccupa'. Oh ma' non rompe proprio. Mi fai incazzare? Me devi fa incazza'? Uhm? No. Devi sta tranquilla devi sta. Uhm. --- Il magistrato, il coso ... Eh, quello deve --- e poi se serve un chiarimento ... --- Mi sa che ci sta ma --- Tu non te sta a preoccupa' che è tutto a posto. ---. Questo è bene, tranquilla, non te preoccupa'. Sì. Voi siete tornati ---.

VOCE MASCHILE: Digli de dormi' a casa.

VOCE MASCHILE: --- Tu non te devi preoccupà. Sì, sì ---

D (in sottofondo): Marco

VOCE MASCHILE: Non so, non lo so quando usciamo. Va bene. Ciao

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: L'hai chiamato Giorgio?

VOCE MASCHILE: L'ho chiamato Giorgio. Io non mi ricordo ---. Ma che devo parti' martedì o mercoledì?

VOCE MASCHILE: Mercoledì.

U (in sottofondo): Luca, Luca

VOCE MASCHILE: Mercoledì. Fino a sabato?

VOCE MASCHILE: Venerdì

VOCE MASCHILE: Venerdì. Dovevo partì mercoledì, venerdì o sabato dopo ... ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- gli amici di Marco ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- la vita personale personalissima di Meredith. Hai visto che ---

VOCE MASCHILE: S'è visto il Tg? --- Che ha detto mi' madre? Ah, lo so lo so. Infatti ---. I tossici (sic) ce so' quasi sempre. --- Sta qua sotto.

VOCE MASCHILE: Che cazzo dice sta qua sotto?

VOCE MASCHILE: Niente. Adesso è scappato ---. È tutto su Meredith su ---, niente, hanno detto dei rapporti nostri con loro. --- chi poteva esse. Loro non ... loro non ... cioè ognuno c'ha ...

U (in sottofondo): Eccoti!

VOCE MASCHILE: Ma non è vero! Perché dite 'ste cose? Non è vero, no non è vero. Non è vero --- non mi pare, cioè io non lo so. Ma io veramente non lo sapevo quello che è successo, non lo sapevo. Io dico solo quello che so.

U (in sottofondo): Sì, Sì

VOCE MASCHILE: --- No, va beh io capisco. Nel senso che se questo stesse andando ---, fosse scappato. Che cazzo ne so. Per buttattene una là a caso. --- una stronzata a basta. Ma sul telegiornale delle 7 tipo hanno detto che se chiamava Susanna quella che era morta, ma questo era il telegiornale ...

VOCE MASCHILE: Ah ah. Susanna ---

VOCE MASCHILE: Sto proprio nicoti ... nicotnico, come si dice? Nicotnico?

VOCE MASCHILE: Pure il bis deve fa tutti li giorni. --- Casa tutta scapotata.

No, ma che? ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: --- Non lo so. --- Su un albergo, così oppure da un paio d'amici miei, vedemo. --- Non se sa perché. Io gli ho detto non partite --- erano partiti. Cioè ... non lo so. Non te preoccupa'. Comunque tutto bene, tutto tranquillo ---. Ce sentimo più tardi o domani, ok? --- Non te preoccupa'.

VOCE MASCHILE: Io c'ho 'na fame assurda.

VOCE MASCHILE: Dai ce sentimo. Dai devo chiude sennò non c'ho più i soldi non ve posso richiama'. Ce sentiamo domani, ciao. ---

VOCE MASCHILE: Mado' me so fumato un pacchetto oggi. Manco me ricordo più come se chiama er commissario ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io vado in bagno.

VOCE MASCHILE: Pronto

VOCE MASCHILE: ---

(voci in sottofondo)

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: No! Dai, mo'!

VOCE MASCHILE: Che c'hai che stai male? Dai non me fa così! Che c'hai?
--- Che? Dai amo' te prego, vieni su. Dì a tu madre de sta tranquilla, te prego.
Senza de te è proprio 'na mazzata, veramente. Io sto a morì. Veramente non gliela faccio più. --- Proprio ... è un'ulteriore mazzata finale. Oh. Che ha

detto tu' madre? Che ha detto? Che gli dispiace? Che ha detto tu' madre? ...

Allora? ... Non lo so che è ... però io che c'ho da fa'? Capito? ---. Allora? Io che? Domani pomeriggio? Perché domani pomeriggio?

VOCE MASCHILE: (---

VOCE MASCHILE: --- Io, veramente ... A casa manco ce posso torna'. Sto in questura che sto interrogato, tutti ... minimo due ore so' interrogato ... due ore, poi ce sto sei ore.

VOCE MASCHILE: Due ore, tre ore io ce so stato.

VOCE MASCHILE: Porco dinci! Guarda. Mannaggia ---

VOCE MASCHILE: E va beh,loro devono scoprire quello che è successo.

VOCE MASCHILE: Uhm Non ho capito

VOCE MASCHILE: Stanotte guarda. Stanotte ho dormito nella sedia e domani mattina ---

VOCE MASCHILE: Dai,te prego guarda. ---, sì,dai. ---. Dai, ciao.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Porco Dio! Porco Dio! Porco Dio! Porco Dio! Porco Dio!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Uhm?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- manco l'avessi ammazzata tu.

VOCE MASCHILE:Più che altro ora la madre non la vole manda' quassù.

VOCE MASCHILE: Perché?

VOCE MASCHILE: Non lo so guarda.

VOCE MASCHILE: Perché?

VOCE MASCHILE: Ma che cazzo ne so perché. Io oggi ... oggi m'è crollato il mondo addosso.

VOCE MASCHILE: Statte tranquillo, madonna. Esageri sempre. Rilassate!

Se tu butti merda puoi solo tirà su merda. Tu te sudi,te sudi te sudi ...

VOCE MASCHILE: Non so chi cazzo chiamare.

VOCE MASCHILE:Uff

VOCE MASCHILE: Immaginavo io. ---

VOCE MASCHILE: --- a quello che l'ha fatto! A mo' doveva venì qua, mettemelo davanti!

VOCE MASCHILE: --- Porco Dio.

VOCE MASCHILE: Oh! Brunello, do' stai? A ---? Dove? Porco Dio! Ci sta -- su? Porca Madonna! Va beh, lascia sta. 'Na tragedia,'na tragedia. In questura. Sì. Eh, so scappato ade', so scappato da là dentro. Morris (sic) deve ancora scappa'. ---. E chissà, lo se' tu? --- Porco Dio! --- sta spaccando, sta

spaccando. --- sta ancora sotto torchio. Guarda, per forza è normale. Eh ---
comunque ce la faccio su. Va beh,dai ---. Ciao. --- Ugo? ---

VOCE MASCHILE: Scusate, a canne e cannette come stamo messi dentro
casa?

VOCE MASCHILE: --- ogni tanto se fumava, così ...

VOCE MASCHILE: Perché non me l'hai detto?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Tra cinque minuti ve potete ---

VOCE MASCHILE: Eh!

VOCE MASCHILE: Che fai non ---? Ma te sei impazzito? Ma che l'ha
ammazzata, oh! Ce rendemo conto che l'ha ammazzata? --- è talmente tragico
che me so fatto una ragione, capito? --- un po' così. ---

VOCE MASCHILE: Uhm. ---

VOCE MASCHILE: Non so a chi cazzo chiamare.

VOCE MASCHILE: Me so' rotto le balle de sta chiuso, oh!

VOCE MASCHILE: --- dentro che ora era le 9?

VOCE MASCHILE: A me l'ha chiesto? Oh, io ho scritto 7 pagine!

VOCE MASCHILE: Porco di ---

VOCE MASCHILE: Io 7.

VOCE MASCHILE: --- 15.

VOCE MASCHILE: Una cosa così era! Ha detto: firma!

VOCE MASCHILE: --- questo qui che ha scritto prima de tutti.

VOCE MASCHILE: Infatti ha detto di tutti ---.Come ero coinvolto ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: A parte che non ce credo manco se lo vedo, anzi. Però comunque stava con una nell'autobus. Quindi ...

VOCE MASCHILE: Ma loro ---, c'è un biglietto del treno. ---

VOCE MASCHILE: Gli stanno controllando perché vole sape' se c'era---

VOCE MASCHILE: --- se c'era con qualcuno

VOCE MASCHILE: Se c'erano i ladri, lo sa. ---. Lui m'ha chiesto, il maggiore, se stava con qualcun altro ---

VOCE MASCHILE: --- se l'ho vista con qualcuno in giro, cose così.

VOCE MASCHILE: Sì?

VOCE MASCHILE: Sì.

VOCE MASCHILE: --- una domenica. Ma forse tu non ci stavi. Eravamo io, Giorgio e Monica (sic) ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io c'ho fame!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Niente,zero!

VOCE MASCHILE: Porco di!

VOCE MASCHILE: Tu si' magnato?

VOCE MASCHILE: Sì.

VOCE MASCHILE: --- pure hai fatto?

VOCE MASCHILE: No. A me m'hanno dato tipo tre pacchetti de wafer, però

VOCE MASCHILE: Oh!

VOCE MASCHILE: Mo' gli dico. Riguardo alla mia richiesta ... mangiare

...

VOCE MASCHILE: C'ho fame. Sto a morì veramente! È dall'una che non mangio, è l'una de notte, 12 ore.

VOCE MASCHILE: Veramente?

VOCE MASCHILE: Se lo sapevo te lo lasciavo un pacchetto. Non lo sapevo.

VOCE MASCHILE: Senti ma quando ... ?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ancora?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io l'ho detto pure al collega. 'Na pizza ... ---

VOCE MASCHILE: Me so finito le lacrime, io.

VOCE MASCHILE: Perché sento caldo e poi sento freddo e poi sento caldo e poi sento freddo? ---

VOCE MASCHILE: Stasera che cazzo facciamo?

VOCE MASCHILE: In albergo.

VOCE MASCHILE: Sì, in albergo.

VOCE MASCHILE: Perché no?

VOCE MASCHILE: 5 stelle

VOCE MASCHILE: --- i soldi per l'albergo. Io voglio dormi', e voglio fa 'na doccia. Ma che io non posso vive

VOCE MASCHILE: Andremo a casa de Federica e ---

VOCE MASCHILE: --- ce ospita? Avete chiesto?

VOCE MASCHILE: No. Ancora no.

VOCE MASCHILE: Se me faccio porta' qualcosa dai miei genitori da magna'? Se po'?

VOCE MASCHILE: Me faccio porta' un pezzo de pizza perché alle 2, 2 ... non posso

VOCE MASCHILE: Do' pigli la pizza a mezzanotte?

VOCE MASCHILE: Ma che ne so. Io c'ho fame.

VOCE MASCHILE: --- tipo tre pacchetti de wafer del distributore.

VOCE MASCHILE: Senti, ma che c'è un distributore per caso? C'è un distributore?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Alè! Alè!

VOCE MASCHILE: Sì però comunque noi semo stati per il colloquio ---

VOCE MASCHILE: Dovevo sape', dalla A alla Z dovevo sape' tutto. Tu te ricordi come se chiama ... la ragazza ... la quarta ragazza che abitava l'anno scorso a casa nostra?

VOCE MASCHILE: Ma che ne so chi c'abitava. Tu, Alex, Rocco, no Rocco - --

VOCE MASCHILE: Sì, Rocco.

VOCE MASCHILE: è che è un posto che ha sempre variato. Tu, Rocco, Monica ---

VOCE MASCHILE: Ma quello che stava prima a casa nostra come se chiamava?

VOCE MASCHILE: Pierluigi (sic)

VOCE MASCHILE: Cognome?

VOCE MASCHILE: Non me lo ricordo manco più.

VOCE MASCHILE: Ma se rovesti un po' tra le cose sta nelle vecchie lettere

...

VOCE MASCHILE: Sì, infatti gliel'ho detto che noi stiamo ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Gli ho detto se te posso aiuta' in qualche modo, in qualsiasi modo. Qualsiasi cosa te po' esse utile. Ha detto: tranquillo che tanto te richiamo, ha detto.

VOCE MASCHILE: --- Obiettivamente dai.

VOCE MASCHILE: Una merda

VOCE MASCHILE: Sì, è una merda sicuro. Ma mi sembra un che. Una di quelle cose che tu pensi non te po' capita' mai nella vita, invece guarda quando ce capiti. Che poi la maggior parte delle persone non ce capita, la grandissima maggioranza.

VOCE MASCHILE: Questa storia noi c'è poco da ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Dov'è Luca? Luca, mi richiami --- per favore?

VOCE MASCHILE: So bono, so bono, so bono.

VOCE MASCHILE: --- lì, testualmente.

VOCE MASCHILE: Un po', devi firmarlo.

VOCE MASCHILE: Firmate. ---

VOCE MASCHILE: E dai, lo puoi tene'. Che ce gode se glielo fai tene'.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Perché porca puttana di quella merda? Ha detto che mancava ---.

VOCE MASCHILE: Uhm, Uhm.

VOCE MASCHILE: C'avete qualcosa da mangiare?

VOCE MASCHILE: Uhm?

VOCE MASCHILE: C'avete qualcosa da mangiare?

VOCE MASCHILE: Dovete aspettare 10 minuti, 10 minuto di conto, 10 minuti.

VOCE MASCHILE: Grazie.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Eh?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Marco mo' sta a parla' con lu PM. Mo parla con lu PM, dice ho visto tutto questo, ho visto tutto questo. ---, ho guardato i video. Vede, se fa di su per giù quello che po' esse successo

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- Dice come stanno le cose e ci dirà. Cerchiamo noi di confermarci di qualche cosa che può esse dubbia. Infatti io spero --- che tutto questo non ce sta. Quello che è chiaro è chiaro. Io gliel'ho detto. Se è come dico io, che è stato --- di questi piromani che ---

VOCE MASCHILE: Però se in questi giorni precedenti ---

U (in sottofondo): Eccolo

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Come che sta a fa', Marco? Tutti i più bravi che c'ha già sta qua. Quello che stava ... quello che stava a interrogà me veniva da Firenze. Ha richiamato, ha richiamato a tutti.

VOCE MASCHILE: Sì?

VOCE MASCHILE: Oh, ma è 'na cosa seria. Ha ammazzato 'na ragazza. L'ha sgozzata. Te rendi conto?

VOCE MASCHILE: M'ha detto questo ... L'ha letto sul verbale. Ha detto prima che se chiamava Susanna, poi hanno detto che la sgozzata è stata --- il che non me pare, non so. ---. Poi ha detto che era andata a 'na festa, poi è tornata ---. Non si sa molto ---

VOCE MASCHILE: ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Infatti io stavo pulendo la cucina. stavo facendo ---

VOCE MASCHILE: Io puzzo come 'na bestia.

VOCE MASCHILE: Io puzzo come un punk a bestia.

VOCE MASCHILE: Madonna. Proprio l'odore de un punk a bestia. Porco di!

VOCE MASCHILE: Non vedo l'ora de famme 'na doccia io.

VOCE MASCHILE: Io c'ho tutto a casa, oh.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ce famo portà in albergo, per forza. 'Sta città per me è

... ---

VOCE MASCHILE: --- Sembro un punk a bestia ---

VOCE MASCHILE: Ho paura de dormì.

VOCE MASCHILE: Perché?

VOCE MASCHILE: Perché non so quello che potrei sognà.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: C'ho troppa fame. Non vedo l'ora de prende il sacchetto
che c'ho in macchina. C'ho il pan carrè, a iosa.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ah, ah ah.

VOCE MASCHILE: Porca puttana, guarda.

VOCE MASCHILE: --- Puttana.

VOCE MASCHILE: Di tutte le persone che ce so' al mondo a noi doveva capità?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io, --- me dispiace parecchio per quello che è successo però un attimo per mangià per me. Gli inculo la sedia. Più comoda ---

VOCE MASCHILE: --- è mezzanotte e mezza. Che cazzo

VOCE MASCHILE: --- a casa --- vuoti! Non se sa che gli ha mandato.

VOCE MASCHILE: Porco dinci guarda! Io spero de tornà a casa.

VOCE MASCHILE: Io spero solo ... de sta a Terni. Voglio sta a Terni.

Voglio sta a Terni

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ah sì sì pure io.

VOCE MASCHILE: Se fotte.

VOCE MASCHILE: De non passare l'esame. ---. Voglio studiare. Voglio scopare. Voglio scopare. Magari ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sono dieci anni che non lo faccio fa ---

VOCE MASCHILE: Ormai è rimasto poco non te preoccupà. Rilassate Robe'!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- Dieci minuti ragazzi, di conto.

VOCE MASCHILE: Ah, mo è rimasto poco non te preoccupà. Rilassate Robe'.

VOCE MASCHILE: Io voglio vedè. --- Io voglio rimanere qua anche 3 giorni ---

VOCE MASCHILE: E questi poracci è dalle 8 che sta qua. --- è per questo, passa le giornate qua lui.

VOCE MASCHILE: --- quando ha telefonato la moglie ha detto “guarda, io rimango qua. dormo ... non dormo”

VOCE MASCHILE: come fai? per 'ste cose ... straordinari, 24 ore. Devono sta qua fino a mattina. Se non è mattina ...

VOCE MASCHILE: Questo sta qua finché non lo chiappano. ---

VOCE MASCHILE: --- questo cazzo di verbale, e si va a casa. --- e si va a casa. 24 ore, dalle 8 di mattina 24 ore che sta lì. te pare poco? pure questi se devono riposà.

VOCE MASCHILE: Speramo che ce sta 'no sbirro intelligente. intelligente che glie scappa un tocco de genio e lo chiappa. Perché io almeno faccio così: Sì Sì Sì! ---

VOCE MASCHILE: Ma è Meredith?

VOCE MASCHILE: Meredith?

VOCE MASCHILE: Meridith?

VOCE MASCHILE: Boh. Io ho scritto Meredith.

VOCE MASCHILE: Boh. Quel che è scritto è scritto. Io ho scritto Meredith. senza i.

VOCE MASCHILE: Me fa male lo stomaco, c'ho fame, c'ho sonno. Puzzo!

Voglio fa la doccia!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ah ah ah

VOCE MASCHILE: Ce lascia qua!

VOCE MASCHILE: Ah ah ---

VOCE MASCHILE: Obiettivamente, che cazzo c'entra?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Con tutto questo

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---. C'avrà da fare quel figlio de puttana guarda! --- Te rendi conto che storia? ---

VOCE MASCHILE: D'ora in poi c'avrò sempre paura

VOCE MASCHILE: De che?

VOCE MASCHILE: Che me succede la stessa cosa. ---

VOCE MASCHILE: --- Capito?

VOCE MASCHILE: Non c'ha senso. Aspetta un attimo. Prima falli finì de sequestra'.

VOCE MASCHILE: No, no. Io a casa mia, la casa mia, cioè la casa quella la casa quella non l'arvoglio. Patti chiari. Piglio l'ostello --- e ciao, addio.

VOCE MASCHILE: Io me tengo il materasso.

VOCE MASCHILE: Devo sta con l'angoscia. Non voglio sta con l'angoscia.

VOCE MASCHILE: C'ho faaaame! Oh a me me sta a fa male lo stomaco, veramente. C'ho na fame assurda. Non poi capì che fame c'ho.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- na na micio micio mua mua porco Dio e ancora non ha fatto un cazzo e sto a mori de fame.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: sai che, è finito tutto.

VOCE MASCHILE: c'è il distributore

VOCE MASCHILE: --- per cena

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sei una capra.

VOCE MASCHILE: Sì, una capra.

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Ora gli dico chiamali e gli dico de porta' quella roba da
Alessandro col sacchetto della spesa. Tanto quello me magno, così a crudo

VOCE MASCHILE: Me so mangiato 3 pacchetti de wafer per cena io.
Diglielo.

