

KIRSTEN

GALLERY, INC.

5320 ROOSVELT WAY N.E. · SEATTLE, WASHINGTON 98105 · (206) 522-2011, FAX (206) 527-1623

Caro Carlo,

Qualche settimana fa la madre di Amanda mi ha chiesto di inviarti un breve messaggio su come ho conosciuto Amanda:

Amanda Knox ha lavorato per la Kirsten Gallery nell'estate del 2007. Si tratta di una galleria d'arte di Seattle, Washington attiva dal marzo 1974. Assumo impiegati part-time dalla Scuola d'Arte dell'Università di Washington.

Dopo un piacevole colloquio nell'aprile del 2007 ho assunto Amanda. Ha lavorato qui da maggio a giugno.

Era perfetta per la nostra galleria. Era piacevole, loquace e preparata. Possiede delle eccellenti capacità relazionali ed è in grado di parlare facilmente di qualsivoglia argomento. Si vestiva come ci si aspetta da chiunque lavori in una galleria d'arte rispettabile, ossia in maniera ordinata e professionale. La sua esuberanza e la sua energia positiva illuminavano letteralmente la stanza al suo ingresso. Non arrivava mai in ritardo e affrontava qualsiasi compito con entusiasmo e dedizione.

Nonostante il suo "titolo ufficiale" fosse quello di socio delle vendite, era in grado di occuparsi facilmente di qualsiasi compito all'interno della galleria. Dopo pochi giorni, ho lasciato tranquillamente che rimanesse in galleria a lavorare da sola. Lei ha la mia completa fiducia.

Nonostante sia stata qui per poco più di due mesi, mi è sembrata una giovane ragazza premurosa e ragionevole, dotata di grande intelligenza. Era un'incredibile lavoratrice completava il lavoro assegnato con profitto e rapidamente ed era subito pronta a richiedere nuovi compiti.

Vorrei riportare un accaduto che dimostra la sua natura gentile:

Una domenica pomeriggio abbiamo organizzato un'anteprima per diversi artisti. Amanda era lì per aiutare a servire il rinfresco e per rispondere alle domande degli avventori che valutavano la possibilità di fare degli acquisti. C'era molto lavoro da fare e la galleria era letteralmente piena di gente. In un angolo, c'era una bambina da sola, forse aveva 8-10 anni. Sembrava piuttosto triste in quel mare di adulti che la ignoravano; sembrava che volesse trovarsi in qualsiasi altro posto al mondo che non fosse una galleria d'arte. Amanda aveva notato questa bambina tutta sola, ha interrotto la sua conversazione con un cliente ed è andata da lei, si è inginocchiata e le ha parlato. Il comportamento della bambina è cambiato completamente quando ha iniziato a ridere e a parlare con Amanda. E' stato un gesto meraviglioso, premuroso e gentile da parte di Amanda. Tutti gli adulti erano impegnati e la bambina avrebbe continuato ad essere ignorata. Sono stato fiero di Amanda.

Mio padre, un artista ottantottenne, viene in galleria ogni domenica a parlare del suo libro e dei suoi dipinti per ore ed ore. Amanda era molto gentile con lui, gli portava dei doni o qualcosa da mangiare ogni volta. Amanda prendeva del tempo per parlare con lui e dirgli quanto amasse la sua arte.

Mi sarebbe piaciuto che Amanda potesse lavorare con noi a tempo pieno, ma tra la scuola e il lavoro all'alimentari all'inizio della strada non aveva più tempo per noi. E' una ragazza scrupolosa, grande lavoratrice con un'etica lavorativa della quale chiunque potrebbe andare fiero. La riassumerei senza esitare.

Posso esprimere quello che penso di lei nel migliore dei modi poiché io e mia moglie abbiamo un figlio, ma se ne avessimo un altro e si trattasse di una bambina, sarei lieto di vederla crescere come Amanda Knox.

Mi dispiace moltissimo che i miei problemi di salute mi impediscano di venire in Italia per testimoniare a suo favore.

Cordiali saluti,

Rick Kirsten

Kirtsen Gallery