VOCE MASCHILE: Dio bono. ---

VOCE MASCHILE: Le sigarette ce sarà il distributore? --- Posso andà al
bagno un secondo?

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Beati voi!

U (in sottofondo): ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Oh, io c'ho solo voglia de ---

VOCE MASCHILE: --- Famme n'attimo chiamà che c'ho troppa fame. Moro, se non magno qualcosa ora io po' esse pure che moro, veramente. Io me sento un coltello in stomaco, proprio.

VOCE MASCHILE: --- Ste. Chiedi prima a loro se te lo porta da magnà, prima de chiamà.

VOCE MASCHILE: Non me lo porta, non ce l'ha.

VOCE MASCHILE: Eh, ho capito. Ma come te lo porta? Mica po entra qua alle 2 de notte. ---

VOCE MASCHILE: Viene qua poi li faccio andà incontro.

VOCE MASCHILE: Eh, chiedi.

VOCE MASCHILE: Possono venì a portamme da mangià? C'ha lu telefono spento mamma.

VOCE MASCHILE: Hai provato ---

VOCE MASCHILE: Perché?

VOCE MASCHILE: Non lo so. è scarico, boh.

VOCE MASCHILE: ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Oh. 'N do state? Senti na cosa, me portate sui il sacchetto con la spesa? Sì perché c'ho una fame assurda.

VOCE MASCHILE: Te fai portà un sacchetto? Fatte portà ---

VOCE MASCHILE: Me faccio portà tutto. Io me magno tutto.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ma che ne so. Ce so certi personaggi che ho visto che boh. Uhm Uhm (colpi di tosse, NdT)

VOCE MASCHILE: Che c'hai?

VOCE MASCHILE: Ho fumato troppe sigarette. Uhm Uhm

VOCE MASCHILE: Me so fatto lu viaggio col lu treno ---

VOCE MASCHILE: ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Che stai a fa? Che stai a fa? --- Io c'ho fame!

VOCE FEMMINILE: Ce credo.

VOCE MASCHILE: C'ho una fame! ---

(voci in sottofondo)

VOCE FEMMINILE: Tutti te li se' magnati?

VOCE MASCHILE: Ma che ce po' scappà? Sta tranquillo?

VOCE FEMMINILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Tanto la verità verrà a galla.

VOCE MASCHILE: --- Oh ragà!

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Voglio andà in albergo. Io devo dormì e me devo lavà.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io vo a pigliare l'albergo. Tu pensi che io dormo a casa mia?

VOCE MASCHILE: Shh

VOCE MASCHILE: No ... a casa tua ... oggi non ce vengo

VOCE MASCHILE: ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: --- ce ospiti a dormì?

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: M'ha chiamato, m'ha chiamato ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Io so solo che 'na cosa del genere io ...

VOCE MASCHILE: --- con la macchina?

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Ma tu sei sicuro che non è successo ---?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: Come si è fatto? Come si è fatto?

(sovrapposizione di voci)

VOCE FEMMINILE: Non ho capito spiegati

AMANDA: ---

VOCE FEMMINILE: Ah, sì sì.

AMANDA: Io ho sentito che ... persone trovato

VOCE FEMMINILE: Che? Trovato che?

AMANDA: Uhm, non sono sicura ma ho sentito solo che ... --- sì ma non lo so. Non sono sicura. questo, io quando --- m'ha detto e perché --- non lo so, non lo so ma ... ---

VOCE MASCHILE: 10 più ---

VOCE MASCHILE: Senti ma, tipo ---

VOCE MASCHILE: Io m'addormento ---

VOCE MASCHILE: Tanto lo so che ---

VOCE MASCHILE: Grazie ---

VOCE MASCHILE: Io magno. Magnamo?

VOCE MASCHILE: No, non fumamo.

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Sta a parlà col PM? ---

VOCE MASCHILE: Andamo a casa de ---. Per stanotte.

VOCE MASCHILE: Io me so fatto portà ---. Che devo fa, morì de fame?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sta occupata. Avete mangiato, che avete fatto? Questa è roba vostra?

VOCE MASCHILE: Non adesso.

VOCE MASCHILE: Ah pensavo ...

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Mo' che deve fa?

VOCE MASCHILE: Boh ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---. Hai visto casa nostra?

VOCE MASCHILE: Ah guarda ... ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: No, Senigallia. hai visto?

VOCE MASCHILE: ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Ma che cazzo sta a dì?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sta cercando ... la verità sbagliata.

VOCE MASCHILE: Che ne sai?

VOCE MASCHILE: Che stai a dì? ---

VOCE MASCHILE: --- la verità sbagliata

VOCE MASCHILE: che cazzo ---, i giornali, --- quello là ---. Non te preoccupà, l'avrei massacrato de botte io l'avessi --- poi certo, è solo un piacere ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Quale devo pià?

VOCE MASCHILE: --- Questa! questa qua!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: So' andata in bagno. ---

VOCE MASCHILE: Io non ce la faccio più

VOCE FEMMINILE: --- mangi un pochetto che poi --- per cena. ---

VOCE MASCHILE: Non ce credo --- guarda

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Vuoi na sigaretta? Quante sigarette te so' rimaste?

Quattro cinque? Dopo te le ricompro. Se non fumo schiatto!

VOCE MASCHILE: Ahh (sbadiglio) ---

VOCE MASCHILE: Stanchi?

VOCE MASCHILE: Il viaggio in treno. Già solo quello t'ammazza. Qua un po' tutti stanchi mi sa che siamo eh?

VOCE MASCHILE: Anche voi me sa. No?

VOCE MASCHILE: Abbastanza.

VOCE MASCHILE: Ma guarda quello stanotte oh ---

VOCE MASCHILE: ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: C'era Gianluca?

VOCE MASCHILE: Prendo un Rottweiler ragà! --- Se satà spaccando.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Roberto, Roberto

VOCE FEMMINILE: Rob! --- Io non ho pranzato e non ho cenato ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Che t'ha detto il colonnello? Che t'ha detto?

VOCE MASCHILE: --- ce l'ha spento. Uff.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Guarda qua ---

VOCE MASCHILE: Ma che cazzo dici?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Non era meglio se non era successo? Adesso stavo a letto così, ah! Te piazzì in mezzo, ah! ---

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Voglio solo ---

VOCE MASCHILE: Eh eh ---

VOCE MASCHILE: Uff..

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Scusate un attimo.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Eh?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Boh.

VOCE MASCHILE: Forse ---

VOCE MASCHILE: Che mal de testa!

VOCE MASCHILE: Stefano!

VOCE MASCHILE: Sì.

VOCE MASCHILE: Roberto. Roberto vieni un attimo.

VOCE MASCHILE: Luca!

VOCE MASCHILE: Ammazza aho, ancora state qua?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Un pezzo, un pezzo de panino. Guarda là ce sta un sacchetto con un po' de roba. Vai vai.

VOCE MASCHILE: A me il panino me s'è messo de traverso.

VOCE MASCHILE: Ah ah

VOCE MASCHILE: Se volete uscì?

VOCE MASCHILE: Non ce fanno uscì

VOCE MASCHILE: Ah ah. Ma che ste a fa?

VOCE MASCHILE: Io pensavo che c'avevano segregato qua dentro.

VOCE MASCHILE: Ma allora perché scusa? Però quasi quasi me ne vado a fa' un pisolino.

VOCE MASCHILE: No, un attimo scusate. Lei s'accomodi lì.

VOCE MASCHILE: T'ha fatto ritornà qua?

VOCE MASCHILE: Eh sì.

VOCE MASCHILE: Ah ah. ---

VOCE MASCHILE: Aprimo sta porta.

VOCE MASCHILE: Lei s'accomodi dentro che dopo sennò ... non si preoccupi, ce penso stia. Stia tranquillo Stanno a mangià la pizza, ecco. Questa è la verità. Stateve tranquilli adesso ---. L'altro ragazzo? Ah. Scusa.

VOCE MASCHILE: ---. Ma che gli chiedo? Qua ---

VOCE MASCHILE: Pronto. Oh. Eh, stiamo in questura ma. Stiamo aspettando, ho fatto lu colloquio con lu PM, prima stavo a morì. Niente de particolare. Niente, a me ... niente. Stiamo qua, ho fatto 2 ore d'interrogatorio. La tipa c'ha interrogato a tutti. Ma che ne so. Non lo so proprio. Adesso stamo a aspettà che ... --- che stamo aspettà secondo te? Ah papà! Semo tutti qua ancora eh! So qua fuori

VOCE MASCHILE: In settimana --- Atomico oh ...

VOCE MASCHILE: Prima de così ... --- Sì va bene. Ciao.

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: Come?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Non t'ha sentito a testimonià che tu stavi sempre --- ieri sera?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Eh eh

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Riccardo l'hai trovato già?

VOCE MASCHILE: Oh!

VOCE MASCHILE: Ciao!

VOCE MASCHILE: --- Semo tutti qua?

VOCE MASCHILE: A fa che? Hai preso la ---

VOCE MASCHILE: Oh, io non so un cazzo.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: A te t'hanno tenuto poco, tenuto poco.

VOCE MASCHILE: Sì perché fundamentalmente io so quello che ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- C'avevo azzeccato. Non ce ripensavo

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ce sta l'interprete, l'interprete

VOCE MASCHILE: Porco di, ma che ...

VOCE MASCHILE: Sì ma tanto non c'è che ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Aho, tu me chiami che --- me dai?

VOCE MASCHILE: Voi quando sete arrivati, come?

VOCE MASCHILE: Noi semo arrivati in macchina con Alessio. Si ma voi sete partiti e poi l'avete saputo o quando l'avete saputo e sete partiti?

VOCE MASCHILE: L'avemo saputo per la strada.

VOCE MASCHILE: Infatti me pareva strano ---

VOCE MASCHILE: M'ha chiamato Filomena a me e ---

VOCE MASCHILE: Ma porco di!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: è stata sgozzata. Il tg1

VOCE MASCHILE: tg1, sky ---

VOCE MASCHILE: una donna, una donna ...

VOCE MASCHILE: Va beh, c'è qualcosa di strano. ---

VOCE MASCHILE: Io sinceramente ---

VOCE MASCHILE: C'ha cacciato la psicologa

VOCE MASCHILE: --- ha chiamato il pomeriggio --- testimonià --- il resto
testimonià --- me chiama e ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Non ha fatto in tempo. Doveva venì mi padre ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Perché?

VOCE MASCHILE: Perché

VOCE MASCHILE: Tu gliela fè a dormì? Io non gliela fo.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io devo fa l'esame ragà

VOCE MASCHILE: Andamo a sto ---

VOCE MASCHILE: Però non voglio sta a --- Cambiamo casa dai

VOCE MASCHILE: Però mo

VOCE MASCHILE: E non voglio moveme

VOCE MASCHILE: Un posto tranquillo

VOCE MASCHILE: è un discorso del cazzo però ... un posto tranquillo, però

... ---

VOCE MASCHILE: C'è sempre quel fantasma.

VOCE MASCHILE: No , io non gliela faccio a andà a dormì lì.

VOCE MASCHILE: Io prima de andà là vorrei realizzà quello che è successo

VOCE MASCHILE: Te rendi conto? Io perché l'ho visto alla televisione.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- Ma che vai a dormì stanotte?

VOCE MASCHILE: --- La finestra era chiusa l'ha sfondata?

VOCE MASCHILE: Anche la mia l'ha sfondata, sicuro.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: No no ma lo so.

VOCE MASCHILE: Però

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: No no ragazzi basta

VOCE MASCHILE: --- con tutta la situazione.

VOCE MASCHILE: --- sì lo so.

VOCE MASCHILE: --- basta cambiamo casa

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- m'hanno chiesto se avevo una relazione con lei. Due
coglioni

VOCE MASCHILE: Sono stato due ore e mezza là dentro ho parlato un'ora e mezza praticamente. ---

VOCE MASCHILE: Sì ma a che serve. Poi cose utili

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Gli hai detto a casa nostra com'era? Che era una merda. Sicuramente ce poteva sta qualche tossico.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Anche a me m'ha scritto

VOCE MASCHILE: M'ha chiesto le relazioni con loro ... tutte domande ... tutte cazzate

VOCE MASCHILE: Poi io manco me ricordavo tante cose, me so dovuto sforzà

VOCE MASCHILE: Sì infatti. M'ha chiesto se ricordassi --- la porta. Giovedì, venerdì, che cazzo me ricordo.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: A me non m'ha chiesto de Marco e Maurizio. A me non m'ha chiesto un cazzo. A te ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Non lo so --- sto piato così.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Se ricordo meglio, a sto punto eravamo troppe persone

VOCE MASCHILE: --- anche secondo me. ---

VOCE MASCHILE: No, no non è che ... non è che m'hanno chiesto

VOCE MASCHILE: --- basta che gli dici che non ci stavo. Basta che gli dici la verità

VOCE MASCHILE: Non m'hanno chiesto un cazzo

VOCE MASCHILE: Sono un po' tuttì così --- che cazzo

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Comunque sì ... la casa --- ce devono da i soldi e andamo via

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Tutto, cioè tutto con calma facemo

VOCE MASCHILE: --- un delitto

VOCE MASCHILE: Secondo voi? Secondo me rimane --- da solo

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: A me manco me l'ha detto. M'ha detto secondo te. 99% questo 1% altro.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Che cosa? Ah? Perché?

VOCE MASCHILE: Non me sento sicuro

VOCE MASCHILE: Ma che stai a scherzà, oh?

VOCE MASCHILE: --- infatti loro per quello non lo pensano perché dice, entra in casa un tossico alle 4. Ce po sta troppe robe --- Noi non ce stamo ---

VOCE MASCHILE: Posso parlà con l'amico mio che me deve accompagnà?

VOCE MASCHILE: Sì sì.

VOCE MASCHILE: Tu devi andà via?

VOCE MASCHILE: No ---

VOCE MASCHILE: Ah ah... ---

VOCE MASCHILE: Il problema è che --- glielo devo risolve io. Però loro sanno che ---

VOCE MASCHILE: Certo che --- quasi per tutto oh. Ma loro deve esse sicuri che non se tu. Ciro il problema è che se tu te metti fa na lista de tutte le persone che te possono fa l'alibi ... fermi la --- Capito?

VOCE MASCHILE: --- Quel ragazzo ... ho detto no --- ho detto --- che ce stavo il gatto , l'extracomunitario stava con --- ho detto però comunque ce stava sta relazione, ho detto due persone comunque alla fine simili

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Però io ho detto, leggermente due volte se stava ... imballato po' esse

VOCE MASCHILE: Anche se comunque tu hai visto non è che ce so' dei problemi ---.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- Sì.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Perché? Che cazzo vuole quello?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Non se po'. ---

VOCE MASCHILE: --- Manco me so avvicinato però.

VOCE MASCHILE: Madonna

VOCE MASCHILE: Le cose brutte che so capitate sta dannata

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- gliel'hai detto? --- stanotte --- ieri notte ---. Ma che semo impazziti? Un conto è se era morta de un incidente poretta. Ma questa è morta ammazzata.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Eh?

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: Sta tutto sotto sequestro. Sta tutto

VOCE MASCHILE: Però tu dici ...

VOCE MASCHILE: Tutto

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Gliel'hai chiesto? Gliel'hai chiesto?

VOCE MASCHILE: Sì sì comunque famme sapè. ---

VOCE MASCHILE: --- L'unico terapeuta che c'ha è qua.

VOCE MASCHILE: L'unico terapeuta porco di!

VOCE MASCHILE: Va be Ste capisci pure tu.

VOCE MASCHILE: No loro ... loro è come se sta così.

VOCE MASCHILE: Ha preso --- e c'ha rotto li coglioni e fundamentalmente non gli s'è detto un cazzo perché alla fine --- so meno de tutti, ho visto meno de tutti ... --- però loro poracci ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- sai che non è stata --- i verbali per ---

VOCE MASCHILE: Ma dove stava a proposito? ---

VOCE MASCHILE: --- accompagnare alle tre e mezzo di notte a casa

VOCE MASCHILE: Ma tu devi sapere che loro ---. Quello sta sotto perché vole sapè se ce sta qualcuno

VOCE MASCHILE: --- No?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: No, no per questo io sto tranquillo. Cioè non è purtroppo non sto qua ---. Il telegiornale --- roba da matti, roba da matti, sgozzata.

VOCE MASCHILE: seminuda

VOCE MASCHILE: Seminuda?

VOCE MASCHILE: Al telegiornale hanno detto tutta nuda. Hanno detto che si chiamava Susanna --- ste cazzate

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Lo sai che me fa incazzà? Che alla fine ce ne sono tante de donne de merda a sto mondo, proprio questa che veramente io

VOCE MASCHILE: Era proprio tranquilla

VOCE MASCHILE: Era proprio la più tranquilla

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Porco Dio guarda povera

VOCE MASCHILE: Io, sai questi che dovrebbe fa, la prima cosa che fa la mattina---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- pure io giustamente. ---

VOCE MASCHILE: Perche Meredith, te ricordi che ce l'aveva detto? ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: E io, anche --- c'aveva detto che ---. Forse tu non l'avevi sentito quella sera

VOCE MASCHILE: Sì raga però --- tra ste cose, poi alla fine --- perché a casa nostra so abboccate le peggio persone. --- Poteva esse stato chiunque ---
Poteva esse stato chiunque.

VOCE MASCHILE: --- cioè se io c'avessi le carte in mano de tutto quello che è successo dentro quella casa. La prima cosa che avrei fatto

VOCE MASCHILE: --- io voglio sapè esattamente tutto quello che era successo --- Voi ce sete stati a casa?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Uhm?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: A me m'ha dato il numero di telefono ---

VOCE MASCHILE: Ah ah ---

VOCE MASCHILE: --- Loro alla fine poracce cercano de aiutà. ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- chi è? chi sta? tu madre?

VOCE MASCHILE: mi madre su padre

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- uno non può prende in macchina e venì. Gli ho detto, guarda in macchina vengo. No devi venì devi venì. solo che se volete ---

VOCE MASCHILE: Devi venì per forza. Che devi fa ... hanno ucciso ---

VOCE MASCHILE: --- Me ricordo a casa de Chiara. Stavo a casa de Chiara -

-- So solo questo

VOCE MASCHILE: Ma che vol dì? ---

VOCE MASCHILE: --- de non falli sta qua perché preferisco ... mi madre
poi non po vedè mi padre ---

VOCE MASCHILE: --- tutta la roba nostra in macchina sua.

VOCE MASCHILE: In macchina mia?

VOCE MASCHILE: In macchina tua? Dammi le chiavi

VOCE MASCHILE: Panda a 4 porte ---

VOCE MASCHILE: Usciamo un attimo ...

VOCE MASCHILE: Ci penso io. Ci penso io. Praticamente facciamo ---

VOCE MASCHILE: Tanto non vanno via, aspettano a noi. Non vanno via.

VOCE MASCHILE: Ce posso provà?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ok

VOCE MASCHILE: Lui è il collega di prima.

VOCE MASCHILE: Va bene, va bene.

VOCE MASCHILE: Ah, non è vero. Tranquillo. ---

VOCE MASCHILE: --- No io voglio che, voglio che adesso quando usciamo
da quella porta, ci presenta avanti qui ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ma lo sai che m'ha detto ---. Dimme la verità ma --- a casa vostra stanno cercando, cercate na ---? Guarda non me pare ... Sta tranquillo --- se l'avete massacrato de botte avete fatto solo bene. Ho detto magari, magari, magari

VOCE MASCHILE: Sai perché ha visto il pezzo de chiave che ce s'è spezzata la serratura ---

VOCE MASCHILE: Va be se me lo chiede dico ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- No va be perché ce passo pure domani, questi so contenti ---

VOCE MASCHILE: Guarda che tu puoi ... dentro la proprietà privata se tu li vedi gli poi anche sparà.

VOCE MASCHILE: Beh non è così semplice

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: La legge standard è “gli poi fa quello che te pare perché stai a casa tua”, poi che tutto non è così ... la situazione è più delicata

VOCE MASCHILE: Poi in questo caso il rischio è che te spara a te ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ma questa persona l'hai vista?

VOCE MASCHILE: Un ragazzo troppo losco me lo ricordo. ---

VOCE MASCHILE: La scheda della polizia?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: tre amici, uscivamo tutti e tre insieme. Uno è morto d'overdose, l'altro sta a Brescia, s'è sfondato. Quando è uscito fuori io so andato alla polizia. In borghese faccio irruzioni, me capita 'na volta alla settimana. --- Ce sta la squadra mobile che gira qua, eh.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- ce stavano tutti i sequestri de armi. Stavo a casa de Laura, siccome --- e praticamente c'è stata sta perquisizione. ---

VOCE MASCHILE: --- Mo' c'hai la responsabilità tua ---

VOCE MASCHILE: Ci penso sempre. Io mio padre. --- Finché non torno a casa ci penso

VOCE MASCHILE: --- fino a casa nostra.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- Ma te ricordi nel vagone? ---

VOCE MASCHILE: Sì ma non ce poi sta, penso che ---

VOCE MASCHILE: Ovviamente. fanno proprio schifo ... una cosa del genere

VOCE MASCHILE: Mah ... è un discorso che ci sta

VOCE MASCHILE: Pronto. Oh, ciao Daniè, dimmi. Eh niente ... stemo qua ma non ce cacciamo. Devono rilevà le impronte e dopo ---

VOCE MASCHILE: Senti, posso fa na ---

VOCE MASCHILE: niente ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: A casa. Do' stai? Eh io sto ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Eh sì ma me sa che è ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: S'è sfondato. Adesso non c'hanno più richiamato perchè se stanno a magnà na pizza questi. --- ancora qui però insomma stamo in fase

conclusiva. Tra un po' ce pigliano le impronte poi penso che ce mandano via, boh.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Oh ma ---. Voi che volete fa? Voi volete partì adesso col sonno, co la stanchezza de notte.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ma andiamo su un albergo o a casa degli amici nostri.

VOCE MASCHILE: --- Perché pure ... io non ho capito chi s'è accorto di tutto, perché ho visto dei cellulari ritrovati. ---

VOCE MASCHILE: Ah lo so lo so.

VOCE MASCHILE: Se il cellulare di Meredith è stato ritrovato nel giardino, quello che dico io ---

VOCE MASCHILE: Eh lo sai qua com'è

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Me stavo x dormì. Ma niente, m'ha chiesto --- noi se avevamo visto dei tossici ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ma comunque non po esse vero tutto questo perché quello che è stato sapeva che stava da sola sennò non penso --- il vetro spaccato ... --- La porta spalancata stava --- non ha pensato proprio ---

VOCE MASCHILE: Uff

VOCE MASCHILE: Ora dovemo solo aspetta che ce manda via, ce pia le impronte e ce manda via. mezz'ora che aspettamo

VOCE MASCHILE: --- c'è da aspettà

VOCE MASCHILE: --- ok e dimme come stale cose.

VOCE MASCHILE: Speramo

VOCE MASCHILE: comunque non penso che ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: questi è dalle 8 che stan qua dentro non penso che c'ha voglia de tirà troppo. ---. Voi sete matti. --- c'han fatto magnà, come no ---. ve fo no squillo quando semo partiti

VOCE MASCHILE: Però me pare strano ...

VOCE MASCHILE: eheh adesso non so do stanno e andamo a casa

VOCE MASCHILE: No me dispiace, io ve l'ho detto non venete non ve preoccupate

VOCE MASCHILE: Che coglioni però guarda ---

VOCE MASCHILE: --- Stavo a magnamme, c'avevo 'na fame ---un
cucchiaio de riso in bianco, fatto così ---

VOCE MASCHILE: La casa quando ce la ridanno?

VOCE MASCHILE: Boh.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Cioè io gli spiego tutto quello che è successo però porco
dì!

VOCE MASCHILE: Robè! ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sì, sì di là.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Se volete sistemo casa ... per una notte.

VOCE MASCHILE: --- Quando ho saputo come l'ha ammazzata!

VOCE MASCHILE: Mi dispiace guà! Mi dispiace.

VOCE MASCHILE: Senti, ce potemo dì se potemo andà a salutà? Dai.

VOCE MASCHILE: è poco, è poco ... Ciao ---

VOCE MASCHILE: Io --- perché se ce sta mi padre, me dispiace ---

VOCE MASCHILE: Eh lo so, non me lo dì.

VOCE MASCHILE: Oh, non ce la faccio più ragà. ---

VOCE MASCHILE: Voglio un piatto de pasta ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- voglio sta tranquillo, voglio sta sereno. Un ambiente capito ... voglio sta ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: No, no. Ovviamente a lei dico ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Possiamo salutà un attimo i genitori?

VOCE MASCHILE: Nun va via.

VOCE MASCHILE: Nun va via?

VOCE MASCHILE: --- Aspetta. Allora non capisci, porco dio.

VOCE MASCHILE: Allora, --- come? Allora la cosa è questa. Io sono arrivato e m'ha interrogato il giudice, fundamentalmente m'ha chiesto poco anche perché non, cioè ... e niente poi m'hanno piato le impronte digitali --- oggi alle 6 e mo' semo tutti chiusi dentro a sta stanza. Io manco ...

VOCE MASCHILE: Oh

VOCE MASCHILE: Tra dieci minuti ce dicono quello che dovemo fa. L'atro ragazzo che sta con noi sta interrogato e niente, aspettamo

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ascolta, tu. tu vai a dormì tanto qua ... ve faccio sapè.
appena potemo venì via io vado via, ok?

VOCE MASCHILE: Qua ... qua ...

VOCE MASCHILE: va bene va bene

VOCE MASCHILE: --- du' palle. Boh, sarò arrivato alle 6 meno un quarto
tipo.

VOCE MASCHILE: Certo che proprio a noi doveva capità.

VOCE MASCHILE: Certo che proprio a noi ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- è 4 ore che sta li ---

VOCE MASCHILE: --- è veramente sfigato, una grande sfiga!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: veramente, la cosa peggiore che me potessi aspettà è
questo ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: No no. Uhm.

VOCE MASCHILE: Io quella casa per me po' anche morì.

VOCE MASCHILE: ---. io sto isolato in una stanza a ora. Non c'è un sospetto ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Che ne so internet, almeno ce guardamo un film, qualcosa

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Eh eh.

VOCE MASCHILE: Oh, Massi.

VOCE MASCHILE: Massi lu piccia.

VOCE MASCHILE: --- qua. I fratelli ... porco 'na cosa --- praticamente

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ah sì, coi mi genitori che doveva --- con noi e po so venuti ... No ---

VOCE MASCHILE: da stamani alle 9 e mezza. Capito? Ma loro do stanno?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Mario stava ... Filomena stava a casa col ragazzo, Mario stava accanto a Dario (sic)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Semo andati a cena poi semo andati a casa.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: 'na cosa pazzesca e quindi mo ... no che casa, sto in questura. La casa adesso è sotto sequestro della scientifica e fino a che non ha fatto non potemo toccalla. e quando la potemo toccà piglio tutto e me levo dal cazzo da quel posto maledetto di merda.

VOCE MASCHILE: Ah ah ---

VOCE MASCHILE: No non posso perché po esse che gli serve ancora la testimonianza e i cazzi.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Porco Dio, ho dormito ---. No. Che carini! ve voglio bene

VOCE MASCHILE: --- ha azzecato il verso

VOCE MASCHILE: Ah, ok bella. --- Può darsi pure che me serve perché ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Bella, te ringrazio! --- quella merda nel culo. Sì sì se sta tutti qua. Ho capito. Ma che ne so, ce sta il PM che sta qua da 4 ore e ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Un'odissea. Oltretutto la pora Meredith porca puttana.

Ciao.

VOCE MASCHILE: Do stai? Uhm Uhm. Io sto in questura! Ah ah

VOCE MASCHILE: Un macello, casa sfasciata, adesso ...

VOCE MASCHILE: Sto chiuso dentro a una stanza non ce fanno scappà, so io Marco e Stefano. Eh sì. Per finta? Che dico le cazzate?

VOCE MASCHILE: --- Sì, in un momento sì, quella sera sì.

VOCE MASCHILE: Eh? Tranquilla ---, m'ha interrogato ma io non so niente, comunque sì gliel'ho detto. Compare pure il tuo nome sul verbale. Compare pure il nome tuo sul verbale! No, gli ho detto so' andato a Bologna dalla mia ragazza, han chiesto il nome. Oh amen, sì tranquilla.

VOCE MASCHILE: Bella, ciao grazie della chiamata.

VOCE MASCHILE: Dai ce sentiamo, tu sta' tranquilla

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- il nome de Giulia, de Chiara ...

VOCE MASCHILE: anche il nome de Giulia, de Chiara ...

VOCE MASCHILE: Perché?

VOCE MASCHILE: Perché me l'ha chiesto, perché?

VOCE MASCHILE: Perché ce sta ... Ma che t'ha chiesto de Giulia?

VOCE MASCHILE: M'ha detto ma dopo --- dove siete andati? Marco ...

Marco che stava, era andato con la ragazza

VOCE MASCHILE: Ti ha chiesto della sera in cui ... vi ha chiesto della sera
in cui ... ieri sera

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Tutto, tutto tutto m'ha chiesto. Anche quello che so
venuto m'ha chiesto

VOCE MASCHILE: Ah perché sembrava che non stavi con noi io stavo già
... con Giacomo ho parlato al telefono cosa ... --- mandato messaggi

VOCE MASCHILE: --- l'avete sentita sti giorni?

VOCE MASCHILE: Non lo so non lo so.

VOCE MASCHILE: Che v'ha chiesto?

VOCE MASCHILE: Eh no, non lo so. ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Oh, anche un po' de salame ce sta.

VOCE MASCHILE: De chi è sta roba?

VOCE MASCHILE: La mia

VOCE MASCHILE: bella Ste!

VOCE MASCHILE: è ora de magnà.

VOCE MASCHILE: C'ho il prosciutto dentro alla macchina. Ah ah

VOCE MASCHILE: Ma dov'era sta roba?

VOCE MASCHILE: --- oh non facete le molliche! ---

VOCE MASCHILE: --- è la mia oh, l'ho portata che stavo a morì de fame

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Posso ... interferire con altro esterno? ---

VOCE MASCHILE: 5 minuti di tempo perché ---

VOCE MASCHILE: Per sentì mi madre quello che dice. Voglio convincela a tornà a casa.

VOCE MASCHILE: Lei non vole tornà a casa. Ma perché sta qua tutte quelle ore, oh non capisce.

VOCE MASCHILE: Chi ha detto ...

VOCE MASCHILE: --- a casa ... A Bologna, lasciamo perde. Ho comprato un rotolo di carta igienica ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---De chi sarà secondo te?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ah ---, ciao aricio, ciao.

VOCE MASCHILE: Non devi fa il coglione! Quando lo capisci che no devi fa il coglione?

VOCE MASCHILE: --- C'ha anche ragione ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- tocca magnallo

VOCE MASCHILE: Non me sarei mai immaginato stasera ...

VOCE MASCHILE: Che fai stasera? un milione de euro che tu, c'avrei scommesso, come anzi tutti c'avrei scommesso

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Eh?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ah ah

VOCE MASCHILE: Questi dieci minuti --- dicono d'orologio, porco di ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Forse ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Il sacchetto della spesa non avrei mai pensato che era tuo. ---

VOCE MASCHILE: Sarei tentato --- Antonelli

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Pure un quarto d'ora de domande

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- ho magnato salato

VOCE MASCHILE: Ah ah

VOCE MASCHILE: --- Le volete le ---? Io me le sparo

VOCE MASCHILE: Certo che è toga --- visto così. Io non ce penseria mai.

VOCE MASCHILE: Ma come non ce pensi mai? ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: è ---, la scatola?

VOCE MASCHILE: --- 70% è tanto eh.

VOCE MASCHILE: mettemo al 90% su.

VOCE MASCHILE: Sì, però, manco ---

VOCE MASCHILE: Perchè non te fai dà le chiavi del ---

VOCE MASCHILE: Diglielo te ---, già ce l'hai detto prima

VOCE MASCHILE: Ho 'na fame ragazzi. ---

VOCE MASCHILE: Le chiavi, gli dobbiamo chiede solo le chiavi.

VOCE MASCHILE: Luca, Luca. Luca.

VOCE MASCHILE: Oh

VOCE MASCHILE: Scoti, viemme qua un secondo.

VOCE MASCHILE: --- Ho aspettato fino a ora per gi a casa secondo te?

VOCE MASCHILE: Quello che succede te lo dicono per tempo ...

VOCE MASCHILE: Oh, aspettate ---

VOCE MASCHILE: --- Gli devi dà le chiavi della macchina. ---

VOCE MASCHILE: Ragà perché se move così?

VOCE MASCHILE: L'ultima domanda. --- Un secondo

VOCE MASCHILE: Prego, prego.

VOCE MASCHILE: --- Ah, ok. Almeno lo sappiamo.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: Vi portiamo noi a casa.

VOCE MASCHILE: Va beh.

VOCE FEMMINILE: Ok?

VOCE MASCHILE: Ok

VOCE MASCHILE: Coglioni!

VOCE MASCHILE: Son lunghi i tempi?

VOCE MASCHILE: Sì. --- sì.

VOCE MASCHILE: Ormai oltre a dire tutto quello che sa ha detto anche tutto quello che non sa, capito?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io c'era un momento prima che ce voleva un calmante.

Veramente stavo ---.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Perché dopo ci sta.

VOCE MASCHILE: Eh lo so. Me lo porto a casa, giustamente.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Che coglioni! Che coglioni! Voglio proprio vede sto faccia da cazzo, do stanno.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: A parte che già i risultati della scientifica ...

VOCE MASCHILE: Io lo sai che spero? Spero che è uno che già ha fatto ste cazzate, già ha fatto qualche cazzata grossa e che quindi c'ha l'impronte.

VOCE MASCHILE: Ah sì, sì per quello

VOCE MASCHILE: Che già c'ha l'impronte capito?

VOCE MASCHILE: è vero ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Solo che secondo me ... comunque devi esse proprio malato

VOCE MASCHILE: Ma che stè a scherzà? ---

VOCE MASCHILE: Ce vo da esse codardi

VOCE MASCHILE: ce vo da esse proprio uomini di merda

VOCE MASCHILE: Sì sì ---

VOCE MASCHILE: Po esse solo un animale.

VOCE MASCHILE: Sai che m'ha detto, questa di qua? --- m'ha detto: poi se succede che lo prendiamo, quello li se fa 10 anni e tra 10 anni sta in giro. Noi facciamo il nostro lavoro. Il nostro lavoro è arrestarli, dopo ...

VOCE MASCHILE: Sai che è successo a quello --- stava in ascensore e fondamentalmente si parlava ---, ho detto: mah ... come è finita ---

VOCE MASCHILE: Quando cazzo ---?

VOCE MASCHILE: Lo spacciatore che sta sopra al Pellini, dico, avete problemi ---. Che finché non fa casini non ce va, m'ha risposto --- Sì, perché per il sistema della legge non lo po fa. ---

VOCE MASCHILE: --- Lo manda affanculo in carcere

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ch'hai fatto? ---

VOCE MASCHILE: --- Lascia qualche pezzo particolare ...

VOCE MASCHILE: Sicuramente cerca l'arma

VOCE MASCHILE: Cerca l'arma ... ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Ho sognato tutto ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- quello che sai ... io è quello che gli ho detto, oh.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Uhm?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- sta roba qua, so scappato gl'ho detto Oh ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Il rapporto Marco. Chi è stato è una di quelle persone che, che tu reputi feccia capito. Che n'n c'ha abitazione probabilmente oppure è qualcuno che ...

VOCE MASCHILE: un tossico del cazzo che suona il violino dove cazzo gli pare perché ...

VOCE MASCHILE: Tu dici che è premeditato, o no?

VOCE MASCHILE: Secondo me questo sapeva che non ce stava nessuno perché ---

VOCE MASCHILE: Sì, sì ... oppure è un fuori de testa. ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sì ma poi quello è calato dalla finestra perché

VOCE MASCHILE: Finestra quale?

VOCE MASCHILE: Quello è calato dalla finestra de Meredith perché la porta stava chiusa dall'interno

VOCE MASCHILE: La finestra era spalancata

VOCE MASCHILE: La finestra de Meredith ... la finestra de Meredith qual è?

VOCE MASCHILE: Sì ma la camera --- capito?

VOCE MASCHILE: Sì, per questo te dico che era uno che conosceva perché --- la camera.

VOCE MASCHILE: --- sgozzata

VOCE MASCHILE: Po' pure avella violentata eh. chiappata da fori e --- poteva esse qualunque cosa.

VOCE MASCHILE: Questo la scientifica, la scientifica ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Oh ragà.

VOCE MASCHILE: La finestra de Meredith, è quella che dà sullo spiazzetto?

VOCE MASCHILE: No

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sì, l'ex camera de Marta.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Io pure, na volta sotto i fumi dell'alcol me so arrampicato --- e poi li ce so le finestrelle, che se tu un attimo le chiappi. le finestrelle ...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- ha scritto una pagina solo dei numeri dei cellulari ...

VOCE MASCHILE: Tu come te chiami?

VOCE MASCHILE: Stefano

VOCE MASCHILE: Stefano. Riccardo?

VOCE MASCHILE: Chi?

VOCE MASCHILE: Tutt'e due.

VOCE MASCHILE: Tutt'e due.

VOCE MASCHILE: Possiamo lasciare la roba qui?

VOCE MASCHILE: Sì, sì.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Grazie.

VOCE MASCHILE: Sì sì per carità..

VOCE MASCHILE: --- Ma manco!

VOCE MASCHILE: Magnete un po' de biscotti. Un po' de zuccheri.

VOCE MASCHILE: Dove?

VOCE MASCHILE: Non so cercali, ce sta un sacchetto di qua. ---

VOCE MASCHILE: --- Ho portato due pacchi

VOCE MASCHILE: --- un inferno assurdo.

VOCE MASCHILE: Ce credo.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Che se sta a ... ---. Non me frega un cazzo ---

VOCE MASCHILE: è successo ---

VOCE MASCHILE: è per questo. ---

VOCE MASCHILE: ieri ---

VOCE MASCHILE: --- ma io non lo so, tu l'hai sentito?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Scusa ma loro ce l'hanno il cellulare, mo vedemo.

VOCE MASCHILE: Il cellulare ...

VOCE MASCHILE: --- Noi facciamo così per diverticce ma quello ha ammazzato ... ---

VOCE MASCHILE: Ci stesse la macchina del tempo, il mondo ---

VOCE MASCHILE: Non me sento sicuro qua a Perugia...

VOCE MASCHILE: Ma perché non te senti sicuro?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Sì, lo so.

VOCE MASCHILE: Ce stava una ragazza sola dentro casa su una casa dispersa. non doveva sta da sola, o non doveva tornà a casa o comunque ---, cioè non lo so non doveva succedere che cosa

VOCE MASCHILE: Io non lo so come, a casa sua

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Qualcuno che s'è ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Qualche gran figlio de puttana

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Secondo me, secondo quello che posso pensà io

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Non lo so, Stefano prima quando gliel'ha chiesto, che stavamo qua ---

VOCE MASCHILE: --- ce mette più tempo a scrive il rapporto, il resto è ---, almeno io spero che ---

VOCE MASCHILE: No, ma che ste a scherza

VOCE MASCHILE: --- un cazzo delle chiamate così ---

(voci bassissime)

VOCE MASCHILE: invece a me mi fa male la testa, mi sento pesante nello stomaco.

VOCE MASCHILE: eh, ma se dopo --- ci mette più tempo a scrivere il rapporto ---, quello che è stato fatto ieri, il resto --- cioè a me non mi va di spiegare più tardi questo..

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: no, --- perchè scherza...

VOCE MASCHILE: perchè --- già vengono chiamati così, insomma... cioè che cazzo vuoi!

VOCE MASCHILE: sicuramente ho sbagliato ---

VOCE MASCHILE: (ride) era meglio, porco Dio!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- proprio...

VOCE MASCHILE: mamma mia, una giornata proprio di puzza di merda!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: no, ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- stanno un po' meglio. Che cazzo, oh! --- porco Dio, --

-

VOCE MASCHILE: ma stai a scherza'...

VOCE MASCHILE: --- porco Dio ---

VOCE MASCHILE: ---

(rumori di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: scusate, eh.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: stanno a fare il verbale.

VOCE MASCHILE: sì, ---

VOCE MASCHILE: (presumibilmente al telefono con qualcuno) eh, mo' sto a fare un attimo di pausa. Non lo so, chiamame domani, sperando... cioè... no, no --- sì, ma non ti preoccupare, sì. Va bene. Ciao, Da', ciao.

VOCE MASCHILE: è Daria?

VOCE MASCHILE: mhm.

VOCE MASCHILE: beh, va... m'ha visto sul telegiornale?

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE MASCHILE: insomma il sabato siamo tornati --- tredici, tre.. tre sabati fa --- un cazzo.

VOCE MASCHILE: il sabato ---

VOCE MASCHILE: tredici ---

(un uomo tossisce)

VOCE MASCHILE: scusa, questa me la lasci, eventualmente prendi questa la seggiola.

(rumori di seggiole che vengono spostate)

VOCE MASCHILE: io sto qua...

VOCE MASCHILE: grazie.

(rumori in sottofondo)

VOCE MASCHILE: --- rinsaviscono.

VOCE MASCHILE: --- stavano a casa.

VOCE MASCHILE: a casa sua?

VOCE MASCHILE: mhm.

VOCE MASCHILE: e gli combacia ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: di chi è?

VOCE MASCHILE: la macchina di Riccardo.

VOCE MASCHILE: --- questo qua il PM sta a fa' così perchè vuole ---

VOCE MASCHILE: siccome non c'ha una pista valida... Che sfiga ---

VOCE MASCHILE: --- mi posso concentrare sulla vicenda ---

VOCE MASCHILE: non senti freddo?

VOCE MASCHILE: ci sento ---

VOCE MASCHILE: allora, Luca, mi devi fare una cortesia.

VOCE MASCHILE: cioè --- telegiornale un attimo, ---

VOCE MASCHILE: ma dove l'hai vista?

VOCE MASCHILE: sulla stanza dove dovrebbe stata ---

VOCE MASCHILE: perchè?

(voci lontane)

(rumori in sottofondo)

VOCE MASCHILE: devi stare molto ---

VOCE MASCHILE: --- non credo, questa è una cosa ---

VOCE MASCHILE: cazzo, a Napoli, ecco, porco Dio! Ma si può una cosa del genere senti' --- Napoli, porco Dio!

VOCE MASCHILE: --- si paga tutto, eh, --- divertirci e tutto.

VOCE MASCHILE: invece ---

VOCE MASCHILE: là pure ci stanno le facoltà, --- la vita che si fa, adesso è diventata più una cosa ---

VOCE MASCHILE: invece è come la ---

VOCE MASCHILE: --- è normale ---

VOCE MASCHILE: uno, due, tre... uno, due, tre e quattro, seguitemi.

VOCE MASCHILE: ok.

VOCE MASCHILE: invece per gli altri due ---, è chiaro?

VOCE MASCHILE: scusa, scusa, sì, dove ti dicono loro.

VOCE MASCHILE: vieni, vieni, vieni, vieni, vieni.

(rumore di una porta che sbatte)

(qualcuno tossisce)

(voci lontane)

(una donna ride)

VOCE MASCHILE: domani ---

VOCE MASCHILE: eh?

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: --- sennò qua ---

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: che c'hai?

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: se vuoi, se aspetti un po', anche dieci minuti... Pensateci.

(suono di un campanello)

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: sei da solo? Sei rimasto da te?

VOCE MASCHILE: non mi fanno usci' da qua dentro.

VOCE MASCHILE: come no?

VOCE MASCHILE: mi ha un po' scombussolato tutto qua. Mi hanno... ---

nostre.

VOCE MASCHILE: lascia, lascia.

VOCE MASCHILE: che non ci fanno uscire, dobbiamo --- qua, ---

VOCE MASCHILE: ma qua si mangia anche, sì?

VOCE MASCHILE: sì, ---, solo che non c'è un po' di sale, non c'è ---

VOCE MASCHILE: me l'ha detto, aspetta, come si chiama, l'altra ragazza de.. Mi ha detto che c'era la lonza.

VOCE MASCHILE: eh, sì, sì. (ride) Un po' ---

VOCE MASCHILE: non sarebbe nemmeno male, eh...

VOCE MASCHILE: eh, però è quella... l'hanno messa sotto vuoto.

VOCE MASCHILE: no no, ma che scherzi? Adesso se io mangio la lonza non dormo per tre giorni.

VOCE MASCHILE: sei sicuro? Guarda che c'è, eh.

VOCE MASCHILE: sì, sì, no, ti ringrazio, guarda.

VOCE MASCHILE: ok.

VOCE MASCHILE: ti ringrazio.

VOCE MASCHILE: anzi, guarda, adesso so anche dov'è il cestino, ci butto un po' di roba.

(rumori di carta in sottofondo)

VOCE MASCHILE: com'è allora, come la vedi te?

VOCE MASCHILE: che cosa?

VOCE MASCHILE: la faccenda.

VOCE MASCHILE: eh, come la vedo! Io vedo nero, è una cosa --- mhm... non solo nero... --- anzi sinceramente ---

VOCE MASCHILE: ammazza, sono le tre.

VOCE MASCHILE: le tre? Qua dentro vola il tempo, questa...

VOCE MASCHILE: vola?

VOCE MASCHILE: mhm... mhm...

VOCE MASCHILE: è il contrario ---.

VOCE MASCHILE: siamo un po' vandali noi.

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: vieni qui...

VOCE MASCHILE: --- per?

VOCE MASCHILE: per questi ragazzi sì, perchè, hai visto, magari..

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: no, ma anche per... per capire meglio, per..

VOCE MASCHILE: ah...

VOCE MASCHILE: adesso l'ho spento.

(rumori di porte che si aprono)

VOCE MASCHILE: guarda questo qua --- questo.

VOCE MASCHILE: che?

VOCE MASCHILE: --- esemplare qua.

VOCE MASCHILE: --- ha visto de peggio, guarda, t'assicuro.

VOCE MASCHILE: sì, --- state, tanto.. ci vediamo dopo.

VOCE MASCHILE: ci vediamo dopo, non è mica..

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE MASCHILE: scappo, non scappo. (ride)

(rumori in sottofondo di porte che sbattono)

(una donna ride)

VOCE FEMMINILE: no, quella grande, no --- la nostra foto grande, dai. Di qui non ne può più.

VOCE MASCHILE: eh?

VOCE FEMMINILE: di qui è pieno.

(rumori di passi)

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: oh ---

VOCE MASCHILE: scientifica ---

VOCE FEMMINILE: eh?

(rumore di porte che sbattono)

(un uomo tossisce)

(voci lontane)

VOCE FEMMINILE: --- chiuso, --- cioè si vive solo se giri a scrocco, sennò -
-- eh?

(voci lontane)

VOCE FEMMINILE: comunque ---

(rumore di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: arrivo, Marco, vieni.

VOCE FEMMINILE: non lo so ---

(voci confuse)

VOCE FEMMINILE: proprio è passato volando ---.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: io per ora. --- in piedi ---

VOCE MASCHILE: Sergio? ---

(voci confuse)

(un uomo fischia)

VOCE MASCHILE: allora vado e torno.

VOCE MASCHILE: sì, sì.

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: Stefano?

Stefano: oh?

VOCE MASCHILE: Stefano --- aspetta, eh.

VOCE MASCHILE: ne mancano due ---.

(rumori di porte che si aprono)

VOCE MASCHILE: Marco dov'è? Dov'è Marco? ---

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: Luca, dove sta quello alto?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: quello alto.

VOCE MASCHILE: --- uno ce n'è qua.

VOCE MASCHILE: eh, sta qui, porco due.... Sta seduto lì, stai tranquillo. ---

VOCE MASCHILE: scusate, stavo... quasi ad addormentarmi. (voci lontane)

VOCE MASCHILE: posso? Mi serviva una cosa, mi serviva. ---

(voci lontane)

(rumori in sottofondo)

VOCE MASCHILE: dove vai?

VOCE MASCHILE: sto tornando --- vado giù...

VOCE MASCHILE:

VOCE MASCHILE: andiamo? Andiamo, Giorgi. ---

(rumori di porte che sbattono)

(un uomo tossisce)

(rumori di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: Marco? Marco? Marco?

(squilla un campanello)

VOCE MASCHILE: --- Marco.

(rumori di porte che sbattono)

(passi di persone)

(rumori di porte che sbattono)

VOCE FEMMINILE: ma te sei andato ---?

VOCE MASCHILE: --- sopralluogo.

VOCE FEMMINILE: un sopralluogo, perchè che sopralluogo ha fatto?

VOCE MASCHILE: ---

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: sì, sì, sì. No, le nostre, le nostre, le cose nostre ---

(rumori di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: va beh.

VOCE MASCHILE: ciao ciao.

(rumori di porte che sbattono)

(suono di un campanello)

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: aspetta, famme vede'...

(rumori di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: chi è questo?

VOCE MASCHILE: no, no, non ci può stare qui.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: mettiti qua, riposate un po'.

(sovrapposizione di voci)

(rumori di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: a me ---

VOCE MASCHILE: ti vuole fare credere che...

VOCE MASCHILE: stanno a sparare un mare di cazzate, tu mi vieni a di' che

io ci vado a dormire --- Stefano l'ha detto. VOCE MASCHILE: e allora?

VOCE MASCHILE: ---

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: ma che vuol di'?

VOCE MASCHILE: --- Stefano --- tu stai a dire le cazzate...

VOCE MASCHILE: non è possibile ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- viene qui.

VOCE MASCHILE: ---ha detto --- stamattina --- sul letto, si è svegliata prima di me, --- in sei ore vengo qua ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- le otto, le sette e mezza.

VOCE MASCHILE: --- le otto, le sette e mezzo ---

VOCE MASCHILE: --- e allora mi stai incolpando --- Caterina cova --- io non l'ho toccata, non l'ho sfiorata, gli ho detto, e allora loro si sono attaccati --
- sapendo tutto questo, che io gli ho detto: non l'ho toccata, non l'ho sfiorata, non gli ho fatto niente, si sono attaccati su questo, perchè questa non è colpa sua. --- mi difendo, cazzo.

VOCE MASCHILE: se ti vuole far dire, ti vuole far fare una parola sbagliata così.

VOCE MASCHILE: no, --- stai qua fino ---

VOCE MASCHILE: io ci penso. --- a che ora è successo, se è successo prima di ---

VOCE MASCHILE: --- studente, --- secondo te voi ---

VOCE MASCHILE: tutti? --- no? --- le persone più tranquille del mondo ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: quindi sempre ---

VOCE MASCHILE: dico: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: mi fa' incazzare che mi vuole far dire così ---

VOCE MASCHILE: è cascata, --- incazza', però lei pensa che tu sei stanco, --
-

VOCE MASCHILE: allora non gli quadra che io ---

VOCE MASCHILE: va bene... (presumibilmente al telefono) eih, ciao.

(porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: (presumibilmente al telefono) sono rimasto solo io da solo qua dentro. --- sì, --- mhm, va bene, --- sì, ma non esiste, cioè, voglio

di'... e no, --- ma tanto, cioè, non è possibile, e sì, in pratica sostiene che dalle tre... alle tre è partito, è andato a Perugia e ha fatto... E no? Cioè secondo me -- proprio per farlo sbotta' perchè tanto... cioè --- cioè --- di notte, mhm... eh, secondo loro.

VOCE MASCHILE: calma, calma.

VOCE MASCHILE: eh, quello che dovevo fare io prima delle nove. (ride)

Cioè a te te pare una cosa normale? Eh, no?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: (presumibilmente al telefono) --- interrogato e pure Riccardo. No, ci sta tutti. Sì, --- domani. Io solo dentro la stanza so' stato, mo' --- sì, ma non mi fa scappa' a me, porco Dio! Eh... no, ce l'ha i genitori Maurizio, infatti non so perchè non li chiama.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: (presumibilmente al telefono) sì, sì --- è sordo, fuori dal mondo, cioè questo non ha capito che --- è completamente opposta a quella che c'è. Eh, lo so, mo' infatti ti faccio chiama' subito. Mo' te chiama Giacomo, non ti sta a preoccupa'. Mhm... niente, a me m'hanno lasciato qua come un ca.. a Stefano e Riccardo l'ha chiamati e non so perchè. Niente, a me m'hanno chiesto soprattutto di ieri sera, di ieri pomeriggio, di oggi e basta e dei rapporti nostri con --- e di Momiz (sic), del rapporto --- solo questo m'ha chiesto. Ah, ma sì, ma gli ho detto che siamo stati insieme a Momiz fino alle due e mezza, che ore era?

VOCE MASCHILE: le due e mezza, tre.

VOCE MASCHILE: (presumibilmente al telefono) eh, fino a... insieme a Momiz fino alle due e mezza, tre, ieri sera so' stato.

VOCE MASCHILE: le due e mezza.

VOCE MASCHILE: (presumibilmente al telefono) eh, no? (ride) Eh, boh... mo'... mo' --- eh... ---, non ti sta a preoccupa', eh, quello che si è fatto --- vorrei vedere, dai, mo' famme... mo' devo fargli.. devo fargli chiamare la madre, oh. Sì, sì, sì, va beh, mo' sta tranquilla, ma', mo' ci penserò. Sì, fino alle tre. Oh, ma', --- stai zitta, dai, ciao.

VOCE MASCHILE: senti, ma... dove sta? Dai, speramo che risponde.

VOCE MASCHILE: è assurdo, che stiamo a scherza'.

VOCE MASCHILE: mi voleva... mi volevano incolpare ---

VOCE MASCHILE: sì, ma poi per quale ragione ---?

VOCE MASCHILE: eh, tu --- cioè ma come gli viene pensato? Come cazzo gli viene pensato? Perché? Come? Ma.. Senti, qua mi sta a di.. praticamente mi sta --- a incolpare me perchè io con questa.. io con questa ragazza nell'ultimo periodo ci scappavo e --- tu non l'hai sentito che entravo? Eh, io

gli ho detto che penso che tu non m'hai sentito. Comunque sta... comunque stamattina alle nove mi sono messo sul letto, --- una cazzata, tu te sei svegliata prima... eh, ancora? Io a mo' provo a fare chiamare a te a questa questura perchè cioè mi vuole far cascare --- tutto là...

VOCE MASCHILE: un dramma di che, che non si fa più cazzo!

VOCE MASCHILE: --- Cioè tu lo sai che io ieri stavo a San Giorgio? Cioè loro sostiene che io dalle tre, ieri se.. ieri notte sono partito alle tre e sono venuto qua, ho fatto... ma appunto, ma mo' perchè... sì, a mo' me vuole sen.. mi vuole sentire ancora un attimo. Tranquilla, ma', tranquilla, tu tranquilla. Se... se magari ti faccio chiamare da loro, cioè tu lo sai che ieri stavo là a casa, sono partito oggi, tu gli dici: io sono partito..

VOCE MASCHILE: stai a raccontare le favole?

VOCE MASCHILE: ma dovevamo fare un attimo...

VOCE MASCHILE: ma stiamo a raccontare le favole?

VOCE MASCHILE: --- con questa ragazza un primo periodo ci sono scappato, cioè la frequentavo, allora mo' me sta un po' a rompere le palle a me, ma me lo sta a fare un po' a posta.

VOCE MASCHILE: no, perchè è nato --- questo veramente ha scherzato.

VOCE MASCHILE: ---ricordavo che --- tu non mi hai sentito, perchè io penso che non mi hai sentito ieri sera. Va beh, comunque è una teoria assurda, ha messo... cioè per incastrarmi per dire una cosa non vera che non esiste ---.

VOCE MASCHILE: ho capito ma tu non ti devi innervosire.

VOCE MASCHILE: eh... ieri notte sì, se magari ti dovesse chiamare tudigli la verità, cioè digli che io ieri sono ritornato..., e sì, ieri io sono ritornato alle tre, sono partito alle nove. Eh, a me m'ha fatto fare questo verbale, ma ieri è successo --- perchè anche le amiche stavano a di'...

VOCE MASCHILE: allora che cazzo è?

VOCE MASCHILE: ma infatti mi vuole solo fa... mi vuole fare solo un attimo sbandare. Io stavo lì con Marco, Stefano, la ragazza di Marco ---.

VOCE MASCHILE: ---

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: --- hanno fatto fare il verbale, mi hanno fatto ricostruire i miei giorni di questa settimana. E io gli ho detto tutto questi giorni quello che ho fatto. E mo' mi viene... si vede che mi vuole un attimo snerva',

insomma fammi dire una cosa non vera, che comunque non è. Ma io gli ho detto tutta la verità, gli ho detto, io gli ho detto tutta la verità che gli potevo dire, mi sono pure sforzato con la testa a ricordarmi dove sono stato questi giorni in San Giorgio, che persone ho visto, che persone che ho telefonato perchè insomma ho chiamato. Comunque mi sa che mo' mi richiama, se eh, se ti chiama, se ti dovesse chiamare o... --- te faccio chiamare a te per dire... Tu statte tranquilla, o ma', no, noi stiamo a casa di un amico.

VOCE MASCHILE: ce l'hai un avvocato di famiglia ---

VOCE MASCHILE: non ce l'abbiamo un Avvocato, o ma, io sto ancora in questura adesso. Un Avvocato ce l'abbiamo noi? Eh, pensi ad un Avvocato di famiglia.

VOCE MASCHILE: cioè ma oltre il danno anche la beffa, porco Dio, porco Dio!

VOCE MASCHILE: sì, però, ma', vedi tu cioè... cioè no vedi tu, tu statte tranquilla ---, a dire una cosa che non è vera, cioè è quello che mi vuole fare dire e io... io sto ---, perchè alla fine lo sappiamo tutti, sia noi, tu... ---

VOCE MASCHILE: senti, fallo parlare con tua madre allora.

VOCE MASCHILE: sì, ---

VOCE MASCHILE: non ci stava --- in camera? Non ci stava? Ed allora?

VOCE MASCHILE: sì, sì, --- a salutare i proprietari ieri sera.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: questo davanti alla --- sono stato un po' là, c'era una mischia di persone, può testimoniare chiunque.

(rumori di porte in sottofondo)

VOCE MASCHILE: ti saluto, o ma', --- no, mi mandano a chiamare, mi mandano a chiamare. A me mi sta a fare --- questo discorso perchè io le ultime due settimane scappavo con questa ragazza, cioè mi ci frequentavo, così mi ci vedevo, insomma, --- Dai, va beh. Sì, sì, lo so. Il numero? Quale amico? Basta che chiami a me, a Marco o a Stefano. Basta che mi rilascia --- insomma. --- perchè alla fine se quello sta a incolpare e la cosa è falsa. Sì, sì. Tu tranquilla, o ma', tranquilla proprio. Sì, sì, sì, tranquilla tu. L'importante è che... cioè io gli ho detto la verità, tutta la verità che --- contraddizioni --- mi sta a di'... mi vuole fa' cascare in un tranello ma io so... io so quello che ho fatto, tu sai quello che ho fatto io, loro sapevano quello che ho fatto io, loro Marco, Stefano, tutte le persone lo sa, anche le vicine sa che noi non ci stavamo ieri, anche questa ragazza qua che hanno ammazzato ---venerdì, ciao.

Ti chiamo poi io, dai. Ci se.. ci sentiamo, ma', sì, ok, va bene. Ciao, ciao.

Ciao. (fine conversazione telefonica)

(voci in sottofondo)

VOCE MASCHILE: cioè spiegami una cosa, ma lui sostiene che tu più o meno a quest'ora sei andato a pigliare la macchina, sei partito per Perugia, cioè..

VOCE MASCHILE: dove l'hai lasciato?

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: --- si può fumare, no? Ti fanno fumare?

VOCE MASCHILE: fumano tutti.

VOCE MASCHILE: a posto. Andiamo. ---

(rumori di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: ti vuole solo tenere qua.

VOCE MASCHILE: mhm?

VOCE MASCHILE: ti vuole tenere qua per sentire le cose che non hai fatto.

VOCE MASCHILE: io gli ho detto: guardi, avete sbagliato persona, queste cose manco le penso, manco mi viene in mente di ---.

VOCE MASCHILE: --- hanno detto: lei ---

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- non ti devi incazzare, fai quello che ti pare ma non ti devi incazzare.

VOCE MASCHILE: no, no, qui sono incazzati tutti, io sto tranquillo...

VOCE MASCHILE: --- non devi essere incazzato, perchè magari loro lo sfruttano come cazzo pare a loro. Poi non c'è assolutamente nessuna prova.

VOCE MASCHILE: lo so.

VOCE MASCHILE: nessuna.

VOCE MASCHILE: mi stanno a dire ---

VOCE MASCHILE: cioè ---

VOCE MASCHILE: --- diversa dalla mia, mi stanno a di' che ---

VOCE MASCHILE: eh?

VOCE MASCHILE: --- Stefano qua, parliamo... mandiamo via Stefano con voi, io gli ho detto: io non è che ho detto il falso. Voi che state a di' che ---. Ma che siete pazzi! Si Mette in galera un innocente! Poi ho visto 'sti segni --- Il PM aveva detto che --- la cucina nuova ---.

VOCE MASCHILE: è pazzesco.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- omicidi, eh.

VOCE MASCHILE: ma è veramente una grande cazzata.

VOCE MASCHILE: sì, --- perchè ancora non ci sono prove, ancora non c'è niente.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ancora ---

VOCE MASCHILE: non lo so ---.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: che mal di testa ---.

VOCE MASCHILE: ma Amanda non c'è andata a dormire ieri notte?

VOCE MASCHILE: a me non mi ci fanno avvicinare ---

VOCE MASCHILE: ma chi?

VOCE MASCHILE: Amanda ---.

VOCE MASCHILE: manco a me ---

VOCE MASCHILE: --- nessuno.

VOCE MASCHILE: --- le cazzate.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: io gli ho raccontato i giorni che ho passato per filo e per segno, persone che ho visto, persone che ---

VOCE MASCHILE: hai detto la verità para para?

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE MASCHILE: e allora hai detto quello che ho detto io, quello che ha detto Stefano, quello che ha detto --- verso le due e mezza, che è?

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: --- voi mi fate dire le cazzate, mi volete fare imbrogliar'.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: digli ---

VOCE MASCHILE: --- quando passa, che ieri ---

VOCE MASCHILE: ma a che ora? A che ora?

VOCE MASCHILE: alle tre sarà stato.

VOCE MASCHILE: ---

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: io alle sette sono uscito con il Momez, sono uscito da San Giorgio con Momez.

VOCE MASCHILE: ---

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: ---cazzate, l'importante è che non ti innervosisci, tu basta che continui a dire sempre quello, alle due e mezza, due e tre quarti --- siamo stati là fino alle tre, massimo tre e mezza ---.

VOCE MASCHILE: è quello che gli ho detto ---

VOCE MASCHILE: eh, tu devi dire solo questo, non è che devi fare le sfuriate.

VOCE MASCHILE: io non dico cazzate, non dico stronzate.

VOCE MASCHILE: è tattico. --- per loro è facile, --- dormito cinque o sei ore, porco Dio, che si è fatto --- col treno, che si è --- è facile quando dicono: ti devi alzare alle otto.

VOCE MASCHILE: io gli ho detto che --- ci ha telefonato --- ah, beh, questo non ce l'hai detto. --- ho fatto uno sforzo enorme a ricordarmi tutta la settimana che cosa... qualche cosa è normale che tralascio, mi faccio pure le canne, porco Dio! Non mi ricordo le cose.

VOCE MASCHILE: dai, stai tranquillo. Dai, io veramente spero.. spero anche per loro, perchè stanno sbagliando strada, stanno perdendo tempo.

VOCE MASCHILE: ma --- tattica, perchè vuole... vuole un attimo --- io gli ho detto: non so ---, davvero --- chiedevo mai ---

VOCE MASCHILE: --- (al telefono) pronto? Mhm, sì, bene. E niente, che ha detto? --- Ah, no, non lo so. Ma tutta la... tutta una montatura, ma cosa?

VOCE MASCHILE: non è una montatura ---.

VOCE MASCHILE: Eh, porco Dio, non lo so, è stato con me fino a quasi le tre e con Stefano fino alle tre, tre e mezzo.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: tu dici che è meglio --- che è meglio così.

(porte che sbattono)

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: no, tu ci stai a dire le cazzate.

VOCE MASCHILE: ma è una rottura di coglione, è una stronzata...

VOCE MASCHILE: ma sì..

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: --- diverse, se diciamo la verità, non possono essere diverse perchè, voglio dire, mica siamo scemi.

VOCE MASCHILE: io e te.. io e te siamo stati ---

VOCE MASCHILE: eh, sì.

VOCE MASCHILE: infatti è così. Non è... Non è che me lo invento, è così e punto, può chiamare Manuela, Massaccè, chi gli pare a testimonia', tanto è così. Lo so, è facile --- così, però..

VOCE MASCHILE: no, no, mo' glielo dico se.. se continua ad insiste' ---

VOCE MASCHILE: mo' sta qua con noi. Sta preoccupato perchè ha fatto --- si è fatto tre giorni d'interrogatorio, sta stressato ma non è che sta preoccupato, cioè, visto, sa.. Quello sa la verità e sta tranquillo. Che ne so ---.

VOCE MASCHILE: --- in merito, fino alle sei e mezza ---.

VOCE MASCHILE: ecco tua madre --- senza Avvocato?

VOCE MASCHILE: no ---.

VOCE MASCHILE: ma che Avvocato? Non ce lo mette un Avvocato, c'è la trasparenza totale ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: perchè è trasparenza digli di sì, ma a che serve, per farli insospettare, perchè non serve a niente, a che serve? Non ci sta nulla da nascondere, che devi nascondere?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Solo che a me m'ha rotto le scatole perchè effettivamente, voglio dire, mi ritrovo colpevole, mi ritrovo, porco Dio, allora basta, basta.

VOCE MASCHILE: stiamo a dire le stesse cose.

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: ci stavano... ci stavano le ore diverse sul verbale, ci sta mezz'ora di differenza, un quarto d'ora ---

VOCE MASCHILE: --- tre ore --- un continuo però, capito?

VOCE MASCHILE: ---

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: non ce li ha ancora ---

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: dai, ci sentiamo dopo.

VOCE MASCHILE: --- sette e mezzo, fino alle sei e mezza --- il PM fino alle sei e mezza.

VOCE MASCHILE: --- dai, devi vedere come va, se si mette che continuano a rompere i coglioni, lo chiamerai, però, hai visto, a me di fa' sprecare soldi, tempo, --- senza motivo...

VOCE MASCHILE: invece di trovare chi è stato veramente.

VOCE MASCHILE: (al telefono) no no, certo certo certo, --- ok. Ciao, ma'.

VOCE MASCHILE: a me mi sta a fa' venire il nervoso perchè crede che la chiave di lettura su tutta questa storia sta qua.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: no, ma lo fa apposta per farti crollare.

VOCE MASCHILE: però non puoi crollare ---

VOCE MASCHILE: oh, ma è così, punto, cioè non è che è diverso, è quello e basta. Ci sta chi sta a San Giorgio, quindici mila persona pronte a dire che io stavo a quell'ora, insomma ho fatto quello, quello e quello, chiuso. Gli rendo... gli ---

VOCE MASCHILE: --- chiami mia madre e mio fratello e ti fare dire ieri se sono tornato a letto a quest'ora ---

VOCE MASCHILE: --- penso che non l'ho sentito --- no, ti ho sentito, ti sento sempre --- sempre, che mi chiama ---

VOCE MASCHILE: allora tu..

VOCE MASCHILE: Poi Emanuele... Emanuele Massaccesi, --- in un secondo ci caccia da qua perchè è inutile, cioè sta a perdere tempo, sai qua.. sai che significa?

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: --- infatti a me dispiace per loro che stanno a sbagliare strada.

VOCE MASCHILE: eh perchè a me me dispiace pure per la Meredith, che comunque ---

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: l'importante... oh --- tutto tu ed anche tu ---, non vi dovete incazzare, dovete essere sempre calmissimi.

VOCE MASCHILE: ma io sono stato calmo però... però basta, oh, basta.

VOCE MASCHILE: no, cioè niente basta.

VOCE MASCHILE: --- alle quattro di notte, che palle, basta!

VOCE MASCHILE: --- il pomeriggio --- adesso quello e basta, è la verità e basta. Non dovete dare... non dovete fare..

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: che? ---

VOCE MASCHILE: non ha capito che...

VOCE MASCHILE: ha detto: --- ridando e scherzando, cioè si stava a scherzare, cioè alla fine pure loro non ne può più, capito? Cioè, lo devi anche capirlo ---

VOCE MASCHILE: cioè noi studenti universitari facciamo una vita proprio ridotta all'osso, --- che sono più tranquillo, ho una tranquillità io --- io? Che c'è paura che ---

VOCE MASCHILE: --- partito di notte per andare ad ammazzare.. ma che, scherzi, ha pigliato la Ferrari, la Lamborghini!

VOCE MASCHILE: ma stiamo scherzando!

VOCE MASCHILE: (ride) e poi la mattina alle dieci e mezza è il primo a rizzarsi, hai capito?

VOCE MASCHILE: alle nove mi sono svegliato --- tu alle dieci e mezza ti sei cavato, no? Non erano le dieci e mezza?

VOCE MASCHILE: io alle undici meno dieci.

VOCE MASCHILE: --- e va beh.

VOCE MASCHILE: --- però ti sei è svegliato.

VOCE MASCHILE: --- Me li sono svegliati io a loro ---

VOCE MASCHILE: la Ferrari, c'hai una Ferrari tu dentro al garage, di' la verità! (ride)

VOCE MASCHILE: la Lamborghini.

VOCE MASCHILE: una Diav (sic)...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: non lo so, ora digli --- si ricava sulla superstrada, su qualsiasi cosa, in modo che controlla tutte le targhe vostre, tue, di chiunque, e basta, diglielo, gli dici: se tu controlli che cazzo te pare, con le targhe, con le macchine, con gli orari...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Qui lo sai qual è la triste verità? Che dopo quello che m'hanno raccontato loro, è come dico io sicuro, ha sfondato la finestra qua sopra.

VOCE MASCHILE: sei sicuro?

VOCE MASCHILE: sul terrazzo?

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE MASCHILE: sei sicuro?

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: da quella finestra lì, capito, uno che sta di sotto...

VOCE MASCHILE: ma che scherzi! C'avevi ---

VOCE MASCHILE: perchè comunque vedi, perchè a casa nostra si vede che c'è salito, a voglia che dici, a casa nostra si vede che c'è salito qualcuno. Poi sono anche socchiuse le grate, proprio si vedeva che non..

VOCE MASCHILE: non mi dire queste cose, porco Dio ---

VOCE MASCHILE: e continua, spapapin, spapapan, spapapin, spapapan...

VOCE MASCHILE: --- Per adesso l'importante è che tutti e due dicete la verità e che non vi incazzate.

VOCE MASCHILE: io gli ho ripetuto... gli ho ripetuto tutto quello che era successo, ok? E qualche particolare in più perchè comunque mi è venuto alla mente e basta.

VOCE MASCHILE: --- beh, su questo io ---

VOCE MASCHILE: e dice: beh, famme gli esami, chiama il RIS, fammi estrarre le cose sotto l'unghia, diglielo.

VOCE MASCHILE: no, ci starà il muro... una cosa di ceramica ---.

VOCE MASCHILE: a me mi dispiace che....

VOCE MASCHILE: cioè tu pensa che.. Madonna, che giornata!

VOCE MASCHILE: tu devi dare una giustizia a una persona, porco Dio! Mo' sta... non ci sta più?

VOCE MASCHILE: si vede che tu qua, --- non italiani ---

(rumori di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: Marco?

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: basta, --- aprire la porta, chi cazzo l'ha fatto...

VOCE MASCHILE: chi?

VOCE MASCHILE: Marco? No? O --- io non me lo ricordo.

VOCE MASCHILE: l'anno scorso ---

VOCE MASCHILE: ah, già --- visto? Mica da quest'anno.

VOCE MASCHILE: l'anno scorso quando siamo stati.. ci stavano loro sul terrazzo e noi sotto --- che Marco ---

VOCE MASCHILE: ci ha buttato pure ---

VOCE MASCHILE: cioè a me quello che mi dispiace ---.

VOCE MASCHILE: basta, oh, basta, dai, basta, vi prego, basta.

VOCE MASCHILE: quella povera ragazza... così non c'è giustizia, la giustizia --- il DNA, l'impronta...

VOCE MASCHILE: no, ma tanto l'impronta dentro quella casa, ok... --- metti l'impronta qua, là, lasci l'impronta confronta, non è la tua, non sei tu, a posto, invece di stare a fare tutte queste ---.

VOCE MASCHILE: --- manco una settimana su questa storia.

VOCE MASCHILE: sì, ma io mi sono rotto già le scatole, però, dai, via, --- perchè oggi non si sa quello che è successo o come lo sono venuto a sapere.

VOCE MASCHILE: --- colpevole ---.

VOCE MASCHILE: ecco, --- non lo so.

VOCE MASCHILE: --- infatti è una cosa non vera, tutto là è.

VOCE MASCHILE: sì, ma quella non è giustizia, quella è incolpa' una persona che non c'ha un cazzo a che fare, è un'altra cosa, anzi è un reato pure quello.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- ma... cioè ma anche... ma anche fu... cioè proprio per assurdo proprio, cioè, voglio dire, cioè, dai, su, non scherziamo! Basta, non scherziamo, non scherziamo.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: che stai fuori di testa...

VOCE MASCHILE: --- continuerà sempre sulla strada sbagliata ma continua, continua, continua, continua, alla fine sai che succede? Che quello starà in Australia, sull'Australia, capito? A guardasse... magari un maniaco ---, capito? E noi stiamo, ecco, a farci due palle così.

VOCE MASCHILE: due palle tante perchè è tutte stronzate. ---

VOCE MASCHILE: cioè a noi ci vuole ---

VOCE MASCHILE: --- che loro... che loro... potrei anche..

VOCE MASCHILE: nel senso che...

VOCE MASCHILE: sì, ma --- cioè tu mi devi dire, cazzo, che la cosa è quella, ok? Cioè ti ho raccontato pure quello che ho bevuto quella sera, daglie, aoh! Non stiamo a dire le puttante alla fine, no? Se devi trova' il colpevole tra chi è tranquillo, allora veramente chiamo dall'Avvocato.

VOCE MASCHILE: io vado in bagno, non gliela faccio più veramente.

VOCE MASCHILE: io gli ho dato massima collaborazione, gli ho detto tutto, tutto qua... anche quello che potevo pensare che poteva essere successo, che poi era giusto, pensa che roba, era giusto, ok? Tant'è che ci sono rimasto quasi male, perchè gliel'avevo detto prima, ok, che non sapevo co'.

VOCE MASCHILE: ma che scherzi! Cioè questa è follia, follia pura! Ma lo sai perchè ---

VOCE MASCHILE: ma che... cioè allora se tu mi interroghi cosciente del fatto..

VOCE MASCHILE: --- autopsia sul corpo di Meredith, --- l'impronta --- DNA.

VOCE MASCHILE: e si doveva dare il sangue perchè tanto, voglio dire, spero che almeno... almeno la scientifica è scientifico, cacchio!

VOCE MASCHILE: a me la cosa che me fa --- tanto il cazzo --- non ci credevo ---.

VOCE MASCHILE: --- due bastardi, sarà pure un piromane di merda --- in giro per Perugia oppure per dove cazzo gli pare, perchè tanto..

VOCE MASCHILE: ma tanto --- quello è un Rom --- un Rom ---

VOCE MASCHILE: --- italiano.

VOCE MASCHILE: sì sì, ma può essere tutto, cioè però sempre.. sempre che non è una persona normale.

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: io..

VOCE MASCHILE: uffh! Certo che ci vuole per dire: tu ammazzi una persona, a me! Ammazzo le mosche, le zanzare, ammazzo i millepiedi ---.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---tu scherzi! Basta, siamo proprio... ho passato il limite, eh. Oh, è dalle quattro, basta, basta. Poi quello là... poi il PM vuole rinterrogare a me. --- Ancora? Ancora?

VOCE MASCHILE: io --- è impossibile.

VOCE MASCHILE: io lo so, io lo so, perchè tu stavi con me, stavi con Marco, stavi con Giorgio, stavi con Maurizio, stavi con noi, --- cioè, dai, non diciamo le cazzate, su, basta, no?

VOCE MASCHILE: lui è un pacifista, ammazzare le persone!

VOCE MASCHILE: ammazziamo veramente un millepiedi che sta dentro casa ---.

VOCE MASCHILE: --- un millepiedi perchè ---, ma dai! Ma vaffanculo, va!

VOCE MASCHILE: io devo pisciare però.

VOCE MASCHILE: ma non hai pisciato ---.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: perchè sennò che fai? (ride)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: guarda, guarda, io sono bocciato là dentro con l'animo guarda, mo' gli dico tutto quello che vuole sapere, tutto quello che so, cerco di dargli una mano perchè sono.. sono consapevole che gli può essere utile il fatto che io gli do una mano, ma mo' mi incomincio veramente..., basta, oh!

VOCE MASCHILE: ma che scherzi!

VOCE MASCHILE: mica... mica.. poi, veramente se io --- non te sto a dire una cazzata, te la faccio --- in ufficio, chi cazzo ti pare, --- VOCE MASCHILE: la scientifica quello che dice è che --- è stata uccisa ---

VOCE MASCHILE: --- noi stavamo lì --- a me non mi devi dà 'sta notizia, --- porco Dio!

VOCE MASCHILE: io lo so, o Gia', ma tutti lo sappiamo, tutti lo sappiamo, il fatto è che loro non sono convinti, però non si sa perchè.

VOCE MASCHILE: ma loro non sono convinti perchè non.., --- non c'è altra pista --- invece sbagliano --- proprio...

VOCE MASCHILE: sai... sai chi c'ha capito tutto? Uno che sicuramente --- che mi si è messo a chiacchiera' e mi ha detto: allora dimmi secondo te come è successo, m'ha detto, quello là non è che è stato a scrivere, quello là è stato a sentire, a ragionare, il primo, l'unico ---, a ragionare.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: no no, è uno --- mo' è andato a casa, l'ha mandato via.

VOCE MASCHILE: secondo me quello era l'unico che non doveva mandare via, guarda.

VOCE MASCHILE: io --- tanto gli dirò sempre la verità che anche lì non esiste --- mette in bocca a voi...

VOCE MASCHILE: io so solo... io so solo che cioè io mo' voglio andare a casa, mi voglio lavare, ok? Voglio dormire.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: no a casa mia, anche a casa di ---, di chi cazzo è, voglio dormire, voglio stare tranquillo, gliela farò in questa giornata di merda?

VOCE MASCHILE: io non gliela farò né a dormire, né a mangia', a fare un cazzo perchè sono stato troppo stressato de 'sta cosa, cioè è una cosa che a me --- mi ci piange il cuore, --- una ragazzetta, ---rapporto abbastanza aperto, ---

VOCE MASCHILE: ed allora dammelo un letto.

VOCE MASCHILE: lo vedi che succede per un figlio di puttana che non si sa chi cazzo è! Porco Dio...

VOCE MASCHILE: a chiapparlo, a chiapparlo!

VOCE MASCHILE: ci vanno di mezzo le persone che proprio...

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: basta, --- questo attaccherà sulla puttana, capito? ---

VOCE MASCHILE: --- non è facile per me ricordarmi tutti --- filo e per segno ---.

VOCE MASCHILE: no, ma chescherzi, oh, ma è impossibile, è im... --- facciamo la cosa inversa ---.

VOCE MASCHILE: --- e non gli rispondeva.

VOCE MASCHILE: il fatto è che secondo me loro...

VOCE MASCHILE: --- sulle zone nostre e.

VOCE MASCHILE: su?

VOCE MASCHILE: sta a valutare sulle zone nostre, vuole vedere se cedemo --- sono cose che è impensabile.

VOCE MASCHILE: ma dai, ma... --- a vita qua a ripetere le stesse cose, --- domani.

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: uno stupratore, porco Dio! ---

VOCE MASCHILE: spegnamo la luce, --- ci mettiamo a dormire?

VOCE MASCHILE: no no.

VOCE MASCHILE: se ce chiamano gli diciamo: io dormo.

VOCE MASCHILE: no, no, Ste, fermo, fermo, non fare cazzate.

VOCE MASCHILE: oh, io non gliela faccio più, scusa, c'hai presente che vuol dire che non ce la faccio più?

VOCE MASCHILE: tu devi stare tranquillo.

VOCE MASCHILE: ma --- che non gliela faccio più, cioè perchè mi si spacca la testa, ok? Questo alla fine ci sta, però non gliela faccio proprio perchè mi fa male --- sono stracco, ho passato una giornata di quelle che io spero nella vita mia di non ricordarmele più.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: voglio tornare indietro nel tempo.

VOCE MASCHILE: eh, --- la macchina del tempo ---.

VOCE MASCHILE: --- finestra con una spranga di ferro così lungo, come si accostava --- papapin, per terra lo attaccavo.

VOCE MASCHILE: è questo il fatto, il caso non... non puoi mai sapere quello che succede, quello che succede ---. Io pure se lo sapevo --- però non si può fare questa cosa, questa cosa non si può --- soprattutto --- un po' sentimentale ---. A me mi dispiace però sta sbagliando.

VOCE MASCHILE: io vorrei chiedere a chi de voi che c'ha moglie e dico: se --- a dire che sei stato tu e insiste a dirtelo, tu che fai? No? Non ti incazzi alla fine? Cioè alla fine.. Non è che ti incazzi però alla fine dici: già è successo questo, stavo sfinito, ok? Perchè comunque non è una cosa leggera da sopportare, --- sarò maturo per certi punti di vista però una cosa del genere ti scuote pure, eh.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: Tipo: Cogne, è successo questo. Tu dici: ma che cazzo dice, eh! E' impossibile.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: queste sono cose che capitano ogni cento anni, tanto poi si può stare tranquilli ---.

VOCE MASCHILE: --- ecco, adesso questi giorni si parlerà di questo omicidio, ---

VOCE MASCHILE: io spero di no, spero che sono talmente intelligenti loro, capito? Di capire qual è la verità, perchè non ci sta tanto da pensare che quando... ci sta solo un attimo da essere obiettivi.

VOCE MASCHILE: abbiamo fatto tre deposizioni uguali, uguali, non per filo e per segno, perchè dopo, dice, eh, ---

VOCE MASCHILE: --- diffamazione, sicuro, sicuro, sicuro, proprio mi ci gioco i coglioni proprio.

VOCE MASCHILE: che, di che cosa?

VOCE MASCHILE: pago un avvocato e mi ci faccio i --- di 200 mila euro, ci faccio.

VOCE MASCHILE: --- cazzo! Una persona che gli avevo cominciato pure a volere bene, ci stavo bene ---.

VOCE MASCHILE: com'è? ---

Uomo 4: com'è.

VOCE MASCHILE: com'è ---

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: io me ne posso andare al bagno?

Uomo 4: come no.

VOCE MASCHILE: stanno sbagliando tutto.

Uomo 4: eh?

VOCE MASCHILE: stanno sbagliando tutto. --- Posso?

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: io voglio un letto, sogno un letto!

VOCE MASCHILE: io sarò 24 ore che sogno un letto..

Uomo 4: quante volte ho sognato il letto!

VOCE MASCHILE: e pensa che domani dovrei fare pure la sera.

Uomo 4: --- alle quattro manco ---

VOCE MASCHILE: non ce la faccio più. ---

(voci confuse)

VOCE FEMMINILE: va beh, poi entro là dentro ---

(rumori in sottofondo)

VOCE MASCHILE: mi serve il giubbetto de... --- e la borsa.

VOCE MASCHILE: fatto?

VOCE MASCHILE: eh.

VOCE MASCHILE: questa è la borsa.

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: mi ha fatto fare una chiacchierata a me.

VOCE MASCHILE: no, no, --- ho bisogno solo di andare a dormire.

VOCE MASCHILE: --- oddio mio! (squilla un cellulare) chi è? Pronto? Eh, stava a parlare con il PM... ah, ecco, a ruota, si piglia uno, piglia quell'altro, piglia uno, piglia quell'altro, loro è convinti... è convinti che è uno tra di noi, cioè alla fine.. cioè alla fine è l'unica cosa che si evince, capito? Perchè continua, continua... cioè continua, eh! Eh, oh, a ruota va. Oh, ma... cioè.. cioè, considera, allora.. allora noi siamo stati precisi proprio, gli abbiamo

detto tutto per filo e per segno, se gli potevamo dare una mano gliel'abbiamo data, ok? Capito? Ma Maurizio sta qua con me, tu non ti preoccupa', e continua a pigliarci, facci dire, pigliarci, facci dire, cioè alla fine io quello che so, quello che è certo... ma che casca, zia, ma chi deve casca'? Casca' de che poi? Su cosa? Io voglio andare solo a dormire, guarda. Eh, ciao. Ah... sì, allora, zia, loro.. loro c'hanno delle deposi.. c'hanno delle deposizioni esattamente identiche, ok? Non lo so che vuole. No, mi ha fatto boccare, mi ha guardato, mi ha detto: guardi, --- un attimo --- non lo so, boh...

(squilla un altro telefono)

VOCE MASCHILE: sì, ciao. E' inutile, è inutile.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: che cazzo vuoi, oh... queste sono tre deposizioni uguali, senza aver parlato tra di noi prima, innocenti. --- un mese di..., un mese --- sulle persone, perchè è una stronzata, una cazzata. Cioè --- lasciamo perdere, stiamo calmi. ---

VOCE MASCHILE: se sapevo non ci venivo qua.

VOCE MASCHILE: ci dovevamo venire per forza.

VOCE MASCHILE: ma sì, io non ci venivo, oppure mi conveniva comprare un letto prima di venire qua. Passame un po' quella sedia che mi metto a dormire io.

VOCE MASCHILE: (ride)

VOCE MASCHILE: oh, eh! Che ho da fa'... tanto ad andare a dormire non mi fa andare a dormire, passami la sedia e io dormo qua.

VOCE MASCHILE: --- ho lo stomaco chiuso per quello che ho saputo.

VOCE MASCHILE: basta.

VOCE MASCHILE: --- come sta questo --- non posso andare a dormire tranquillo in questa giornata assurda.

(qualcuno bussa)

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: sì, oh, sì, oh, ma quello è quello che... Ma che ce vuole che me lo dici, che non me lo ricordo? Oh, ma era ieri sera, oh, ma che stiamo a scherzare, e daglie!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: eh!

VOCE MASCHILE: --- mi sa che me ritiro.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- quello che è successo già a me m'ha sconvolto la vita, te lo dico.

VOCE MASCHILE: e a me m'ha sconvolto tutto ---.

VOCE MASCHILE: e beh ma sta a sconvolge' pure loro veramente.

VOCE MASCHILE: --- non non ci siamo abituati comunque, tocca anche muoverci se capita una cosa del genere.

VOCE MASCHILE: quindi ci ha chiamato ---, tu ora ho capito --- se è morto il gatto, porco Dio, oh, ci siamo impazziti! E poi questi... Eh! Basta, oh! ---

VOCE MASCHILE: --- il sonno, mi ha preso il sonno.

VOCE MASCHILE: e dormi ---.

VOCE MASCHILE: --- poi gli dici le cose e lui come le rigirava: no, tu hai detto questo. No no, io ho detto quello. Hai capito come faceva?

VOCE MASCHILE: sì sì, ma anche a me me l'ha fatto però cioè... se le cose è quelle, è quelle e basta.

VOCE MASCHILE: ma a noi cioè ---tutto questo tempo di notte come --- che non ci stavamo.

VOCE MASCHILE: (ride) i fantasmi nostri, il nostro Ciakra ---.

VOCE MASCHILE: --- si può capire.

VOCE MASCHILE: no, alla fine.. cioè lo posso capire pure io, però tutto c'ha un limite, capito? Tutto quanto come qualsiasi cosa c'ha un limite, ok? Mi dispiace, guarda, mi ci piange il cuore, se ci penso... se ci penso mi viene pure da sbroccà, capito? Però non è questo il modo, guarda.

VOCE MASCHILE: no, questo significa che --- un minimo di sentimento per queste cose, tu che stai facendo? --- colpevole --- innocente. --- ma oggi certe persone..

VOCE MASCHILE: --- a filmarla...

VOCE MASCHILE: va beh, ma tanto ---

VOCE MASCHILE: poi lo fanno vedere sulla televisione, così si rende conto
--- di quello che ha combinato.

VOCE MASCHILE: quelli --- di quello che stiamo parlando, loro sentono
tutto.

VOCE MASCHILE: beh, che stiamo a di'?

VOCE MASCHILE: --- sbagliando ---.

VOCE MASCHILE: devi cercare di fare giustizia, invece di stare a
peggiorare le cose, ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: quello che succede ---.

VOCE MASCHILE: --- commissario, quella donna, --- secondo me anche lei
--- ci sta questo problema, m'ha fatto.

VOCE MASCHILE: ma sicuramente ce l'ha questa città.

VOCE MASCHILE: --- solo che mi sta cominciando a --- questa cosa ---.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- tanto, ma io non... Cioè sulla casa ---.

VOCE MASCHILE: no, --- qui ci vuole --- con la benda sugli occhi, a piglia' la roba così senza guardare e andavamo via ---.

VOCE MASCHILE: dove vai, dove vai adesso? --- adesso, dove vai? --- Rompere i coglioni alla padrona, dice: hai visto che è successo alla porta sopra?

VOCE MASCHILE: oh, io non gliela faccio a vivere là, Già', tu non hai capito allora?

VOCE MASCHILE: --- dove la trovi casa, un'altra casa a novembre? A novembre dove la trovi? Ad ottobre già non si trova --- lo so che... --- per me era stupenda, perchè --- certi delinquenti non identificati.

VOCE MASCHILE: perchè uno deve passare per delinquente e non..

VOCE MASCHILE: è una tecnica..

VOCE MASCHILE: a questo punto è meglio esserci veramente, almeno ti incolpa, capito? Certo non riuscirei comunque mai a fare una cosa del genere, eh, però se sei un delinquente...

VOCE MASCHILE: è il lavoro loro.

VOCE MASCHILE: sì sì, è il lavoro loro, poracci.

VOCE MASCHILE: --- un attimo --- effettivamente sono stronzate. --- che stronzate te possiamo dire? Ma vaffanculo! --- Quello che si è fatto sì, ---

VOCE MASCHILE: sì, ma perchè ci dovete provocare, ma non ho capito.

VOCE MASCHILE: --- tutti, tutte le persone ---

VOCE MASCHILE: lo capisco che è una cosa grave, capito, quella che è successo, che è gravissima come cosa, però deve anche.. Deve anche mettersi un attimo nei panni miei, capito? Dico: ma pensa un po' a questo, che l'unica colpa che c'ha è che abitava qui sotto, capito?

VOCE MASCHILE: eh... l'unica colpa che ho è che ce scappavo ---, porco Dio! Un pezzo di merda ma chi --- è stata ammazzata --- questo è niente, --- io non mi posso rendere conto di quale persona potrebbe.. Io credo che boh...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: non lo so come può essere capace una persona...

VOCE MASCHILE: a me queste cose --- di cazzotti ---

VOCE MASCHILE: che ora è?

VOCE MASCHILE: le quattro, quattro e mezzo.

VOCE MASCHILE: le quattro.

VOCE MASCHILE: alè, alè, --- mo' mi fumo una sigaretta --- Che vuoi che sia, --- positivo.

VOCE MASCHILE: --- a mezzogiorno --- una settimana ---.

VOCE MASCHILE: io invece niente, ho visto quattro muri bianchi, un paio di sedie, un PM, (ride) --- mamma mia, guarda!

VOCE MASCHILE: certo che è..

VOCE MASCHILE: la ragazza sotto a me è stata ammazzata, niente è successo, niente! --- Oddio mio!

VOCE MASCHILE: cioè a me cosa m'è venuto in mente? Subito dopo --- tu pensa che --- sua figlia e gliel'hanno ammazzata.

VOCE MASCHILE: poveracci! E poi una ragazza così proprio non lo meritava, capito, eh...

VOCE MASCHILE: ma che ---

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: --- un cazzo, non gli frega un cazzo, morto sotto la pressa.

VOCE MASCHILE: peggio --- è un suicidio, un incidente di lavoro è un omicidio, questa è una cosa che dico ---, perchè non ci sta più.

VOCE MASCHILE: --- di stare a guardare ---.

VOCE MASCHILE: la verità ci deve essere.

VOCE MASCHILE: ce la potesse dire, guarda.

VOCE MASCHILE: la verità penso --- hai visto Cogne, Cogne tre.

VOCE MASCHILE: ma che Cogne, qui sono in... sono andati in Marocco, eh, questo... E questi con i marocchini non possono fare niente, è così. Ai marocchini che gli fai? Quelli la casa non ce l'ha, --- non è nessuno, capito? Quello non è nessuno.

VOCE MASCHILE: --- senza senso, un incubo proprio è questo, --- ammazzare le persone --- questo è --- marocchini, --- albanesi, ci stanno gli italiani pure che fanno queste cose, ma perchè sono andati fuori di testa completamente, noi che siamo ragazzi di ventidue anni che stiamo a fare una vita quasi regolare, che stiamo a fare l'università, stiamo a studiare, ci stiamo a privare di tante cose perchè siamo sempre senza soldi, ---

VOCE MASCHILE: --- avece una macchina e stammene tranquillo --- faticare...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: quelli che c'hanno un buon lavoro, --- così è la vita!

VOCE MASCHILE: è una cosa impressionante veramente.

VOCE MASCHILE: una cosa che dopo in futuro ci servirà secondo me, sai?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: una cosa che tu ci passi, te le soffri e soffri pure tanto però dopo alla fine ti aiuta.

VOCE MASCHILE: --- un cancello ---

VOCE MASCHILE: ma che cancello, ma quella casa tua la devi radere al suolo, chiuso, finito.

VOCE MASCHILE: dopo questo sì ---.

VOCE MASCHILE: o Gia', tu non hai capito, io posso andare ad abitare pure sotto Ponte San Giovanni, hai capito? E tu con me, capito? --- io dentro quella casa non ci metto più piede, se ci rimette piede è per andare a pigliare la roba mia e basta, un'ora ci posso mettere piede e se me lo chiedono loro, che si convince finalmente di quello che effettivamente secondo me è successo ma che comunque... cioè lì ---, loro, poveracce, persone estranee.

VOCE MASCHILE: sì, sì.

VOCE MASCHILE: capito? Che si mette a giudicare comunque quello che può essere successo, ok? Se si convincerà veramente a trovare chi cazzo è stato, che poi secondo me alla fine manco gliela fa a trovarlo perchè se veramente è un marocchino, come cazzo fai, come fai?

VOCE MASCHILE: se rilevano le impronte.

VOCE MASCHILE: ma le impronte di un marocchino, ma che pigli, ma che ti sei impazzito!

VOCE MASCHILE: poi se si trova il DNA.

VOCE MASCHILE: io sono pure disposto a andare in loco a fare un sopralluogo anche con loro, a digli: guarda, qua manca questo, qua noto di diverso questo, tutto quello che ti pare, sono al 100 per cento disponibile a aiutarli, capito, completamente disponibile, però se mi tratti così io inizio a pensare che non è giusto, ok?

VOCE MASCHILE: --- almeno così --- io ho resistito un attimo, --- mi difendevo ---

VOCE MASCHILE: se noi chiamiamo l'Avvocato finisce tutto questo, a loro gli dovrebbe far riflettere il semplice fatto che noi non lo chiamiamo, capito?

VOCE MASCHILE: --- è assurda --- una faccenda del cazzo.

VOCE MASCHILE: --- (ride) questi... questi pensa che noi abbiamo ammazzato una persona, pensa, porca put...!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: che roba, ma che roba!

VOCE MASCHILE: questi rapinano una persona, cioè ---

VOCE MASCHILE: e sì, alla fine quando succede una cosa del genere tu vai a vedere quello che può essere successo, però, dai, su, basta, vai a cercare chi è stato, basta, eh! No? Può bastare?

VOCE MASCHILE: basta che ---

VOCE MASCHILE: io non riesco a capire che vuole di più da sapere da noi, che vuole sapere? Io mo' quando entro lì faccio una.. faccio una semplice domanda: scusi, vorrei sapere che cosa volesse che io le dica, solo questo, una domanda semplice proprio, così lo faccio, che ne so, magari riflettere un attimo per dire: sì, però alla fine un filo logico ci vuole, un filo però, non tanto. Io non gliela faccio più, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio, Dio mio!

VOCE MASCHILE: --- che dice..

VOCE MASCHILE: ma una sfiga, oh, non potevamo andare da un'altra parte a abita', guarda, mannaggia il giorno che sono entrato in quella casa.

VOCE MASCHILE: noi c'abbiamo proprio un harem di persone che se gli dici questa storia ti si mette a ridere.

VOCE MASCHILE: ma non ci credono le persone, ma che scherzi!

VOCE MASCHILE: chi è?

VOCE MASCHILE: chi è? Ma che cazzo dici, eh? Non ci credo, ma tipo: mi racconti le cazzate, sai quante persone ti dirà così.

VOCE MASCHILE: --- che io.

VOCE MASCHILE: quante persone ti dirà così.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: io lì dentro l'ho detto, gli riempio la caserma con le persone che ci hanno visto a San Giorgio.

(rumori di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: non c'hai pace?

VOCE MASCHILE: non è che non c'ho pace.

VOCE FEMMINILE: Luca, puoi venire un secondo qua?

(rumori in sottofondo)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ma basta, oh! Basta! Avete capito? Non gliela faccio più. Ma --- Non avete capito? Mi sono rotto il cazzo! Non gliela faccio più. Ma perchè non gliela faccio a dire: ---

VOCE MASCHILE: uno, due, tre e quattro giorni, quattro giorni per --- mi ha fatto sedere il brigadiere, cioè mi ha fatto sedere... Mi ha fatto dire, quando siamo andati via ieri, ma che sei matto ---

VOCE MASCHILE: mi ha fatto andare da qui... da qui --- da qui a --- tipo --- qua dentro proprio.

VOCE MASCHILE: --- il 29 --- cinque ore, --- cinque io ---

VOCE MASCHILE: tu te farai --- (ride) --- la finestra ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: cazzo... ma mo' basta. Io vado a parlare col PM perchè il PM non m'ha sentito, voglio che mi sente, ok? Però dopodichè basta, basta

perchè basta. Che cazzo! Uff! --- non lo so. Cioè veramente ma è una cosa che non ci si può credere proprio.

VOCE MASCHILE: mi sembra proprio che ---

VOCE MASCHILE: che poi mi fa ancora incavola' di più, dopo io mi incavolerò ancora di più, --- lo sai?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: perchè alla fine mo' sta a perdere tempo, sta completamente a perdere tempo.

VOCE MASCHILE: --- o Ste', è normale che...

VOCE MASCHILE: sì, lo so che la situazione ---, oh, ma è dalle sei che stiamo.. è dodici ore che stiamo qua quasi? Dodici ore che stiamo qua.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: allora sì, cazzo.

VOCE MASCHILE: allora sì. Allora mi stai a raccontare una puttanata.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: è ovvio che mi stai a raccontare una puttanata. --- Ma se c'è quattro deposizioni, tutte che combaciano, addirittura ---combacia, capito? Perchè tanto deve combaciare perchè quello è e quello è stato, insomma.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: è quello, è mezz'ora che ---

VOCE MASCHILE: poi se mi vuoi raccontare che --- abbiamo prestato l'elicottero, ---

VOCE MASCHILE: (al telefono) pronto? Pronto? Sì, sì, dimmi. No, sto con Stefano qua, --- Marco lo sta ad interrogare adesso. --- Eh... ma che ne so, --- cacchio ---, veramente non possono scassare a noi, ---con l'autopsia, con qualcosa, non è che ci possono incolpare a noi, --- una cosa falsa. Sì, ti avevo chiamato anch'io, sì, grazie. Sì, no, no. Sì, sì.

VOCE MASCHILE: chi è, è Roberta?

VOCE MASCHILE: mhm.

VOCE MASCHILE: digli: chiamaci tra un po' ---

VOCE MASCHILE: dice Stefano se ci puoi richiamare tra un po'.

VOCE MASCHILE: tra un'oretta.

VOCE MASCHILE: tra un'oretta.

VOCE MASCHILE: se sta ancora sveglia.

VOCE MASCHILE: sì, Stefano sta qua fermo con me, no, noi dopo.. dopo l'ultima volta no, hanno chiamato solo a Marco adesso.

VOCE MASCHILE: Marco e Riccardo.

VOCE MASCHILE: e Riccardo. Ma non lo so, ma alla fine sarà --- così, --- le solite, cioè.. No.

VOCE MASCHILE: stiamo a giocare a palline.

VOCE MASCHILE: noi abbiamo detto solo la verità, quello che abbiamo fatto, abbiamo detto tutti.. tutti e tre uguali, alla fine senza metterci d'accordo, perchè è quello, è quello, finito. Va beh, sì, sì. Ok, grazie. Ciao, ciao.

VOCE MASCHILE: uff! --- Berlusconi che stava qua, --- Berlusconi ---

VOCE MASCHILE: --- Minimamente.

VOCE MASCHILE: --- vai. Ti sguinzaglio.

VOCE MASCHILE: io guarda... --- a San Giorgio ---.

VOCE MASCHILE: se stiamo a casa --- aspettiamo magari che ritorna Chiara, se Dio vuole che ritorna, guarda, spero tanto che ritorna, perchè mi serve proprio come.. come sfogo mi serve ---, proprio come sfogo.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: sì, ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: è difficile ---

VOCE MASCHILE: sì, ma tu ti rendi conto a casa nostra è successo, oh, ma ti rendi conto!

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: sì, sì. Se è successo, è possibile che è successo ---, che è successo così..

VOCE MASCHILE: tanto --- stamo bene.

VOCE MASCHILE: è successo che loro --- è successo --- stavo a dormire.

VOCE MASCHILE: non mi facessero ridere tutti quanti, tanto lo sa meglio loro che noi.

VOCE MASCHILE: --- certe posizioni uguali ---

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: --- a casa, a casa, a casa, alla fine per sfinimento tu gli dici: basta, basta. Dopo se --- gli faccio: guardi, io però faccio la deposizione, però dopo voglio andare via, perchè basta, perchè mi pare che tutta questa storia gliel'ho raccontata cento volte, ormai ci posso fare l'esame.

VOCE MASCHILE: veramente, oh, un esame ci si può fare.

VOCE MASCHILE: ci facciamo un orale, 110 e lode ci piglio.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: --- verbalizzato un secondo ---

(rumori di porte che sbattono)

VOCE FEMMINILE: l'amico tuo stava con te prima?

VOCE MASCHILE: sì sì.

VOCE FEMMINILE: questo...

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE FEMMINILE: ---

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: lui?

VOCE FEMMINILE: sì, ragazzi ---

VOCE MASCHILE: --- lo faccio mettere di qua?

VOCE FEMMINILE: sì.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: c'è solo una cosa grave ---.

VOCE MASCHILE: come?

VOCE MASCHILE: dicevo solo che quello che è successo è una cosa grave,
anzi gravissima, però basta, voglio andare a casa a dormire io.

VOCE MASCHILE: ok, ci vediamo domattina.

VOCE MASCHILE: ciao.

(rumore di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: è andato via?

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: ancora?

VOCE MASCHILE: chi è che deve andare?

VOCE MASCHILE: nessuno.

VOCE MASCHILE: sembra che --- sia entrato del bagnato dalla finestra.

VOCE MASCHILE: entrava il bagnato dalla finestra?

VOCE MASCHILE: --- le pisciate che abbiamo fatto.

VOCE MASCHILE: (ride).

VOCE MASCHILE: almeno gli ho detto la verità.

VOCE MASCHILE: e che gli hai detto?

VOCE MASCHILE: no, non gli ho detto co', ci ho pensato dopo.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: --- che significa? Le pisciate che abbiamo fatto, no?

VOCE MASCHILE: (ride)

VOCE FEMMINILE: ---

(ridono)

VOCE MASCHILE: non è che è stata proprio simpatica ---

VOCE MASCHILE: no. ---

VOCE MASCHILE: sì sì, senza dubbio.

VOCE FEMMINILE: --- cosa?

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: che poi io gliel'ho detto come --- finestra, non mi ricordo, non mi ricordo, cioè noi si parlava qualche volta di umidità, ma io gliel'ho detto --- le cose che non vogliono ascoltare, te le dico venti volte, ---

VOCE MASCHILE: va beh, io vado su.

VOCE MASCHILE: mo' ci sta Riccardo.

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: l'hai pigliate le impronte?

VOCE MASCHILE: non l'ho pigliate le impronte, per questo ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: io no.

VOCE MASCHILE: te no?

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: chiedi se ci devono prendere le impronte, intanto facciamo qualcosa.

VOCE FEMMINILE: ah, voi due non l'avete prese?

VOCE MASCHILE: no.

VOCE MASCHILE: l'ha convocato in polizia, dice che sta andando là.

VOCE MASCHILE: ah, sta andando via, sì. Eh, tanto non faccio altro che pensare --- e pensavo di avere fatto tutto.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: capito? O sarà lo sgocciolio della finestra o è così. --- a me non me ne frega un cazzo ---

VOCE MASCHILE: ah, è stata toga --- la finestra...

VOCE MASCHILE: tu puoi andare via allora...

VOCE MASCHILE: sì, davvero?

VOCE FEMMINILE: pronto? Pronto?

VOCE MASCHILE: dell'autopsia ancora non si sa un cazzo.

VOCE FEMMINILE: pronto? Pronto? Sì...

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: com'è?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: sì, --- da firma.

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: oh, ragazzi, ci sta qualcosa di vostro qua a parte il portafoglio di Stefano?

VOCE MASCHILE: ---.

VOCE MASCHILE: --- qui dentro.

VOCE MASCHILE: dove è?

VOCE MASCHILE: lo metto lì dentro, qui mi scordo, perchè --- mi scordo, sempre... penso che siamo un po' tutti stanchi. Invece tra un poco impazzisco.

VOCE MASCHILE: --- sei ore scarse ---

VOCE MASCHILE: a me si trovano i panni sopra a un letto.

VOCE MASCHILE: di chi?

VOCE MASCHILE: i miei sparsi, però io l'ho cacciati sicuramente dentro il sacchetto della roba zozza e li stavo ---.

VOCE MASCHILE: ah, sopra al letto.

VOCE MASCHILE: sì, però non so, una cazzata ha detto, ha detto che ---

VOCE MASCHILE: ma noi abbiamo lasciato a casa ---

VOCE MASCHILE: ma tu l'avevi chiusa la camera, quindi...

VOCE MASCHILE: e lo so, appunto ---, poi ci stava l'acqua sotto le ciabatte mie.

VOCE MASCHILE: l'acqua?

VOCE MASCHILE: sì, --- ecco.

VOCE MASCHILE: eh?

VOCE MASCHILE: lo so, ---

VOCE MASCHILE: --- ti stavo a dire...

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: noi possiamo andare, eh.

VOCE MASCHILE: sì, però aspettiamo.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: le impronte me l'hanno prese ---

VOCE MASCHILE: io non ho fatto in tempo, ---

VOCE MASCHILE: a me mi viene da...

VOCE MASCHILE: (ride) questa è la punizione.

VOCE MASCHILE: sarà meglio che te salvi.

VOCE MASCHILE: sarà meglio che te salvi.

VOCE MASCHILE: t'hanno.. t'ha torchiato?

VOCE MASCHILE: un pochetto tutti.

(rumori di porte che sbattono)

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: --- è pazzesco ---

VOCE MASCHILE: --- quella m'ha chiesto ---

VOCE MASCHILE: --- un'altra ora, tocca rimanere un'altra ora ---.

VOCE MASCHILE: eh?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: oddio..

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: io scappo via ---

VOCE FEMMINILE: sono solo questi due che devono fare le impronte?

VOCE MASCHILE: penso di sì.

VOCE FEMMINILE: sono solo loro che devono... due?

VOCE MASCHILE: mhm...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: l'hai fatte?

VOCE MASCHILE: no, non l'ho fatte.

VOCE FEMMINILE: intanto comincia a scendere tu.

(voci lontane)

VOCE FEMMINILE: stanno andando via, perchè gli hanno --- finito.

VOCE MASCHILE: dai, vieni giù, dai, aspettiamo giù.

VOCE FEMMINILE: a piano terra stanno rientrando e mo'...

VOCE MASCHILE: quindi io e te siamo liberi?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: perchè ti hanno detto che puoi andare via?

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE FEMMINILE: sei sicuro?

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE FEMMINILE: t'hanno risentito?

VOCE MASCHILE: sì...

VOCE FEMMINILE: come mai, mi avevi detto cazzate?

VOCE MASCHILE: eh?

VOCE FEMMINILE: mi avevi detto qualche cazzata?

VOCE MASCHILE: no.

VOCE MASCHILE: quanto scherza ---

VOCE MASCHILE: va beh, ma che cazzata devo dire ---

VOCE FEMMINILE: --- c'era qualcosa che non andava.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: tu invece che cosa hai detto che a me non hai detto?

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: in casa nostra qualcosa --- è difficile che non ---

VOCE MASCHILE: sì, un po' bagnato dopo una settimana c'è stato.

VOCE MASCHILE: bagnato umido.

VOCE MASCHILE: no, tu avevi fatto la doccia ---

VOCE MASCHILE: sì, me la sono fatta ---

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: penso che con la testa tutti..

VOCE MASCHILE: tutti male.

VOCE MASCHILE: --- non dormendo ---

VOCE MASCHILE: mamma mia! Ci sta un'energia qua dentro.

VOCE FEMMINILE: adesso andate a dormire.

VOCE MASCHILE: se ce la faccio.

(sovrapposizione di voci)

VOCE FEMMINILE: e dove andate?

VOCE MASCHILE: a casa di un amico nostro.

VOCE FEMMINILE: chi è il tizio con gli occhiali?

VOCE MASCHILE: quello che sta già dentro...

VOCE FEMMINILE: il funzionario?

VOCE MASCHILE: il funzionario ---

VOCE FEMMINILE: ma perchè c'è solo un funzionario ---?

VOCE MASCHILE: --- che comanda.

VOCE FEMMINILE: chi c'ha un grado comanda.

VOCE MASCHILE: un funzionario di un particolare grado, io perchè non me ne intendo.

VOCE MASCHILE: quello che vuole chiarire e che fa le domande.

VOCE MASCHILE: cioè --- cioè tutto bianco...

VOCE MASCHILE: no ---

VOCE MASCHILE: bianco? Ma tu ci vedi bene?

VOCE MASCHILE: ci può stare che ci vede male.

VOCE MASCHILE: qua dentro mi sa che vestito di bianco non c'è nessuno.

VOCE FEMMINILE: (ride)

VOCE MASCHILE: cioè --- sta andando via, l'ho dovuto richiamare perchè c'è altri due ---.

VOCE FEMMINILE: l'altro se n'è andato. No, l'altro l'hanno ripreso, stava bene ---.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: no, lui sì, te ci avevo mandato io a te.

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: e ma sono le impronte che ci interessano a noi.

VOCE MASCHILE: ma le impronte ---

VOCE FEMMINILE: comunque tu che m'hai detto, che c'avevi i biglietti del treno?

VOCE MASCHILE: --- c'ho quelli del ritorno, ce l'ho ancora io.

VOCE FEMMINILE: del ritorno dove?

VOCE MASCHILE: da Bologna a Porto San Giorgio.

VOCE FEMMINILE: non li buttare, se ce l'hai facceli vedere.

VOCE MASCHILE: un momento.

VOCE FEMMINILE: eh.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: no, però --- segnalatemi quali sono --- il ragazzo proprio questo che adesso stava lì. Chiedi per favore se qua dentro ci manca... tra questi seduti c'è qualcuno... loro due l'hanno fatto sicuro. Dove andate voi due?

(voci confuse)

VOCE FEMMINILE: eh, altri cinque minuti di pazienza.

VOCE MASCHILE: volete qualche biscotto?

VOCE MASCHILE: niente, niente.

VOCE MASCHILE: non è niente, Stefano.

VOCE FEMMINILE: --- una ragazza allora ---

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: ho mangiato solo un Loaker oggi.

VOCE FEMMINILE: e a che ora ci sei arrivato a Porto San Giorgio?

VOCE MASCHILE: alle quindici e cinquantasei.

VOCE FEMMINILE: eh?

VOCE MASCHILE: quindici e cinquantasei.

VOCE FEMMINILE: facciamo ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: ---

VOCE MASCHILE: --- carta qua...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: chi?

VOCE MASCHILE: quello.

VOCE MASCHILE: ah, ah...

VOCE MASCHILE: sì, sì.

VOCE MASCHILE: lo so chi era, sì sì sì. Tu oggi stavi sul telegiornale?

AMANDA: mhm?

VOCE MASCHILE: oggi stavi in televisione.

AMANDA: io sono arrivata alla casa e ho trovato Meredith e dopo sono qui tutto il giorno, io sono qui per più di dodici ore.

VOCE MASCHILE: lo so, è così.

VOCE MASCHILE: ma io t'ho visto in televisione.

VOCE FEMMINILE: non ho visto niente.

VOCE MASCHILE: in televisione, ---.

VOCE FEMMINILE: ah, mhm, mhm. Oh ---

(sovrapposizione di voci)

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: senti, ma io ti volevo chiedere una domanda, ma tu sei italiano?

RAFFAELE: sì.

VOCE MASCHILE: no, perchè, sai, non capivo, c'hai la parlata un po' particolare.

RAFFAELE: sono italiano e sono anche del sud.

VOCE MASCHILE: da dove vieni?

RAFFAELE: Bari.

VOCE MASCHILE: non sembri italiano.

RAFFAELE: lo so, lo so.

VOCE MASCHILE: puoi sembrare anche addirittura inglese, forse lei... con lei vicino c'abbiamo le idee confuse.

RAFFAELE: ma no, tranquilli, tanto me l'ha detto un sacco di gente, non è che...

VOCE MASCHILE: grazie...

RAFFAELE: io anche che sono stato... sono stato in Germania con l'Erasmus e mi sono ritrovato qualche volta a parlare con gli italiani in inglese, --- quindi non sapevano che eravamo italiani. Tu immagina che cosa...

VOCE MASCHILE: in Germania! Mamma mia, ragazzi.

VOCE FEMMINILE: tu ti chiami?

Riccardo: Riccardo.

VOCE FEMMINILE: ---

VOCE MASCHILE: Amanda.

VOCE FEMMINILE: ---

AMANDA: grazie mille.

VOCE MASCHILE: niente. Stefano...

VOCE FEMMINILE: --- via?

VOCE MASCHILE: sì ---

VOCE FEMMINILE: quando possiamo andare ---

VOCE MASCHILE: no, adesso è presto.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: sei solo...

VOCE MASCHILE: sono stato più tempo qua da solo che.

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: vuoi un Pan di Stelle?

VOCE MASCHILE: no, grazie.

VOCE MASCHILE: sicuro?

VOCE MASCHILE: appena posso mangio giù.

VOCE MASCHILE: ci sta un po' di prosciutto...

(rumori di carta)

AMANDA: per me è molto, molto, molto strano perchè prima finestra è rotta ma perchè non possono entrare dalla finestra perchè è al secondo piano, è impossibile.

VOCE MASCHILE: secondo piano, quale finestra era?

AMANDA: di Filomena.

VOCE MASCHILE: la finestra di Filomena c'ha...

AMANDA: sì.

VOCE MASCHILE: non è impossibile entrarci, eh.

AMANDA: sì, ho visto e...

VOCE MASCHILE: Non è impossibile entrarci.

AMANDA: anche non lo sa nessuno che lei... io conosco molte persone che lei frequenta qua e con cui le frequenta e non... non so nessuno che ha..

VOCE MASCHILE: che andava a casa con lei la sera?

AMANDA: no..., eh, sì, no, questo non lo so, io ho ascoltato da... quale è il suo nome? Sofi, lei è a.. lei è uscita con le amiche inglesi stasera e a... L'ultima persona che ha visto a lei era Sofi e Sofi ha lasciato lei...

VOCE MASCHILE: da sola?

AMANDA: prima della casa.

VOCE MASCHILE: da sola?

AMANDA: da sola sì.

VOCE MASCHILE: --- Sofi?

(sovrapposizione di voci)

AMANDA: Sofi, no adesso... sì, --- lei era qui, no? E... ma è strano perchè quando.. quando vado.. quando sono arrivata --- ciao, ciao. Ed anche io --- il cancello aperto e --- e così una persona ha aperto la porta con chiavi ma lei è la sola persona che ha le chiavi e così..

VOCE MASCHILE: ---

AMANDA: sì, sì, e così io penso che una persona ha.. che lei ha aperto la porta...

VOCE MASCHILE: poteva essere chiunque, poteva essere.

AMANDA: o.. o lei ha... forse ad altre persone e ha provato a entrare ma lui ha... ---

VOCE MASCHILE: a che ora sei arrivata ---?

AMANDA: sì ---.

VOCE MASCHILE: mi sa che quella casa lì non l'affitta più.

VOCE MASCHILE: mi sa che adesso ce ne andiamo via dalla casa.

AMANDA: eh?

VOCE MASCHILE: noi, uno, due e tre...

AMANDA: sì.

VOCE MASCHILE: andiamo via dalla casa.

AMANDA: oh! Adesso?

VOCE MASCHILE: No, però tra poco cioè non ci abitiamo più in quella casa.

AMANDA: ma io non volevo andare alla casa perchè ho paura.

VOCE MASCHILE: eh, noi andiamo, prendiamo la roba.

VOCE MASCHILE: e andiamo via, cambiamo casa.

AMANDA: sì, sì, sì.

VOCE MASCHILE: allora va bene?

AMANDA: sì. Ma dove... Ma quale casa..

VOCE MASCHILE: --- affitto...

VOCE MASCHILE: Un questore sta a parlare di subaffitti.

VOCE MASCHILE: E infatti.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: Eh, però un pensierino.

VOCE FEMMINILE: ti consiglio di affittarla agli extracomunitari, tu non ti preoccupare.

(sovrapposizione di voci)

VOCE MASCHILE: Giacomo?

AMANDA: sì.

VOCE MASCHILE: Giacomo sta ---

VOCE MASCHILE: Ormai è venuto in questa veste.

VOCE MASCHILE: Eh, sta stanco, stressato.

VOCE FEMMINILE: ---

VOCE MASCHILE: io c'ho parlato --- perchè abbiamo avuto --- diversi.

VOCE FEMMINILE: --- ce l'avete?

VOCE MASCHILE: non penso proprio. Lei è extracomunitaria...

VOCE MASCHILE: no.

VOCE MASCHILE: ma è nella comunità europea ---?

VOCE MASCHILE: eh...

VOCE MASCHILE: ---

AMANDA: sì. (ride)

(squilla un telefono)

VOCE MASCHILE: pronto? Chi è? Marco, dimmi. --- è rimasto poco insomma, è rimasto poco e io posso andare a casa, Riccardo pure, mo' anche Stefano ---Stefano ha finito di parlare una volta --- qui stiamo tutti a parlare l'ultima volta con un gruppo di persone.

VOCE MASCHILE: --- io mi ammazzo.

VOCE FEMMINILE: ma dentro chi c'è?

VOCE MASCHILE: c'è un ragazzo.

VOCE FEMMINILE: come si chiama ---?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: il fidanzato di Meredith chi è, dove è?

VOCE MASCHILE: Il fidanzato di Meredith ---

(voci confuse)

VOCE FEMMINILE: chi l'accompagna giù? Eh, vai...

(sovrapposizione di voci)

(rumori di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: lo dico alla collega ---.

VOCE FEMMINILE: va bene.

VOCE MASCHILE: no, non va bene.

(sovrapposizione di voci)

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: --- a sprecare tempo...

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: come è andata?

VOCE MASCHILE: bene ---.

(rumori di porte che sbattono)

(cellulare che squilla)

VOCE MASCHILE: (al telefono) oih! Sì, mo' io sto libero, Marco pure --- a pigliare le impronte ---

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: sei da solo?

VOCE MASCHILE: Sì.

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: --- del verbale. Vieni, dobbiamo finire il verbale.

(voci lontane)

VOCE FEMMINILE: Luca, ---

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: (Al telefono) pronto? Loris? --- Stiamo per uscire. --- Veniva anche Riccardo, mo' --- Stefano, --- sì. E niente, e... niente, stavamo tutti là che ci stava tipo una stanza con sette, otto persone, eh, abbastanza diciamo decisi.. no, non c'era, forse è arrivato --- sì, sì, quello sì, quello è scontato. Sì, --- eh, dopo non lo so, --- voi siete arrivati? Ah. Sì, mhm... sì.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: andiamo.

(rumore di porte che sbattono)

VOCE MASCHILE: (al telefono) sì, sì.

VOCE MASCHILE: Amanda, mi dai un numero... c'hai un numero di telefono?

AMANDA: sì, 048...

VOCE MASCHILE: (al telefono) cioè prima parliamone tra di noi, prima di... cioè insomma, voglio dire, cerchiamo di trovare una casa, e va bene, sì, certo, ci vengo, magari a casa di questo ragazzo che andiamo stasera, se ci sta ancora, --- con tranquillità dentro una casa.

VOCE MASCHILE: --- Amanda, --- lei?

VOCE MASCHILE: --- io stavo a dormire ---.

VOCE MASCHILE: quanti anni ha? --- per le undici di stare qua.

VOCE MASCHILE: me solo o tutti quanti?

VOCE MASCHILE: lei.

VOCE MASCHILE: (al telefono) poi dopo --- da qua ti mando un messaggio ---.

VOCE MASCHILE: (al telefono) sì, però li spendi lo stesso i soldi, no, ma non ti preoccupare, ti mando un messaggio e via, spenderò cinque o sei centesimi e via, ok? Sì. Eh, niente, niente, gli sviluppi e come ci mettiamo d'accordo per domani. Ma quando, dopo? Adesso dici? Va bene. Ciao. Dai che è finita.

VOCE FEMMINILE: ---

VOCE MASCHILE: (al telefono) Ma'? Sì, adesso stiamo ad uscire tutti. Mo' ci mandano via, --- però mo' devono vedere --- e lo so, --- mo' domani ne parliamo e risolviamo. Domani vengono lì ---alle nove ---, va bene. Eh, va bene. Va bene, va. Un attimo ---, un attimo, --- un attimo, sì, eh. Un attimo. Io gli ho detto.. gli ho detto tutto bene con.. con serenità e basta. Mi hanno detto: ok, guardi, lei può andare. Finito. Oggi sta... Maurizio ancora sta... sta là dentro, deve firmare il verbale e lo mandano via. --- tutta questa storia. No, non... va bene. Pronto?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: sì?

(rumori di carta)

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: un incubo comunque.

VOCE MASCHILE: (al telefono) pronto? Ah, capisco. No, sto a pigliare le mie cose e poi --- Sì. Ma dai, ci sentiamo domani sul tardi perchè io voglio dormire, non gliela faccio più. No, --- ciao...

VOCE FEMMINILE: Luca? Dove è andato ---

VOCE MASCHILE: (al telefono) va bene, ci vediamo domani. Mhm. Sì, ciao, ciao.

(voci confuse)

VOCE MASCHILE: cosa che ti deve succedere..

VOCE FEMMINILE: ---

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: (al telefono) pronto? Ciao, --- ciao. Dimmi. Adesso --- sta per uscire e ci rimandano a casa. Sta.. sta un po' stanco, sta provato, poraccio, oltre il danno anche la beffa, no, sta tranquilla, non ti preoccupare,

sì, ma non ti preoccupare, non ti preoccupare, è solo stupidaggini, stai tranquilla. Adesso andiamo a casa di un amico nostro. Sì, lo so, --- sì. Ok, dopo domani magari andiamo a casa dove stiamo noi, ne parliamo un po' di questa faccenda e poi ---. Sì sì, non te sta a preoccupare anche per me. (ride). E lo so, non..., non c'è nessunissima.. non c'è niente proprio, quindi non ti preoccupare, tutte.. tutte cazzate, secondo me. Non c'è co'. Sì, sì. Ok? Ci risentiamo domani e ci vediamo. Ok. Ciao, Marzia, buonanotte.

AMANDA: quando sono arrivata in Italia la prima volta ho visto che ---

(voci molte basse)

VOCE MASCHILE: secondo me ---

AMANDA: no, no ---

VOCE MASCHILE: secondo me ---

VOCE MASCHILE: tanto loro non sanno niente ---

AMANDA: ---

VOCE MASCHILE: Figli di puttana!

(voci lontane)

VOCE MASCHILE: io non gliela faccio ancora a capire che cazzo vogliono.

(suona un campanello)

VOCE MASCHILE: fatto?

VOCE MASCHILE: ho finito.

VOCE MASCHILE: sì, guarda, --- quello che ti pare qua.

VOCE MASCHILE: è freddissimo.

VOCE MASCHILE: eh?

VOCE MASCHILE: è freddissimo.

VOCE MASCHILE: --- c'avete anche.. qualsiasi cosa...

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE MASCHILE: a che serve?

VOCE MASCHILE: serve e basta ---.

VOCE MASCHILE: --- Meredith --- non è sicuro --- non era strasicuro.

VOCE MASCHILE: ---

VOCE MASCHILE: sì.

VOCE MASCHILE: forse --- ritorno a casa.

(ridono)

VOCE MASCHILE: --- per qualsiasi cosa.

VOCE FEMMINILE: eh?

VOCE MASCHILE: ---

VOCE FEMMINILE: eh ---

(voci lontane)

AMANDA: --- Strano --- quindi qualcuno ha tirato qualcosa alla finestra, ma non si è introdotto da lì --- anche se riescono a provare qualcosa... Perché? A che scopo tutto questo? --- è successo dopo che l'hanno uccisa --- svegliarsi e afferrare qualcosa come per proteggersi --- o arrivare alla porta...

VOCE MASCHILE: arrivederci.

VOCE MASCHILE: ciao.

VOCE MASCHILE: ciao.

VOCE MASCHILE: arrivederci..

VOCE MASCHILE: ciao, ragazzi...

VOCE MASCHILE: la macchina dove ce l'avete?

VOCE MASCHILE: ci vediamo...

VOCE MASCHILE: ciao.

VOCE MASCHILE: ciao, buonanotte..

VOCE MASCHILE: Luca? Me ne mancano due, eh?

VOCE MASCHILE: se se sciacquano dai coglioni... questo è scemo!

VOCE MASCHILE: chi?

VOCE MASCHILE: chi?

VOCE MASCHILE: sta a gioca' coi ragazzini, c'ha dieci anni meno di me.

VOCE MASCHILE: Buonanotte.

VOCE MASCHILE: buonanotte.

VOCE MASCHILE: oggi è sabato.

VOCE MASCHILE: la porta era chiusa da dentro? La porta era chiusa da dentro?

VOCE MASCHILE: sai che non lo so?

VOCE MASCHILE: la porta era chiusa da dentro? quella della camera.

VOCE MASCHILE: era chiusa a chiave.

VOCE MASCHILE: da dentro?

VOCE MASCHILE: non ho trovato la chiave.

VOCE MASCHILE: perché?

VOCE MASCHILE: la porta della camera di Meredith c'aveva la chiave della porta di Amanda.

VOCE MASCHILE: hanno la stessa chiave?

VOCE MASCHILE: ricordatelo.

VOCE MASCHILE: comunque ce stiamo ---

VOCE MASCHILE: hanno la stessa chiave, la porta ---

VOCE MASCHILE: e tu come fai a saperlo?

VOCE MASCHILE: perché gli ho chiesto la chiave della porta per vedere se ci sono ---.

(da 06:00:00 a 08:33: vuoto. Solo, a tratti, voci sporadiche in lontananza, passi, rumore di porte che si aprono e si chiudono)

Uomo al telefono:

Sì. Allora, senti, te dico una cosa, allora io addirittura a tua sorella gli avevo detto l'altra volta: guarda, famme la cortesia... paghiamo 400 quanto hanno speso...de 500 anche anno scorso 350 noialtri e 150... 150 tua madre, no?

Anche anno scorso abbiamo fatto così: 350 le pagavamo noialtri e 150 tua madre. Allora gli ho detto: sta a senti', non me fate vede' tutte 'ste cazzate così, gli ho detto io, guarda, tipo pagale tutte tu pagale e non se ne parla più, dico, perché a me per 150 euro... M'ha detto: no, dice, perché se ce riparlo de 'sto modo se può offende'. Allora gli ho detto: ma che tua madre s'offende? Gli ho detto io: ma gli ho detto... ma, dico, assolutamente non di de 'sto modo; m'ha detto: no, guarda, facciamo de 'sto modo, dice, anche perché lei, dice, visto, non fa avanti e dietro, 'na cosa e n'altra, va boh, gli ho detto, fate come ve pare, tu sei la figlia e lei è tu madre, gli ho detto: fate come ve pare. Però sul fatto del mangia', assolutamente, guarda, quando prendevamo la roba noialtri e la davamo a tua madre noi non gli volemo i soldi, eh? assolutamente, eh? perché io --- de tribbola' meno, ma tu invece tua madre prendeva... prendeva la roba... io gliel'ho detto: va via, perlomeno, dico, tu più della metà ne devi prende' perché è così, gli ho detto. Anche quando condiva l'insalata, per dirti, l'altra volta --- 12 euro e qualcosa, la sorella gli ha ridato 9 euro, insomma, tra tutto gli ha fatto 103 euro e basta, insomma, capito? Sulla tua porzione, anche se dopo in effetti, dopo me diceva questo: ma a noialtri, dice, non ce conviene, dice, fa due mesi lì, perché ha fatto il conto che tra il mangia' e tutto so io quant'ha speso. Allora gli ho detto: sta' a senti': dico, non fa 'sti discorsi, dico, perché uno quando sta --- almeno tu

decidi: guarda, io non voglio cucina', quindi va in albergo a pensione completa, dico, tanto per una pensione completa, dico, spenderai, dico, su un mese, 1500 euro, dico, facendo i conti, tra 350 qui dentro, --- 900 euro, dico, ce saranno 200 euro de differenza, va beh, ma almeno uno non fa un cazzo, dico io, non te metti a lava' i piatti e a fa' tutte 'ste cose là, dico, te --- al limite fa de 'sto modo e non se ne parla più, non se ne parla, anche perché, Giulia, il discorso è questo, io per lo meno la penso de 'sto modo, la penso: quando uno sta insieme, uno non è che ha da sta a vede' quello e quell'altro, cioè capisci quello che voglio dirti io? Non è perché sennò, ma non esiste, non... non esiste, non esiste, dico, perché, ma in effetti anche tu sorella su questo di qui... soltanto che tu sorella s'era lamentata in questo senso, perché, visto, de solito è una che 'l parmigiano la roba dice si io sapevo che 'l mi fratello era in quelle condizioni, dice, gli davo tutto a lui. Gli ho detto: scusa, prima che t'ha dato questo di qui, no che non ce parlavi, col tu fratello ancora non ti eri sentito per niente, è inutile, dico, dunque, dico, se tuo fratello era su 'ste condizioni, dico, ormai, dico, neanche l'ha fatto volutamente insomma, capito? Perché tua madre m'ha dato tutta quella roba, se sapevo, dice, gliela davo tutta a Pietro, tutta 'sta roba di qui. Cioè, capito, gli ho detto: va beh, dico, ormai è successo questo insomma, perché anche quando siamo andati là noialtri insomma non è che s'era manifestato a 'sti livelli insomma Pietro,

aveva detto insomma, dice, eh alla fine del mese. Dopo, per mezzo de tu madre, 'nsomma... anche perché quando la sorella aveva saputo qualcosa, che Piero gl'aveva detto qualcosa... ma sta zitta, i soldi ce l'hanno, ce l'hanno, gli disse, capito? Gli disse: ce l'ha, ma è visto com'è? Però, insomma, adesso che te devo di' de più? Io, sentendo 'sta situazione così, cioè l'unica cosa che a me me dispiace è il discorso de la figlia, perché insomma, questo di qui, appunto per questo, dopo il resto non conta niente, non conta niente, soldi, non soldi, vedi, a volte uno se fa delle convinzioni su delle persone e dopo, magari, è visto, ce sono 'sti fatti di qui. Certo, non te pare d'esse... Io comunque è il solito discorso: non me va che una persona me dice una cosa, poi vado in giro e sento un'altra...

Certo, certo, certo, no, certo, certo, no, no quello che sia, ma... no... te posso di' una cosa? No, aspetta, Giu', c'è un fatto: hanno visto ---. Anzi, ma forse è più buono, perché quello è sponsorizzato dalle marche, tipo Coop... ah, ho capito, sì... certo... certo, ma non... wow, cioè capisci? Certo... sì, sì... ma non c'hai niente? Anche per tuo figlio, tu... certo, certo, certo, certo... perché?... Che devi fa'? Ah, sì, sì, sì, me l'avevi detto... certo, certo, certo, certo... oppure le puoi portare con tranquillità anche in mattinata, lo prendi, lo porti giù, anche in mattinata, insomma. Eh... allora, no, ma giustamente,

giustamente, Giulia, che cosa succederà mai?... Certo... sì... sì, sì, no ma... voglio vede', voglio vede'... certo...certo, certo, certo, certo, certo, certo, certo... cioè io penso che lui 1100-1200 euro le prenderà insomma, no?... certo, dopo anche lei... certo, però Giulie' te posso di' una cosa?... ecco, però c'è un fatto, allora, tu segui, tu vedi tutto, tu per te adesso è un momento nuovo... no, ma vedi sono cose, Giu... ma sono vuote, perché alla fine del mese sono 30 o 40 euro per uno, che sono quattro persone, che sono 150 euro... certo, certo, certo, ma sono spese, ma sono... è un mese de lavoro de lei, un mese de lavoro de lei... ma non esiste... brava, certo, no, assolutamente... allora, te spiego una cosa, allora, senti, Giulia... no, no, lo sai che cosa fanno loro? No, no, nooo, non è così, non è... ma non è così, non è, non è così...

(da 08:45:50 fino alla fine: vuoto. Solo, a tratti, voci sporadiche in lontananza, tra cui quella di una bambina piccola, passi, il rumore di porte che si aprono e

si chiudono, il rumore di un motore, un fragoroso starnuto, il campanello che suona e il telefono che squilla)

VOCE FEMMINILE: Sì, io devo lavorare, non lo so.

VOCE MASCHILE: Ah, come... un attimino... un attimino... lo sa con chi...

VOCE FEMMINILE: Me l'ha detto il numero...

VOCE MASCHILE: Un attimino... c'è l'interprete... Ciao!... Un attimino, eh? Venga, venga.

VOCE FEMMINILE: Buongiorno. Sono l'interprete.

VOCE MASCHILE: L'interprete per...?

VOCE MASCHILE: È stata dall'avvocato?

VOCE FEMMINILE: Ci sono stata anche ieri mattina.

VOCE FEMMINILE: Ah, no, no, no, e ma io, me sa che non c'è nessuno stamattina. Chi l'ha chiamata?

VOCE FEMMINILE: ---

VOCE MASCHILE: Io non c'ho nessuno, c'ho guardato ---

VOCE FEMMINILE: Perché non mi hanno avvertito?

VOCE MASCHILE: E allora falla aspettare, intanto glie spieghi ---

VOCE FEMMINILE: No, no, sta nella stanza. Sì, questo è Stefano.

VOCE MASCHILE: Posso aprire il computer sotto?

VOCE MASCHILE: Vai, allora.

VOCE FEMMINILE: Come mai non mi hanno chiamato allora?

VOCE MASCHILE: Eeh, è successo ---

VOCE MASCHILE: Ciao, Matte'!

VOCE MASCHILE: Eccomi!

VOCE MASCHILE: Eh? Penso de no.

VOCE MASCHILE (rivolto presumibilmente alla bambina): Ueeeeee! Ciao, come stai? Dammi un bacino, vieni qua, dammi un bacino! Come stai? Bene!

Legenda

- (sic)** *esprime incertezza interpretativa sul modo di scrivere la parola precedente in quanto sconosciuta o pronunciata in maniera non completamente comprensibile*
- ...** *indica una frase lasciata in sospeso*
- *indica una o più parole incomprensibili*